



# *Anzeigen,*

*die wir freundlicher Beachtung besonders  
empfohlen halten!*

*Die Verlagshandlung.*

K. U. K. HOF-MUSIK-



INSTRUMENTEN-FABRIK

# V. F. ČERVENÝ & SÖHNE ZU KÖNIGGRÄTZ

IN BÖHMEN.

Königl. serbische, fürstl. bulgarische und Sr. Kön. Hoheit des Vizekönigs von Aegypten Hofflieferanten.  
FABRIKS-ABTHEILUNG FÜR RUSSLAND IN KIEW.

**General-Repräsentationen** für die Schweiz bei **Gebrüder Hug & Co** in Zürich, für Rumänien bei **Jean Feder** in Bukarest, für Skandinavien bei **F. E. Schneider** in Stockholm, für Nord-Amerika u. Canada bei **Louis Viták** in Chicago.



## KAISERBASS CONTRA B mit 4 Walzenmaschinen,

eigene Erfindung der Firma V. F. ČERVENÝ & SÖHNE. In den Verein. Staaten von Nordamerika benützt man dieses Bass-Instrument mit einem 72 cm großen Schallbecher. In diesem Falle ist der Preis des Instrumentes wie obiges Bild . . . . . K. 500.—

## Avis!

Für die Herren Kapellmeister, Musikdirektoren und Musikdirigenten.

Novität für kleine Orchester:

**Arpa.**

Sammlung ausgewählter und beliebter Kompositionen  
für 6—17 stim.

**Streich-Orchester.**

**Besetzung:**

Violine I., II., Viola, Cello, Bass, Flöte, Clarinette I., II., Oboe, Fagott Corno I., II.,  
Tromba I., II., Posaune, Tambour petit und Cassa.

Novität für Harmonie-(Blas-)Musik:

**Lyra.**

Sammlung ausgewählter und beliebter Kompositionen  
für 9—28 stim.

**Harmonie-(Blas-)Musik.**

**Besetzung:**

Flauto Des, Piccolo Des, Clarinetto Es, Clarinetto I., II., III., B., Flügelhorn I., II., B.,  
Flügelhorn basso B., Eufonion, Tromba I., II., III., IV., Es, Tromba B, Corno I., II., III., IV., Es,  
Tenorhorn I., II., B., Trombon I., II., III., Basso I., II., Tambour piccolo, Tambour grand.

Die Sammlungen „**Arpa**“ und „**Lyra**“ enthalten ausschließlich Werke von nur bewährten Komponisten und zeichnen sich durch zweckmäßig, praktisch berechnete, an pikanten Effekten reiche Instrumentation, einzig dastehender Harmoniefülle, sowie ganz besonderen Melodienreichtum aus. — Das **Arrangement** ist derartig, daß sämtliche Werke auch schon in kleinster Besetzung leicht ausführbar und wirksam sind, ohne die vorzügliche Brauchbarkeit und Klangschönheit derselben zu beeinträchtigen. — Die **Ausstattung** auf handlichem, bequemen Format, in schönstem deutlichen Druck entspricht den Anforderungen der Neuzeit. — **Ansichtsstimmen** sind nur auf dünnem Prospekt-Papier gedruckt, die Stimmen der Originalausgaben dagegen auf festem, dauerhaftem Papiere. — Sämtliche erschienene Werke genannter Sammlungen sind **tantièmefrei** und wird das Aufführungsrecht nur durch Ankauf des gedruckten Notenmaterials erworben. — Behufs besseren Einblickes liegt jedem Werke eine sorgfältig bearbeitete **Direktionsstimme** bei. — Um den beiden Sammlungen „**Arpa**“ und „**Lyra**“ die weiteste Verbreitung zu sichern, ist **der Preis** derselben so niedrig notiert, daß, was Eleganz, Billigkeit und Verwendbarkeit anbelangt, dieselben tatsächlich alle ähnlichen Erscheinungen anderer Verlagsunternehmungen übertreffen.

Infolge dieser außerordentlich billigen Preise kann **der Versandt** nur gegen vorherige Einsendung des Betrages oder unter Nachnahme geschehen. Im ersteren Falle erfolgt die Zusendung portofrei, im letzteren Falle jedoch unter Berechnung der Porto- und Nachnahmegebühren. — **Bei kleineren Aufträgen** empfiehlt es sich den Betrag in Briefmarken oder per Postanweisung gleich mitzusenden, um unnötige Nachnahmekosten zu sparen. — Besteller, mit denen wir schon längere Zeit in Verbindung stehen und welche deshalb offenes Conto bei uns haben, erhalten Sendungen auch in Rechnung, bei **vierteljährlicher** Begleichung.

**Auswahlsendungen** stehen gern zu Diensten und erbitte  $\frac{1}{3}$  **Anzahlung**, für welchen Betrag Musikalien denselben entnommen werden müssen. Nichtkonvenientes ist innerhalb 14 Tagen franko zurückzusenden nebst Betrag für Behaltenes.

In jedem Falle verbleiben die Auswahlsendungen bis zur völligen Begleichung durch Zahlung (oder Rücksendung) unser Eigentum.

Nichtkonvenierende Werke tauschen wir um, wenn die Rücksendung innerhalb 8 Tagen per Packet franko nebst Porto zum Umtausch erfolgt. Per Kreuzband gesandte, sowie beschmutzte, aufgeschnittene oder zerrissene Musikalien werden unter keiner Bedingung zurückgenommen.

Musik-Verlag E. A. Grosse, Komotau (Böhmen).

Spezial-Verzeichnisse, sowie Probetakte auf Verlangen gratis und franko.

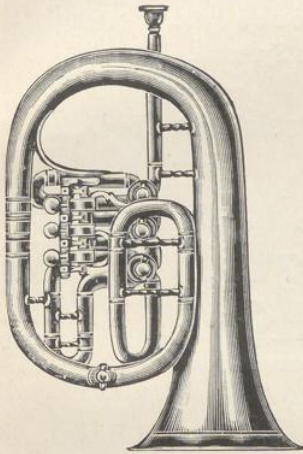
# Musikinstrumente und Saiten

mit kaiserlichem und königlichem Privilegium.

## Hermann Trapp

— Wildstein bei Eger (Böhmen). —

Preisrichter bei der Ausstellung in Teplitz 1895.



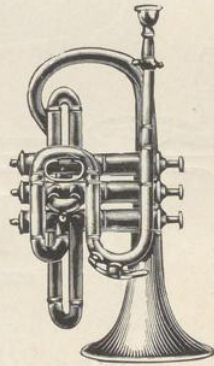
Vorzügliche Bezugsquelle für **feinste Instrumente und Saiten aller Art** unter Garantie für reine Stimmung. Direkt und billig, da in hiesiger Gegend nahe an 10000 Arbeiter der Musikwarenbranche alle bestehenden Musikinstrumente und deren Bestandteile erzeugen.

**Preiskurant gratis und franko.**

**Lieferant für Kirchen, Theater, Musikkapellen.**

Vielfach prämiert mit ersten Preisen.

**Export nach allen Ländern der Welt.**



Dessen Patent-Konzertzither „Sirene“ ist die vorzüglichste und vollkommenste Konzertzither der Neuzeit. Jedermann verlange Prospekt über dieselbe

Allgemeine deutsche Gewerbe-Ausstellung  
Aussig 1903:

**Goldene Medaille.**



# Deutsche Holzblasinstrumenten-Fabrik Oscar Adler & Co.

Markneukirchen in Sachsen, No. 203

empfehlen ihre weltbekannten **Clarinetten, Flöten, Piccolos, Oboen,**

Eigene Fabrikation von  
**Clarinetten - u. Saxophone-Blättern,**  
per Dtzd. v. M. 1.— an. Musterblätter umsonst.



**Engl. Hörner, Bass-  
Clarinetten, Fagotts,  
Contrafagotts, Saxo-  
phones** aller Sorten  
und Systeme.

Preisliste frei.

## Beste Musik-



Instrumente für Orchester, Vereine, Schulen und Haus-  
musik bietet in garantiert tadelloser Beschaffenheit  
**Wilhelm Herwig, Markneukirchen i. S.**

==== **Illustrierte Preisliste** ====

erhält jeder umsonst und portofrei; doch wolle man stets angeben,  
welches Instrument gekauft werden soll, damit gleich die richtige Preis-  
liste gesandt werden kann. — **Reparaturen** an allen Instrumenten, auch  
an anderswo gekauften, tadellos und billig. — **Markneukirchen** ist seit  
über 300 Jahren der Hauptort der deutschen Musikinstrumenten-Fabrikation.

☞ **Alle Handlungen beziehen der Hauptsache nach von hier.**

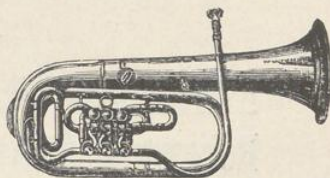
# Brüder Placht, Schönbach No. 379.

Gegründet 1830. bei Eger (Böhmen) Gegründet 1830.

offerieren zu billigsten Preisen in großer Auswahl: Violinen, Viola, Cello, Contrabässe, Zithern, Gitarren, Mandolinen, Klarinetten, Flöten, Pikolo, Oboe, Flügelhörner, Trompeten, Baßflügelhörner, Euphoniums, Bombardone, Helikons, Waldhörner, große und kleine Trommeln, Cinellen, Triangel, Ziehharmonika etc.

Preislisten auf Verlangen gratis u. franko zu Diensten.  
Reparaturen gut und billig.

Sämtliche Saiten in großer Auswahl.



## Josef Siebenhüner, sen., Schönbach No. 372 bei Eger (Böhmen.)

Streng solide und billigste Bezugsquelle von allen Gattungen Musikinstrumenten, Bestandteilen und Saiten.

Reparatur-Werkstätte.

Spezialitäten: **Konzert- und Solo-Violinen** mit feinstem Öllack und großem, edlen Ton. Original-Copien nach den berühmtesten Meisterinstrumenten. Reinste Darmsaiten von unübertrefflicher Haltbarkeit. **Patent Baß-Colophon** in vorzüglicher Qualität für warme und kalte Temperatur. **Patent-Triumph-Zither** mit doppeltem Resonanzkörper. Unerreicht an Tonfülle und Wohlklang. Versandt unter weitgehendster Garantie. Einkauf oder Tausch alter Violinen und Cellos. Wiederverkäufer und Kapellmeister entsprechenden Rabatt.

— Reichillustrierte Preisliste gratis. —



## Johann Bašta

Musik-Instrumenten- und Saiten-Export  
in Schönbach bei Eger, Böhmen,

direkte Bezugs- bez. Erzeugungsquelle, empfiehlt seine unübertroffenen **Konzert-Streich- Blech- und Holz-Blasinstrumente**, deren tonreiche Stimmung und äußerst leichte Ansprache seitens der P. T. Militär-Kapellmeister der k. und k. österreichischen, russischen, türkischen, königl. rumänischen, serbischen, fürstl. bulgarischen Armeen, sowie Privat-Kapellen aller Nationalitäten in hervorragend hohem Grade anerkannt wurde.

Großes Lager an garantiert haltbaren Darm- und über-  
spinnenen Saiten.

Reparatur sämtlicher Muslk-Instrumente sofort, meisterhaft und billigst.  
Preis-Kourante gratis und franko.



# KARL MAYER

früher Mitglied der k. k. Hofoper und des Philharmonischen Orchesters in Wien,  
derzeit in-Pension.

Spezialist für

**Klarinetten-, Bass-, Alt- u. Saxophonblätter,  
Rohrmundstücke für Holz-Blas-Instrumente  
zu Oboe, Englischhorn, Fagott u. Kontrafagott**  
empfiehlt die beste Qualität obgenannter Artikel.

Auf den größten Weltausstellungen und anderen Ausstellungen mit **ersten Preisen** prämiert:

Wien 1873. Philadelphia 1876. Paris 1878. Wien 1880. Triest 1882. Antwerpen 1885. Wien 1893. Wien 1892.  
Chicago 1893. San Francisco 1894. Wien 1898 u. s. w., so auch **Paris 1900.**

**WIEN, V., Schönbrunnerstraße 47.**

## Offizieller Weltausstellungs-Bericht vom Jahre 1873 in Wien

Gruppe 15, Seite 89 von Eduard Schelle:

In der österreichischen Abteilung verdient vor Allem eine rühmliche Erwähnung Karl Mayer, wegen der von ihm ausgestellten Blätter und Rohre für das Fagott. Dieselben sind sehr fein gearbeitet und gewähren dem Fagottisten ein leichtes, sicheres Spiel.

## Weltausstellung Chicago 1893 Gruppe 158, Klasse 936:

Prämiert für die feinste Qualität von Rohren, die in der Fabrikation von Holzblasinstrumenten verwendet werden, wegen der Vortrefflichkeit der Arbeit, Ausführung und Elastizität.

## Weltausstellungs-Bericht Paris 1878 Gruppe II, Klasse 13 von Eduard Kremser:

(Oesterreich): Karl Mayer, Tonkünstler aus Wien, brachte Rohre und Blätter für Holzblasinstrumente zur Ausstellung. Dieselben fanden wegen der vorzüglichen Qualität von Seite der Sachverständigen die vollste Anerkennung.

## Weltausstellung Paris 1900 Klasse 17 (Musikinstrumente):

Ein Unikum ist Karl Mayer in Wien mit seinen Rohrmundstücken und Blättern für sämtliche Holzblasinstrumente, die in Musikerkreisen auf der ganzen Welt bekannt sind.

Friedrich Ehrbar, k. u. k. Hof- und Kammer-Klavierfabrikant, Vize-Präsident und Juror der Klasse 17.

## Aus dem amtlichen Bericht des k. k. General-Kommissariats für die Weltausstellung in Paris 1900:

Die Erzeugung von Rohrmundstücken, Klarinettenblättern u. dgl. in künstlerisch vollendeter Form betrachteten die Franzosen seit jeher als ihr Monopol und waren sie sichtlich verstimmt, in einem Wiener (Karl Mayer) einen bedeutenden Konkurrenten auf der Ausstellung zu finden.

Geehrter Herr!

Ich beglückwünsche Sie zu Ihren schönen und guten Mundstücken und haben Sie die Güte, mir von dieser Gattung zu senden.  
12. August 1901.

Eugène Bourdeau

Professor für Fagott am Konservatorium in Paris.

Geehrter Herr!

Gestern abends erhielt ich Ihr schönes Etui und vier Mundstücke; das beste Modell für das französische Fagott ist jenes, wo 3 Drehungen beim ersten Ring sind. Das Etui ist sehr praktisch. Ich werde dasselbe allen meinen Schülern empfehlen.

Ich danke Ihnen und seien Sie versichert, daß ich Allen Ihre Etuis und Ihre Mundstücke empfehlen werde.  
16. September 1901.

Bourdeau, Professor am Pariser Konservatorium.

Ich habe in Paris Ihre Ausstellung gesehen und mache Ihnen mein Kompliment. Wunderschön!  
16. November 1900. | Wilhelm Heckel, kön. Hof-Instrumentenmacher, Biebrich am Rhein.

Gegründet 1853.

≡ Daniel Fuchs, ≡

S. u. I. Hoflieferant.

Wien X., Grimgasse 29

empfeht sich zur Ausführung aller Gattungen

**Musik-, Blas-  
und Schlag-Instrumente**

allseitig anerkannt erstklassige, vorzügliche Qualitäten.

Internationale Weltausstellung Paris 1900 Goldene Medaille.



In Vorbereitung befindet sich das

**Adreßbuch der Musikinstrumenten-Industrie**

von

**Österreich-Ungarn.**

Interessenten und Inserenten wollen ausführlichen Prospekt verlangen  
von der Verlagsbuchhandlung

**Leipzig,**  
Johannissgasse 3<sup>L</sup>, Tr. D.

**Paltur & Co.**





Versand **gratis** und **franko** direkt an sämtliche Militär- und Zivil-Kapellmeister, Stadtmusik-Direktoren und Konzert-Vereine Oesterreich-Ungarns.

== Auflage 2000 Exemplare. — Sicherer Insertions-Erfolg! ==

# Der Capellmeister.

Musik-Fachschrift für die Herren Orchesterdirigenten.

Verlag von E. A. Grosse, Komotau (Böhmen).





Prämiert mit höchsten Auszeichnungen von Goldenen und Silbernen Medaillen.

**Neueste Erfindung!**  
Tenor-Baß-Posaune mit Schopper's Quart-F-Ventil ohne Drücker, nur eine Stahlfeder am oberen Teile des Ventils eingesetzt und mit Schnur zum Ziehen.

**Robert Schopper**  
Instrumenten-Bauanstalt  
**Leipzig**, Mühlgasse 3.

Trompete in B mit Quart-Ventil, neuste Konstruktion, System Schopper.

Lieferant für Militär- u. Zivilkapellen des In- u. Auslands, für Kgl. Theater und Konservatorien, für die Kaiserliche Postbehörde und Kgl. Bekleidungsämter.

Spezialität: **Original-Zug-Posaunen!**

== Trompeten! Waldhörner! Kaiserbässe! ==

Pauken! Trommeln! Chinesische Becken etc.

Posaunen-Etui 15—20—35 Mk. Posaunen-Lederbeutel 3 Mk. Posaunen-Zugreiniger 1 Mk. Befettungsmittel für Posaunenzüge 60 Pf., Ventil-Oel 60 Pf., in Briefmarken franko. ff. Mundstücke nach Rand- und Kesselformen. == **Illustr. Katalog franko.** ==

# Josef Winter & Schöner

vormals Ign. Lorenz

Gegründet 1827. **Linz a. d. Donau.** Gegründet 1827.

## Musik-Instrumenten-Fabrik



ausgezeichnet mit höchsten und allerhöchsten Anerkennungen, sowie 29 Ehrenpreisen und Medaillen erster Klasse in Gold und Silber

empfehlen ihre nach eigenem bewährten Systeme gebauten, überall als Muster anerkannte Spezialität,

## Metall-Blas- und Schlag-Instrumente

in solider, dauerhafter Ausführung zu mäßigen Preisen.

Nicht der Billigkeit, sondern der erprobten Vorzüglichkeit wegen, bezogen wiederholt zur vollsten Zufriedenheit der österreichische k. und k. Allerhöchste Hof, sowie die ersten und größten Konzert- und Theaterkapellen, Konservatorien, Musikvereine, Musikschulen, sowie 110 Militär-Musikkapellen des In- und Auslandes etc. etc. als auch die englisch-ostindische Armee **Instrumente** und **Trommeln** aus **Messing**, **Argentan-** und **echt Silber** aus obiger Fabrik.

Über 3000 lobenswerte Atteste der renommiertesten Künstler anerkennen die vorzüglichen Eigenschaften der Fabrikate obiger Firma.

Preiskonrannte franko und gratis.

Direkteste, reelste und beste Bezugsquelle.

# J. B. Elgas

Musik-Instrumenten-Fabrik mit Elektrizitäts-Kraftbetrieb  
Graslitz (Böhmen)



liefert alle erdenklichen Musikinstrumente:

**Trompeten** v. K 24. 28 bis 40. **Flügelhorn** v. K 29, 32 bis 40. **Baßflügelhorn** v. K 40, 46 bis 58. **Euphonium** v. K 44, 50 bis 62. **Waldhorn** v. K 52, 58 bis 66. **Bombardon** v. K 56, 60, 72, 80, 90, 100 bis 120. **Helikon** v. K 82, 88, 102, 120, 140, 160 bis 200. **Clarinetten A, B, C** v. Grenadilh. mit 5 Klappen K 15, 60, mit 8 Klappen K 26, mit 10 Klappen K 33, mit 15 Klappen K 52. **Zither** v. **Ahorn** mit Schlüssel, Ring und Papp-Etui K. 12, 14, 16 bis 20. **Zither, Halb-Palisander**, mit Schlüssel, Ring und Papp-Etui K 28, 32, 34, 38, 40, 50 bis 100. **Violen zum Lernen** v. K 6, 8, 10, 12 bis 16. **Konzert-Violen** v. K 16, 20, 24, 28, 40 bis 60. **Violinbogen** v. K 1.20, 1.40, 1.80, 2.20, 3.40, 4, 6 bis 20. **Harmonika** von K 6, 10, 15, 20 bis 60.

Reparaturen liefert prompt und billig.

Liefert sämtliche Instrumente unter Garantie.

Illustrierte Preisliste gratis und franko.

Für die Herrn Kapellmeister und Musiklehrer entsprechender Rabatt.

Paris 1900.  Goldene Medaille  St. Louis 1904.

=====

Gegründet 1840.

=====



=====

Gegründet 1840.

=====



# V. Kohlert's Söhne,

## Graslitz i. Böhmen

k. k. priv. Musikinstrumenten-Fabrik  
mit Dampftrieb;

empfehlen ihre bestausgestimmten Musik-  
instrumente aller Art und deren Bestandteile.

### Spezialitäten:

Feinste Solo-Instrumente für Militär- und  
Orchestermusik, wie **Flöten, Clarinetten,**  
**Piccolos, Oboen, Englischhörner,**  
**Bassclarinetten, Fagotte, Contra-**  
**fagotte und Saxophones** etc. aller  
===== Systeme. =====

Vorzügliche Blechblas-, Schlag- und  
Streich-Instrumente etc.

-----

Illustrierte Kataloge gratis und franko.