

Inhalts-Verzeichnis.

I. Abteilung.

	Seite
1. Vorwort des Verfassers	III
2. Von der österreichischen Militärmusik. Einige kurze Einführungsworte zu dem Werkchen. Von Dr. Richard Batka in Prag	V
3. Ein Militär-Kapellmeister des klassischen Altertums	VII
4. Regeln für Militär-Kapellmeister	VIII
5. Titel und Rang der Militär-Kapellmeister in den wichtigsten fremdländischen Armeen	1
6. Militärmusik auf Trommeln aus Menschenschädeln	1
7. Hugo Wolf †. Ein Gedenkblatt	2
8. Die Abschaffung der Militärmusik in Frankreich	5
9. Staaten, deren Ordenszeichen beim Ableben der Dekorierten nicht zurückgeliefert zu werden brauchen	6
10. Behördlich beaufsichtigte und subventionierte Konservatorien	7
11. Musikschulen	9
12. Musik-Referenten für Wiener Zeitungen und für auswärtige Blätter	10
13. Lebensalter berühmter Komponisten	11
14. Verzeichnis der historischen Märsche und sonstigen Kompositionen für das k. und k. Heer	12
15. Auswahl von Programm-Beispielen	18
16. Verzeichnis musikalischer Zeitschriften	20
17. Andenken an einen großen Geiger	23
18. Beim allerhöchsten Hoflager, Episode	24

II. Abteilung.

Vorbemerkung und Erklärung der Zeichen	26
I. Kapellmeister der k. und k. Linien-Infanterie-Regimenter	27
II. Kapellmeister der Tiroler Kaiser-Jäger-Regimenter	122
III. Kapellmeister der bosnisch-hercegovinischen Infanterie-Regimenter	125
IV. Kapellmeister der k. und k. Kriegs-Marine	127
V. Kapellmeister der königl. ungarischen Honveds-Distrikte (Landwehr)	128
VI. Verdiente alte Kapellmeister a. D.	134
Das Tempo für den Parademarsch der österr.-ungar. Militärmusik	142
Notiz, betr. den musikalischen Nebenverdienst der k. u. k. Kapellmeister	142
Alphabetisches Namens-Verzeichnis der Herren Kapellmeister	143

III. Abteilung.

Insetate (Seite 145 uff.) freundlicher Beachtung besonders empfohlen.

