

Rathaus - Korrespondenz

EIGENTÜMER, HERAUSGEBER, VERLEGER UND DRUCK:
PRESSE- UND INFORMATIONSDIENST DER STADT WIEN

1, RATHAUS, HALBSTOCK, TUR 247 d-i, 1082 WIEN - TELEPHON 42 805, KL. 2971-2974, FS (7) 5662
CHEFREDAKTEUR UND FÜR DEN INHALT VERANTWORTLICH: WILHELM ADAMETZ

Donnerstag, 7. März 1968

Blatt 621

Das Programm der Viennale 1968

=====

7. März (RK) Großer Saal der Wiener Urania:

Donnerstag, 21. März, 20 Uhr: Festliche Eröffnung

"Märtyrer der Liebe", Tschechoslowakei 1967 - Regie: Jan Nemec;
Vorher: "Papieros", polnischer Zeichentrickfilm von Bronislaw Zeman.

Freitag, 22. März, 18.30 und 21 Uhr: "Der Würgeengel",
Mexiko 1962 - Regie: Luis Bunuel; Vorher: "Fünf Minuten Krimi",
ungarischer Zeichentrickfilm von Jozsef Nepp.

Samstag, 23. März, 15.30 Uhr: "Märtyrer der Liebe", Wiederholung des Eröffnungsfilms.

Samstag, 23. März, 18.30 und 21 Uhr: "Die Beshin-Wiese",
Sowjetunion 1935-37 - Regie: Sergej Eisenstein; "Das Kriegsspiel",
Großbritannien 1966 - Regie: Peter Watkins.

Sonntag, 24. März, 15.30 Uhr: "Yaadein", Indien 1967 - Regie:
Sunil Dutt; Vorher: "Nach der Scheidung", deutscher Kurzfilm von
Hans Sachs.

Sonntag, 24. März, 18.30 Uhr: "Die Braut der Anden", Japan
1966 - Regie: Susumu Hani.

Sonntag, 24. März, 21 Uhr: "Hunger", Dänemark, Norwegen,
Schweden 1966 - Regie: Henning Carlsen

Montag, 25. März, 18.30 und 21 Uhr: "Der Krieg ist aus",
Frankreich, Schweden 1966 - Regie: Alain Resnais; Vorher: "La
Ricotta", italienischer Kurzfilm von Pier Paolo Pasolini.

Dienstag, 26. März, 18.30 und 21 Uhr: "Die Barriere", Polen
1966 - Regie: Jerzy Skolimowski; Vorher: "Aufenthalt im Marschland",
schwedischer Kurzfilm von Jan Troell.

./.

Mittwoch, 27. März, 18.30 und 21 Uhr: "Mouchette", Frankreich 1966 - Regie: Robert Bresson; Vorher: "Zum Beispiel Bresson", deutscher Kurzfilm von Theodor Kotulla.

Donnerstag, 28. März, 18.30 und 21 Uhr: "Tausendschönchen", Tschechoslowakei 1966 - Regie: Vera Chytilová.

Alle Filme in Originalfassung mit Untertiteln.

Mittlerer Saal der Urania:

Freitag, 22. März, 20 Uhr (Eröffnung) und vom 23. bis 28. März täglich drei Vorstellungen mit jeweils neuem Programm um 17, 19 und 21 Uhr: Retrospektive der Kurzfilme von Stan Laurel und Oliver Hardy. Zusammengestellt vom Österreichischen Film-museum.

Vorverkauf für alle Veranstaltungen der Viennale ab 14. März an den Kassen der Wiener Urania täglich von 14.30 bis 20 Uhr.

- - -

Berichtigung:

Millionen und Milliarden

=====

7. März (RK) Gerade bei der Unterscheidung zwischen Millionen und Milliarden schleicht sich, wie wir alle wissen, der Druckfehlerteufel besonders gern ein. So auch bei der gestrigen "Rathaus-Korrespondenz", als wir über das Referat von Vizebürgermeister Slavik vor den Wiener Spitalsverwaltern berichteten.

Slavik hatte betont, daß Länder und Gemeinden die Hälfte der Einnahmenverringerung durch die "Wachstumsgesetze" zu tragen hätten. Diese Verringerung haben wir mit drei Millionen Schilling angegeben. Obwohl dies, wenn es der Wahrheit entspräche, viele Sorgen von Österreich nehmen würde, müssen wir trotzdem berichtigen: Der Abgang beträgt in Wirklichkeit drei Milliarden.

- - -

Musikveranstaltungen in der Woche vom 11. bis 17. März

7. März (RK)

Montag, 11. März:

- 11.00 Uhr, Musikverein Großer Saal: Kulturamt - Theater der Jugend: 4. Orchesterkonzert für Schüler der dritten Klassen; Wiener Symphoniker, Klaus Mätzl (Violine), Ingold Platzer (Sprecherin), Dirigent Milo Wawak (Mozart: Ouvertüre zu "Die Hochzeit des Figaro"; Beethoven: Romanze für Violine und Orchester G-Dur op. 40; Kaufmann: Zirkus Poldrini; Sibelius: Finlandia)
- 18.30 Uhr, Musikakademie Seilerstätte, Festsaal: Wiener Akademie für Musik u. d. K.: Vortragsabend der Blockflötenklasse Hans Kneihls (Telemann, Vivaldi)
- 19.30 Uhr, Musikverein Brahmssaal: Musikalische Jugend Österreichs: 5. Konzert im Zyklus IX (Voraufführung des 5. Konzertes im Zyklus "Alte Musik der Nationen" der GdM); Ensemble "Musica antiqua", Leitung Dr. Rene Clemencic (Französische Chansons der Renaissance)
- 19.30 Uhr, Wr. Urania Mittlerer Saal: VHS Wiener Urania: 6. Abend "Das Werk der Brüder Schrammel"; es spielt das Klassische Wiener Schrammelquartett, Leitung Lois Böck

Dienstag, 12. März:

- 11.00 Uhr, Konzerthaus Großer Saal: Kulturamt - Theater der Jugend: 9. Orchesterkonzert für Schüler der vierten Klassen; Wr. Symphoniker, Mitsuko Uchida (Klavier), Dirigent Hans Swarowsky (Wagner: Ouvertüre zu "Der fliegende Holländer"; Beethoven: 1. Satz aus der 6. Symphonie F-Dur op. 68; Tschaikowsky: 1. Satz aus dem Klavierkonzert b-Moll op. 23; K.F. Müller: Fünf griechische Tänze für Orchester; Joh. Strauß: Kaiserwalzer)
- 18.00 Uhr, Konservatorium Konzertsaal: Konservatorium der Stadt Wien: 1. Klavierübungsabend
- 18.30 Uhr, Musikakademie Seilerstätte, Festsaal: Wiener Akademie für Musik u. d. K.: Klavierabend der Klasse Dieter Weber (Bach, Beethoven, Chopin, Liszt)
- 19.30 Uhr, Musikverein Brahmssaal: Gesellschaft der Musikfreunde: 5. Konzert im Zyklus "Alte Musik der Nationen"; Ensemble "Musica antiqua", Leitung Dr. Rene Clemencic (Französische Chansons der Renaissance)

Mittwoch, 13. März:

- 19.00 Uhr, Musikakademie Seilerstätte, Festsaal: Wiener Akademie für Musik u.d.K.: Vortrag Tamara Rauser "Das Ballett in Russland"
- 19.30 Uhr, Musikverein Großer Saal: Musikalische Jugend Österreichs: 4. Konzert im Zyklus VI (Voraufführung des 5. Konzertes im Tonkünstler-Zyklus der GdM); Philharmonia Hungarica, Dirigent Othmar M.F. Mága (Bartók, Kodály, Dvořák - Programm siehe 14. März)
- 19.30 Uhr, Musikverein Brahmssaal: Konzert auf zwei Klavieren: Lieselotte Pribyl - Breda Zakotnik (Mozart, Brahms, Ravel, Schröter, Milhaud)
- 19.30 Uhr, Konzerthaus Mozartsaal: Wiener Konzerthausgesellschaft: 6. Konzert im Zyklus V; Orgelabend Hans Haselböck "Deutsche und französische Orgelkunst" (Buxtehude, Scheidt, Bach, Bruhns, Martin, Messiaen, Franck)
- 20.00 Uhr, Kulturzentrum 1, Annagasse 20: Internationales Kulturzentrum: Schallplattenabend - Die letzten Symphonien Mozarts

Donnerstag, 14. März:

- 18.00 Uhr, Konservatorium Konzertsaal: Konservatorium der Stadt Wien: 2. Klavierübungsabend
- 18.30 Uhr, Musikakademie Seilerstätte, Festsaal: Wiener Akademie für Musik u.d.K.: Klavierabend der Klasse Bruno Seidlhofer
- 19.00 Uhr, Musikakademie Orgelsaal 17: Wiener Akademie für Musik u.d.K.: Orgelabend der Klasse Herbert Tachezi; Walter Vogel spielt Werke von Frescobaldi, Muffat, Bach u.a.
- 19.30 Uhr, Musikverein Großer Saal: Gesellschaft der Musikfreunde: 5. Konzert im Tonkünstler-Zyklus; Philharmonia Hungarica, Dirigent Othmar M.F. Mága (Bartók: Divertimento für Streichorchester; Kodály: Hary-Janos-Suite; Dvořák: 8. Symphonie G-Dur op. 88)
- 19.30 Uhr, Musikverein Brahmssaal: Gesellschaft der Musikfreunde: 6. Abonnement-Liederabend Agnes Giebel, am Flügel Felix de Nobel (Gluck, Wolf-Ferrari, Reger, Dvořák, Schumann)
- 19.30 Uhr, Konzerthaus Großer Saal: Orchesterkonzert mit Werken von Raimund Waissensteiner, Wiener Symphoniker, Hans Graf (Klavier), Dirigent Kurt Rapf (Choralvariationen "Dies Irae"; Konzert für Orchester und Klavier; 10. Symphonie)
- 19.30 Uhr, Konzerthaus Mozartsaal: Österr. Gesellschaft für Musik - Volksoper: Einführungsvortrag Dr. Marcel Prawy zur Volksoperpremiere von Gottfried Einems "Der Zerrissene" (mit Tonaufnahmen)

Freitag, 15. März:

- 18.00 Uhr, Konservatorium Konzertsaal: Konservatorium der Stadt Wien: 3. Klavierübungsabend
- 18.30 Uhr, Musikakademie Seilerstätte, Festsaal: Wiener Akademie für Musik u.d.K.: Klavierabend der Klasse Renate Kramer-Freishammer (Bach, Haydn, Mozart, Clementine)
- 19.30 Uhr, Musikverein Großer Saal: Österreichischer Gewerkschaftsbund: Wiederholung des 5. Konzertes im Tonkünstler-Zyklus der GdM; Philharmonia Hungarica, Dirigent Othmar M.F. Mága (Bartók, Kodály, Dvořák - Programm siehe 14. März)
- 19.30 Uhr, Musikverein Brahmssaal: Musikalische Jugend Österreichs: Konzert im Zyklus VIII D; Klavierabend Hans Petermandl (Bach: 5. Präludien und Fugen aus dem "Wohltemperierten Klavier"; Hindemith: Ludus tonalis)
- 19.30 Uhr, Konzerthaus Mozartsaal: Konzert des Wiener Universitätsorchesters Dirigent Peter Burwik
- 19.30 Uhr, Wr. Funkhaus Großer Sendesaal: Österreichischer Rundfunk: 6. Konzert im Zyklus IV; N.Ö. Tonkünstler-Orchester, Chor von Radio Wien, Dirigent Borislav Pascan (Brucci: Symphonia Iesta; Maric: Lieder des Raumes; C. Franck: Symphonie d-Moll)

Samstag, 16. März:

- 15.30 Uhr, ~~Musikverein Großer Saal:~~ ~~Wiener Philharmoniker:~~ 7. Abonnementkonzert, Dirigent Lorin Maazel (R. Strauss: Metamorphosen; Don Quixote op. 35)
- 19.00 Uhr, Musikakademie Seilerstätte, Festsaal: Wiener Akademie für Musik u.d.K.: Gesellschaft für Musiktheater: Vortragsabend "Die Seidenraupen", Musik von Ivan Eröd
- 19.00 Uhr, Konzerthaus Mozartsaal: Bachgemeinde Wien: Joh. Seb. Bach "Johannes-Passion"; Chor, Orchester und Solisten der Bachgemeinde, Dirigent Julius Peter
- 19.30 Uhr, Musikverein Großer Saal: Volksbildungskreis: 6. Konzert im Zyklus "Musik der Meister"; Die Meisterspieler Lugano, Dirigent H. Schumscher (Bach: Brandenburgische Konzerte Nr. 3 und Nr. 5; 2. Suite h-Moll; Violinkonzert E-Dur)
- 19.30 Uhr, Musikverein Brahmssaal: Klavierabend Roman Rudnitzky (Ravel: Sonatine; Beethoven: Sonate "Les Adieux"; Brahms: Variationen op. 35; Mozart: Variationen KV 573; Busoni: All-Italia; Strawinsky: 3 Szenen aus "Petruschka")

Sonntag, 17. März:

- 11.00 Uhr, Musikverein Großer Saal: Wiener Philharmoniker: Wiederholung des 7. Abonnementkonzertes, Dirigent Lorin Maazel (R. Strauss - Programm siehe 16. März)
- 11.00 Uhr, Konzerthaus Mozartsaal: Wiener Akademie für Musik u. d. K.: 4. Matinee; Hildegard Rössel-Madjan (Alt), am Flügel Franz Holetschek (Bartók, Marx, Wolf, Frohaska)
- 11.00 Uhr, Wr. Funkhaus Großer Sendesaal: Österreichischer Rundfunk: 5. Konzert im Zyklus III; Wiener Symphoniker, Gertie Kaan (Klavier), Dirigent Dietfried Bernet (Casella: Divertimento per Fulvia op. 64; Peragallo: Klavierkonzert; Tschaikowsky: 6. Symphonie h-Moll "Pathétique")
- 16.00 Uhr, Musikverein Großer Saal: Niederösterreichisches Tonkünstlerorchester: 11. Sonntagnachmittagskonzert; mitwirkend Varda Nishry (Klavier), Dirigent Franz Allers (Prokofieff: Symphonie classique; Grieg: Klavierkonzert a-Moll; Mussorgsky: Bilder einer Ausstellung)
- 16.00 Uhr, Musikverein Brahmssaal: Konzert des Ersten Wiener Mandolinorchestervers, Dirigent Heinrich Scheppl
- 19.00 Uhr, Konzerthaus Mozartsaal: Bachgemeinde Wien: Wiederholung der "Johannes-Passion" von Joh. Seb. Bach; Solisten, Chor und Orchester der Bachgemeinde, Dirigent Julius Peter
- 19.30 Uhr, Musikverein Brahmssaal: Gesellschaft der Musikfreunde: Klavierabend Alexander Jenner (Debussy, Bartók, Jelinek, Scriabine, Ravel, Strawinsky)

- - -

OPEC Generalsekretär beim Bürgermeister
=====

7. März (RK) Der neue Generalsekretär der OPEC (Organization of the Petroleum Exporting Countries), Francisco Parra, stattete heute vormittag Bürgermeister Bruno Marek seinen Antrittsbesuch ab. Generalsekretär Parra befand sich in Begleitung seines Kabinettschefs Mamdouh Adeeb. Bei der anschließenden Besprechung war Generaldirektor Dr. Karl Reisinger zugegen.

In der 1960 gegründeten OPEC sind folgende Erdöl-Exportländer zusammengeschlossen: Indonesien, Iran, Irak, Kuwait, Libyen, Saudi-Arabien, Venezuela, Qatar und Abu Dhabi.

- - -

Amtlicher Wohnungstausch-Anzeiger
=====

7. März (RK) Die neue Nummer des Amtlichen Wohnungstausch-Anzeigers ist siceben erschienen. Sie enthält auf 28 Seiten Tauschangebote aus sämtlichen Wiener Bezirken. In Spezialrubriken sind ferner Angebote von Hauswartwohnungen und Tauschangebote aus den Bundesländern enthalten.

Eine Einschaltung in die nächste Nummer des Amtlichen Wohnungstausch-Anzeigers, die am 18. April erscheint, kann bis spätestens 4. April im Tauschreferat, 1, Bartensteingasse 9, 3. Stock, Zimmer 311, vorgenommen werden.

- - -

Sitzung des Wiener Landessanitätsrates
=====

7.März (RK) Der Wiener Landessanitätsrat hielt heute unter Vorsitz seines Präsidenten Professor Dr.Hans Hoff eine Sitzung ab. Der erste Punkt der Tagesordnung betraf die Besetzung der Stelle eines Abteilungsvorstandes in der Allgemeinen Poliklinik. Hiefür wurden dem Wiener Landeshauptmann vorgeschlagen: Univ.Do. Dr. Edwin Keibl, Univ.Do. Dr. Friedrich Wewalka und Univ.Do. Dr. Georg Grabner.

Als zweiter Punkt stand die Besetzung der Apothekerleiterstelle im Krankenhaus Rudolfstiftung auf der Tagesordnung. Hiefür lauteten die Vorschläge: Oberpharmazierat Mag.pharm. Rudolf Stutzenstein, Pharmazierat Mag.pharm. Martha Cichocki und Pharmazierat Mag.pharm. Ernestine Bankhammer.

Der dritte und letzte Punkt der Tagesordnung betraf die Besetzung der Stelle eines teilbeschäftigten Facharztes für Neurologie am Freyer'schen Kinderspital, mitzubetreuen die Kinderklinik Glanzing. Hiefür wurde Univ.Do. Dr. Franz Gerstenbrand, Oberarzt an der Psych.Neurol.Univ.Klinik, vorgeschlagen.

(Zusugsweise bereits mit Fernschreiber durchgegeben!)

- - -

Preisgünstige Gemüse- und Obstsorten
=====

7. März (RK) Das Marktamt der Stadt Wien teilt mit:
Heute waren auf den Wiener Märkten folgende Gemüse- und Obst-
sorten besonders preisgünstig:

Gemüse: Chinakohl 6 S, Kohlrabi 3 bis 4 S, Weißkraut
3 bis 4 S je Kilogramm.

Obst: Äpfel: Wirtschaftsware 3 bis 3.50 S, Tafelware
6 bis 8 S, Bananen 8 bis 8.50 S, Orangen 4 bis 7 S je Kilogramm.

- - -

Rindernachmarkt vom 7. März
=====

7. März (RK) Unverkauft vom Vormarkt: 2 Ochsen, 2 Kühe,
4 Kalbinnen. Summe: 8. Neuzufuhren Inland: 0. Gesamtauftrieb 8.
Verkauft alles. Marktverkehr ruhig. Hauptmarktpreise.

- - -

Schweinenachmarkt vom 7. März
=====

7. März (RK) Unverkauft vom Vormarkt: 0. Neuzufuhr Inland:
56. Gesamtauftrieb dasselbe. Verkauft alles. Marktverkehr ruhig.
Hauptmarktpreise.

- - -

Pferdenachmarkt vom 7. März
=====

7. März (RK) Kein Auftrieb.

- - -

Dachgleiche der AK-Betatron-Bestrahlungsanlage
=====

7. März (RK) Die Errichtung der Betatron-Bestrahlungsanlage des Allgemeinen Krankenhauses ist soweit fortgeschritten, daß heute die Dachgleiche gefeiert werden konnte. An der Feier, zu der sich die Stadträte Dr. Otto Glück und Kurt Heller eingefunden hatten, nahmen leitende Beamte der Stadtbaudirektion, des Gesundheitsamtes sowie zahlreiche Ärzte des Allgemeinen Krankenhauses teil.

Die Betatron-Bestrahlungsanlage wird in Hof 13, zwischen dem Zentral-Röntgeninstitut und dem sogenannten Narrenturm, erbaut. Die Arbeiten begannen im August vorigen Jahres. Bis zur Erreichung der Gleiche wurde ein Betrag von mehr als 1,5 Millionen Schilling verbaut. Die reinen Baukosten erfordern 5,5 Millionen Schilling, wobei die Finanzierung zu 60 Prozent von der Stadt Wien und zu 40 Prozent mit Mitteln des Bundes durchgeführt wird. Zur Anschaffung des Betatrongerätes, das nicht weniger als 17 Tonnen wiegt, sind weitere 7,5 Millionen Schilling erforderlich.

Bereits mit Fernschreiber durchgegeben!)

- - -

Schuberts Sterbezimmer geschlossen
=====

7. März (RK) Wegen Instandsetzungsarbeiten im Haus, 4, Kettenbrückengasse 6, kann Schuberts Sterbezimmer bis auf weiteres nicht besichtigt werden.

- - -

Blumenketten aus Benares für Erzbischof und Bürgermeister
=====

Die Internationale Frühlingsblumenschau bis kommenden Montag
geöffnet - IKEBANA-Studiengruppe aus der Taufe gehoben

7. März (RK) Vielehundert "blumennärrische" Wiener waren rund um die Festtribüne vor dem Rathaus versammelt, als der Vizepräsident der Österreichischen Gartenbaugesellschaft, Ökonomierat Schwarzkopf in Vertretung des verhinderten Landwirtschaftsministers Dr. Schleinzer heute um 10 Uhr vormittags die Internationale Frühlingsblumenausstellung eröffnete. Unter den zahlreichen Festgästen konnte er Erzbischof Dr. König, Mitglieder des Diplomatischen Corps, des Wiener Stadtsenates und des Wiener Gemeinderates willkommen heißen.

In seiner Begrüßungsansprache gab Bürgermeister Marek als Hausherr seiner Freude Ausdruck, daß es wieder eine Ausstellung rund um die Blume in der Volkshalle des Wiener Rathauses gibt. Eine Stadt, in die die Natur ganz von selbst hineinwächst, verpflichtet, sagte der Bürgermeister. Das mag auch einer der Gründe sein, warum die Wiener Stadtverwaltung mehr als 100 Schilling pro Einwohner für die Pflege und Erhaltung der Gartenanlagen im Jahr ausgibt. Auf die internationale Bedeutung der Ausstellung eingehend, dankte Bürgermeister Marek vor allem den Holländern, die "ihren Frühling" per Flugzeug und Spezialtransportern nach Wien gebracht haben. "Wir stehen vor dem Frühlingsbeginn" wandte sich der Bürgermeister dann sehr direkt an die Wiener Bevölkerung, "was Grund genug zu der Bitte ist, die Natur schonend zu behandeln. Freude an ersten Blüten und jungem Grün darf nicht dazu führen, mit riesigen Buschen honigtragender Blumen und Sträuchern von einem Gang durch den Wienerwald nach Hause zurückzukehren!"

Danach dankte Bürgermeister Marek dem Bundesverband der Österreichischen Erwerbsgärtner, Stadtgartendirektor Ing. Auer und der Österreichischen Gartenbaugesellschaft für die vielen Vorbereitungsarbeiten.

Den letzten Teil seiner Begrüßungsansprache widmete er der Gattin des indischen Botschafters, Frau Devika Trivedi. "Sie wollen eine Kunst in Wien heimisch machen, die bisher bei uns völlig unbekannt war. Die Kunst von der lebenden Blume, dem IKEBANA, das dank Ihren Bemühungen in Rom, Paris und London bereits heimisch wurde. Ich hoffe, daß das aus Ihrer Heimat stammende kunstvolle Arrangieren von Blumen auch bei uns in Wien weite Verbreitung findet".

Der holde, holde Frühling, der in der Volkshalle des Rathauses und im großen Zelt inmitten des großen Hofes siegreichen Einzug gehalten hat, ließ die frierenden Besucher gar bald auf die nachwinterlichen Temperaturen vergessen. Unzählige Arrangements, Gestecke und Gebinde aus dunkelvioletten Iris, goldgelb leuchtenden Märzbechern, kupferschimmernden Lilien, riesigen, intensiv duftenden Freesien in allen nur erdenklichen Farben standen inmitten künstlich angelegten Tulpenbeeten. Tulpen in allen Farbnuancen mit einfachen, gefüllten Blüten, mit glatten, gezackten und kunstvoll gefransten Blumenblättern. Dazwischen zitronengelbe Forsythiensträucher, eben beblätterte, zartgrüne Birkenbäumchen, Brunusbäumchen mit ihren feinen zartrosa Blütenröschen, Beete voll Aurikeln, Primeln, Schneeballen und Traubenhyazinthen.

Die Sensation aus Holland sind ganz unzweifelhaft die traumhaft schönen Rittersterne mit handtellergroßen Blüten, die so schwer aussehen, das man meint, sie müßten jeden Moment abbrechen und zu Boden gleiten. Riesige Buschen Flieder, herrliche Azaleen, zahllose Schneeglöckchen und Sträucher voll erblühten Löwenmauls sind die Frühlingsgrüße des Wiener Stadtgartenamtes.

Zwischen der Volkshalle und dem Zelt im Rathaus Hof liegen die beiden Kojen, in denen die Wiener mit der Kunst des IKEBANAS bekannt gemacht werden. Unter den kundigen Händen der Frau Professor Trivedi entstanden rund 30 Arrangements, die sowohl durch die geschmackvolle Zusammenstellung als auch durch die erstaunlich geringe Menge verarbeiteten Materials in Staunen und Entzücken versetzten.

Blumen, Blätter und Zweige faszinieren

Höhepunkt der kleinen Eröffnungsfeierlichkeit war, als Erzbischof Dr. König und Bürgermeister Marek von der zwölfjährigen Inderin "Augentrost" und der wenig älteren Japanerin "Violinenkind" auf der Treppe der Volkshalle mit Blumenketten geschmückt wurden. Die in den Wiener Stadtfarben gehaltenen Willkommenskette hatte die Air India gestern abends aus Benares nach Wien geflogen. Eine Miß London überreichte Rosen, eine Wienerin aus der Biedermeierzeit Veilchensträuße.

Nach Beendigung des Rundganges durch die Internationale Frühlingsblumenschau, die von heute täglich bis inklusive Montag abend von 9 bis 20 Uhr geöffnet ist, wurde im Palais Auersperg die erste Studiengruppe Österreichs im Verband des IKEBANA International begründet. Stadtgartendirektor Auer, diesmal als Generalsekretär der Österreichischen Gartenbau-gesellschaft, dankte der Botschaftergattin Trivedi für ihr freundliches Entgegenkommen, den Unterricht in der Kunst des japanischen Blumensteckens selbst durchzuführen. Frau Trivedi betonte, daß sie der Meinung wäre, daß die sehr blumenliebenden und künstlerisch begabten Wiener diese Form des Arrangierens bald so gut beherrschen, daß sie auf fremde Hilfe nicht mehr angewiesen sein werden.

- - -

der Gattin des indischen Botschafters, Frau Devika Trivedi. "Sie wollen eine Kunst in Wien heimisch machen, die bisher bei uns völlig unbekannt war. Die Kunst von der lebenden Blume, dem IKEBANA, das dank Ihren Bemühungen in Rom, Paris und London bereits heimisch wurde. Ich hoffe, daß das aus Ihrer Heimat stammende kunstvolle Arrangieren von Blumen auch bei uns in Wien weite Verbreitung findet".

Der holde, holde Frühling, der in der Volkshalle des Rathauses und im großen Zelt inmitten des großen Hofes siegreichen Einzug gehalten hat, ließ die frierenden Besucher gar bald auf die nachwinterlichen Temperaturen vergessen. Unzählige Arrangements Gestecke und Gebinde aus dunkelvioletten Iris,

./.