

Rathaus - Korrespondenz

EIGENTÜMER, HERAUSGEBER, VERLEGER UND DRUCK:
PRESSE- UND INFORMATIONSDIENST DER STADT WIEN

1, RATHAUS, HALBSTOCK, TÜR 247 d-i, 1082 WIEN - TELEPHON 42 805, KL. 2971-2974, FS (7) 5662
CHEFREDAKTEUR UND FÜR DEN INHALT VERANTWORTLICH: WILHELM ADAMETZ

Mittwoch, 12. Juni 1968

Blatt 1878

Bungalows auf Campingplatz Wien-West fertiggestellt

12. Juni (RK) Kommenden Dienstag, den 18. Juni, um 15 Uhr wird Kulturstadträtin Gertrude Sandner auf dem Campingplatz Wien-West II, 14, Hüttelbergstraße 80, 25 Bungalows mit je vier Betten ihrer Bestimmung übergeben. Diese Art der Campingausstattung mit Bungalows ist in Wien erstmalig und wird Campingfanatikern die Möglichkeit geben, ohne die sonst nötige Zeltausrüstung ihren Urlaub auf einem Capingplatz zu verbringen.

Geehrte Redaktion!

Sie sind herzlich eingeladen, Berichterstatter und Fotoreporter zu entsenden.

- - -

WIENER FESTWOCHEN 1968

=====

Das Programm für Freitag, 14. JuniTheater:

- Burgtheater: Arthur Miller: "Der Preis"
Akademietheater: Alan Ayckbourn: "Halbe Wahrheiten"
Theater an der Wien: Gastspiel des Piccolo Teatro di Milano:
Carlo Goldoni: "Der Diener zweier Herren"
Metro-Kino: Nachtstudio 23 h: Gastspiel des Open Theatre New
York: Jean Claude van Itallie: "The serpent"
Staatsoper: Giuseppe Verdi: "Der Troubadour"
Volksoper: Giacomo Puccini: "Madame Butterfly"
Theater in der Josefstadt: Carlo Goldoni: "Die Sommerfrische"
Volkstheater: Ferdinand Raimund: "Die gefesselte Phantasie"
Kammerspiele: Hans Weigel/Robert Stolz: "Wohl dem, der lügt"
Raimundtheater: Carl Zeller: "Der Vogelhändler"
Kleines Theater der Josefstadt im Konzerthaus: Eugene O'Neill:
"Hughie", Ernst Waldbrunn -Lotte Ingrisch:
"Glückliches Leben"
Theater der Courage: Lawrence Roman: "Ein Ehemann zur Ansicht"
Theater die Tribüne: Heinz Riemer: "Des Meeres und der Liebe
Wellen"
Ateliertheater am Naschmarkt: Jean Baptiste Molière: "Georges
Dandin"
Experiment am Liechtenwerd: Tadeusz Rózewicz: "Er ging aus dem
Hause"
Theater am Börseplatz: Arthur Schnitzler: "Zum großen Wurstel"
Theater am Belvedere: Felix Braun: "Der Schläfer im Walde",
Rabindranath Tagore: "Das Postamt"
Original Pradler Ritterspiele: Josefina Weihs/Hannes Höller:
"Kunibert der Schreckliche"

Bezirksveranstaltungen5. Bezirk:

19.30 Uhr

Haus der Jugend, 5, Grünwaldgasse 4

OPERNABEND

"Opern und klassische Operetten"

Mitwirkende: Liselotte Maikl, Friedrich Stenger,
Hubert Schipp, Willy Tuma, Klavier und einführende

Worte: Prof. Dr. Paul Lorenz

Arien und Duette von Mozart, Wagner, Weber, Verdi,
Puccini, Smetana, Gounod, Masenet, Johann Strauß,
Millöcker, Lehár7. Bezirk:

19.30 Uhr

Pfarrsaal der Pfarre St. Ulrich

FARBLICHTBILDER -VORTRAG

"Zwischen Weghuberpark und Strohplatzel"

gehalten von Heinrich Otto Eintritt frei!

9. Bezirk:

19.30 Uhr

Wiener Kunstschule -Künstlerische Volkshochschule

9, Lazarettgasse 27. Vorstellung der Wr.Künst-
lerspiele:"DER LIEBE AUGUSTIN" - ein Chronikel um den be-
rühmten Wiener Spielmann in 3 Akten mit Musik
von Prof. Othmar Klose11. Bezirk:

19.30 Uhr

Großer Festsaal des Simmeringer Amtshauses,
11, Enkplatz 2

JUGOSLAWISCHES BILDERBUCH

Lichtbildervortrag, Vortragender Fritz Hnilicka

Veranstalter: Touristen-Verein: "Die Naturfreunde
XI" - Fotogruppe14. Bezirk:15.30, 17.45
und 20 Uhr

Kasino-Lichtspiele, 14, Linzer Straße 297

"DER VERSCHWENDER" Farbfilm mit J. Meinrad
und v.a. Normale Eintrittspreise - Karten an
der Kinokasse

Musik:

- 19.30 Uhr Gesellschaft der Musikfreunde, Brahmssaal
Violinabend Oleg Kryssa
Tatjana Tschekina (Klavier)
Vitali, Chaconne (bearbeitet von Scharle)/
Paganini, Cantabile; Caprice Nr.17; La campanella
(bearbeitet von Kreisler) u.a.
- 18.00 Uhr Neue Burg
"Musik und Komödie um 1580"
Werke von Gabrielli, Melchior Neusiedler,
Jakob Regnart, Horacio Vecchi
"Speculum vitae humanae", Komödie von Erzherzog
Ferdinand von Tirol. Es spielen die Mitglieder
des Conventus Musicus auf Instrumenten der Samm-
lung alter Musikinstrumente des Kunsthistorischen
Museums. Gestaltung Dr. Kurt Wegerer
- 19.30 Uhr Palais Auersperg
Die Spilar-Schrammeln konzertieren
- 19.30 Uhr Radio Wien, Großer Sendesaal
Kammerkonzert
Die Kammermusikvereinigung des Österr. Rundfunks
Solisten Brosche (Fagott), Weinhengst (Flöte),
Weber (Klavier)
G.v. Einem, zwei Sonatinen für Klavier/W. Nuß-
gruber, Duo für Fagott und Klavier/H.E. Apostel,
Epigramme für Streichquartett/ K.Schmidek, So-
natine für Flöte und Klavier/ K.Schiske, Sextett
op. 5

Musik in der Kirche

- 19.30 Uhr Pfarrkirche St. Peter
Dirigent Alfred Becherer
Werke von Max Reger, Schütz, Litaize, Siegl,
Bach, Walter

15. Bezirk:

17.30 Uhr Kriemhildplatz
PLATZKONZERT
der Werkskapelle der Ö.M.V.

18. Bezirk:

19.30 Uhr Festsaal im Amtshaus, 18, Martinstraße 100
DIE MESNERMARIE oder DER PHARISÄER UND DER
ZÖLLNER
Komödie von Alfred J. Ellinger

Eintritt frei!

20. Bezirk:

19.30 Uhr 20, Brigittenauer Lände (Wettsteinpark)
PROMENADENKONZERT
Bläserensemble des Orchesters der Wiener Verkehrs-
betriebe

21. Bezirk:

19.30 Uhr Haus der Begegnung, 21, Angerer Straße 14
Kammersaal
"DIE KOMÖDIANTEN EUROPAS"
Professoren der Musikschule der Stadt Wien -
Floridsdorf, Leitung: Prof. M. Res. Mitwirkende:
G. Alt, H. Kaleta, C. Kubaczek, E. Musska, K. Sogel
Eintritt S 10.-

- - -

Musikveranstaltungen in der Woche vom 17. bis 23. Juni
 =====

12. Juni (RK)

Montag, 17. Juni:

- 18.30 Uhr, Musikakademie (Seilerstätte), Festsaal, Wiener Akademie für Musik u.d.K.: Öffentliche Diplomprüfung Gitarre, Harfe; Klassen Luise Walker-Hejsek und Hubert Jelinek (Kandidaten: Hans Hein, Herbert Seifner und Isolde Wigelbeyer)
- 19.00 Uhr, Konservatorium, Konzert-Saal, Konservatorium der Stadt Wien: Vortragsabend der Klasse Hans Ulrich Staeps
- 19.00 Uhr, Musikakademie, Vortrag-Saal, Wiener Akademie für Musik u.d.K.: Vortrag Dr. Irene Barbag-Drexler "Beethoven und Chopin" (mit Bildbeispielen)
- 19.30 Uhr, Musikverein, Brahms-Saal, Sonatenabend Richard Matuschka, Cello - Kurt Rapf, Klavier (Beethoven: Sonate Nr. 3 A-Dur op. 69; Brahms: Sonate e-Moll op. 38; Tscherepnin: Sonate Nr. 3 Fis-Dur-Moll op. 30/2; Grieg: Sonate a-Moll op. 36)
- 19.30 Uhr, Musikverein, Großer Saal, Wohltätigkeitskonzert der Polizei; N.Ö. Tonkünstlerorchester, Toshiko Takada (Violine), Dirigent Dr. Wilhelm Schönherr (Weber, Mendelssohn, Wagner; Suppé, Nedbal, Kreisler, Beyer, Joh. Strauß)
- 19.30 Uhr, Palais Palffy, Beethoven-Saal, Cello-Abend Francoise Vetter, am Flügel Alice Straus-Markl (Flesch: Sonate d-Moll; Brahms: Sonate e-Moll; Tscherepnin: Suite für Cello solo; Kabalewski: Sonate op. 71; Nin: Suite Espagnole)

Dienstag, 18. Juni:

- 18.30 Uhr, Musikakademie (Seilerstätte), Festsaal, Wiener Akademie für Musik u.d.K.: Öffentliche Diplomprüfung - Celloklasse, Frieda Litschauer-Krause
- 18.30 Uhr, Musikakademie, Vortrag-Saal, Wiener Akademie für Musik u.d.K.: Öffentliche Diplomprüfung Hildegund Stieger und Klaus Gerboth (Gesangsklasse Luise Scheit)
- 19.00 Uhr, Konservatorium, Vortrag-Saal, Konservatorium der Stadt Wien: Vortragsabend der Violinklasse, Günther Schich

Dienstag, 18. Juni:

19.30 Uhr, Musikverein, Großer Saal, ÖVP-Frauenbewegung: Wohltätigkeitskonzert; N.O.Lonkünstlerorchester, Chorvereinigung "Jung Wien", Rutha Gehrke (Sopran), Dirigent Karl Etti und Leo Lehner (Wagner, Puccini, Liszt; A cappella-Chöre)

Mittwoch, 19. Juni:

18.00 Uhr, Musikakademie (Seilerstätte), Festsaal, Wiener Akademie für Musik u.d.K.: Öffentliche Diplomprüfung der Bläserklassen

18.30 Uhr, Musikakademie, Vortrag-Saal, Wiener Akademie für Musik u.d.K.: Klavierabend der Klasse Henriette Schmölz-Berger (Scarlatti, Schumann, Berg, Pier, Britten, Chopin)

19.00 Uhr, Dom St. Stephan, Orgelkonzert; Domorganist Wilhelm Mück

19.00 Uhr, Konservatorium, Konzert Saal, Konservatorium der Stadt Wien: Vortragsabend der Klavierklasse Grete Dichler

19.30 Uhr, Musikverein, Großer Saal, Musikalische Jugend Österreichs: 4. Konzert im Zyklus VIII (nachgeholt vom 3.März); Klavierabend Rudolf Firkusny (Beethoven: Sonate op.10/1; Chopin: Sonate op.58; Janacek: 1.X.1905; Debussy: 4 Etudes; Smetana: Tschechische Tänze)

20.00 Uhr, Musikakademie (Seilerstätte), Festsaal, Wiener Akademie für Musik u.d.K.: Barockkonzert; Solisten und Barockensemble (Vivaldi, Mozart, José de Orejon y Aparicio)

Donnerstag, 20. Juni:

13.30 Uhr, Konservatorium, Konzert-Saal, Konservatorium der Stadt Wien: Fachprüfung Tadashi Hori und Wolfgang Schmid (Violinklasse Kurt Hirschcron)

18.30 Uhr, Musikakademie (Seilerstätte), Festsaal, Wiener Akademie für Musik u.d.K.: Öffentliche Diplomprüfung der Klasse für Lied und Oratorium Dr.Erik Werba - Kurt Schmidek

18.30 Uhr, Musikakademie, Vortrag-Saal, Wiener Akademie für Musik u.d.K.: Brahms-Abend der Klasse Josef Veleba; Margit Schwarz (Klavier), Heinz Hanke (Violine), Roland Horvath (Horn)

19.00 Uhr, Musikverein, Brahms-Saal, Schülerabend Hedy Gradnitzer-Krencioch

Donnerstag, 20. Juni:

19.30 Uhr, Konzerthaus, Großer Saal, Stimmen der Welt: Konzert der Negersängerin Odetta (Spirituals, Gospels, Folklore)

Freitag, 21. Juni:

- 10.30 Uhr, Musikakademie (Seilerstätte), Festsaal, Wiener Akademie für Musik u.d.K.: 4.Vortrag Präsident Dr.Erich Schulze "Uhrheberrechtsreform"
- 18.30 Uhr, Musikakademie (Seilerstätte), Festsaal, Wiener Akademie für Musik u.d.K.: Öffentliche Diplomprüfung der Klasse für Lied und Oratorium Dagobert Buchholz - Robert Schollum
- 18.30 Uhr, Musikakademie, Vortrag-Saal, Wiener Akademie für Musik u.d.K.: Klavierabend der Klasse Josef Dichler
- 19.00 Uhr, Konservatorium, Konzert-Saal, Konservatorium der Stadt Wien: Vortragsabend der Klavierklasse Hans Bohnenstingl
- 19.00 Uhr, Konservatorium, Vortrag-Saal, Konservatorium der Stadt Wien: Vortragsabend der Violinklasse Alice Brückner
- 19.00 Uhr, Musikakademie, Orgel-Saal 17, Wiener Akademie für Musik u.d.K.: Orgelabend der Klasse Alois Forer (Bach, Buxtehude, Reger, Schmidt)

Samstag, 22. Juni:

- 16.30 Uhr, Musikakademie, Vortrag-Saal, Wiener Akademie für Musik u.d.K.: "Wir musizieren" - Sänger begleiten Sänger, Klasse Ljerka Jollmaker (Gluck, Händel, Mozart, Loewe, Strauss, Schubert, Verdi, Dvorak, Mussorgsky, Chatchaturian, Tajcevic)
- 19.30 Uhr, Musikverein, Brahms-Saal, Gesellschaft der Musikfreunde: 8.Abonnement-Liederabend Giuseppe di Stefano, am Flügel Ivor Newton (Monteverdi, Grieg, Donizetti, Leoncavallo, Godard, Puccini u.a.); nachgeholt vom 9. Mai 1968

Ulmer Schachtel kommt wieder nach Wien
=====

12. Juni (RK) Am kommenden Dienstag, dem 18. Juni, wird sich Stadtrat Kurt Heller um 15 Uhr bei der Anlegestelle der DDSG in Nußdorf an Bord des Hafenbootes "Mariandl" begeben. Er wird mit dem Boot der Ulmer Schachtel entgegenfahren, die sich auch heuer wieder auf ihrer traditionellen Fahrt donauabwärts befindet.

Beim Zusammentreffen der beiden Schiffe steigt Stadtrat Heller auf die Ulmer Schachtel um. Erste Anlegestation ist Kritzendorf als "Jausenplatz". Dann geht es weiter zur Anlegestelle Nußdorf, wo die Wiener Straßenbahnerkapelle die Ulmer Schachtel musikalisch begrüßt.

Tags darauf wird die Ulmer Schachtel ihre Donaufahrt in Richtung Belgrad fortsetzen.

- - -

Preisgünstige Gemüse- und Obstsorten
=====

12. Juni (RK) Das Marktamt der Stadt Wien teilt mit: Heute waren auf den Wiener Märkten folgende Gemüse- und Obstsorten besonders preisgünstig:

Gemüse: Kochsalat 2.50 bis 5 S je Kilogramm, Radieschen 1 bis 3 S je Bund, Häuptelsalat 1.50 bis 2 S je Stück.

Obst: Äpfel, ital. 8 S, Bananen 8 S, Kirschen 8 bis 10 S je Kilogramm.

- - -

Sozialaktion der Wiener Berufsschulen

=====

12. Juni (RK) Die Wiener Berufsschüler lösen seit 1946 jährlich ein Versprechen ein, das nun schon vor 22 Jahren von jenen Mädchen und Buben feierlich gegeben wurde, die damals in die Wiener Berufsschulen gingen: sie verzichteten im Dienste hilfsbedürftiger Mitmenschen auf einen Teil ihres Taschengeldes und führen eine freiwillige Sammlung für eine Sozialaktion durch.

Diese helfende Tat ist zur Tradition geworden und die Jugendlichen sind nicht nur bereit, von Jahr zu Jahr ein größeres Opfer auf sich zu nehmen, sondern sie überlegen auch gewissenhaft, wem sie helfen sollen, wo es möglich ist, eine echte Hilfe wirksam werden zu lassen. In einer demokratischen Abstimmung, an der jeder Spender teilnehmen kann, wird der Verwendungszweck der jährlichen Sammlung festgelegt.

Die letzte Sammlung hat wieder in geradezu einzigartiger Weise gezeigt, daß das "Goldene Wienerherz" auch in der Jugend unserer Tage schlägt. Mit einem Betrag von 150.000 S haben die Berufsschüler alten, einsamen Menschen Freude bereitet, indem sie Gutscheine für Lebensmittel und Brennmaterial verteilten. Sie besuchten die alten Menschen in kleinen Delegationen und machten auch noch damit zusätzliche Freude. 50.000 S widmeten sie für die Ausgestaltung der Werkstätten für geistig und körperlich behinderte Jugendliche. Sie baten den Wiener Stadtschulratspräsidenten Dr. Max Neugebauer, diesen Betrag dem Verein "Lebenshilfe" zu übergeben. In einer kleinen Feierstunde fand diese Übergabe am 7. Juni statt. Damit noch nicht genug, übergaben die Wiener Berufsschüler dem Stadtschulratspräsidenten außerdem eine Drehbank und einen VW-Transporter im Werte von zusammen 80.000 S, die für den Verein "Jugend am Werk" bestimmt sind.

Dr. Neugebauer dankte der Wiener Berufsschuljugend für ihre Hochherzigkeit, die vor allem in unserer Zeit, in der leider viel Negatives über die Jugend in der Öffentlichkeit bekanntgemacht wird, einen überzeugenden Beweis dafür darstellt, daß der größere Teil der jungen Menschen tüchtig und wertvoll ist und verdient, anerkannt zu werden.

Die "Schule der Blumen" jubiliert
=====Leistungsschau der Berufsschule der Gärtner und
Naturblumenbinder feierlich eröffnet

12. Juni (RK) Es ist fast 90 Jahre her, daß sich einige private Gärtner am Stadtrand Wiens zusammenschlossen und die ersten privaten Ausbildungsstätten für Gärtnerlehrlinge schufen. Von diesen ersten privaten Gärtnerschulen dauerte es fast 40 Jahre, bis der Fortbildungsschulrat der Stadt Wien diese zusammenfaßte und im Jahr 1926 in eine Zentrale Gärtnerlehrlingsschule im 6. Bezirk in der Stumpergasse umwandelte. In der Stumpergasse konnten die künftigen Gärtner zwar alles lernen, **nur** die praktischen Arbeiten im Garten und an der lebenden Blume selbst nicht. Im April 1928, vor also nunmehr 40 Jahren, gelang es dem Fortbildungsschulrat Wien, den städtischen Reservegarten in Kagran als Schulgarten zu übernehmen. In der Orangerie des Reservegartens, wo bis dahin Dekorationspflanzen zur Überwinterung aufbewahrt waren, entstand das Schulgebäude der heutigen Berufsschule der Gärtner und Naturblumenbinder.

Diesen kurzen historischen Überblick gab Landesschulinspektor Vojta heute vormittag, als er die zahlreichen Ehrengäste, die anlässlich der Leistungsschau zu der 40-Jahr-Feier erschienen waren, begrüßte. Unter den Anwesenden waren Vertreter des Landwirtschafts- und Unterrichtsministeriums, des Wiener Stadtschulrates, der Landesschulbehörden der Stadt Wien, Niederösterreich und Burgenland, Vertreter der verschiedenen Kammern, Mitglieder der Stadtgärtnerdirektion und die Bezirksvorsteher des 22. Bezirkes.

Die Entwicklung der Berufsschule, in deren Ausbildungsbereich seit dem Jahr 1930 auch die Lehrlinge für Garten- und Naturblumenbinder herangebildet werden, fand zu Kriegsbeginn eine arge Behinderung. Im Schulgarten, wo die Lehrlinge endlich mit Blumen, Pflanzen und Sträuchern vertraut gemacht werden konnten, mußte über Anordnung des Reichsnährstandes Gemüse und Kartoffel gepflanzt werden.

In den letzten Kriegsjahren wurde der Unterricht überhaupt eingestellt. Auch nach 1945 blieb die praktische Ausbildung noch lange unbefriedigend. **Der Ertrag des Gemüse- und Kartoffellandes** wurde für die Ernährung der Patienten in den Spitälern und Altersheimen benötigt und es dauerte noch viele Jahre, bis eine entscheidende Wendung eintrat.

Dem damals für das städtische Schulwesen zuständigen Kulturstadtrat Mandl gelang es, daß der Schulgarten in Kagran dem Stadtgartenamt unterstellt und neu angelegt wurde. "Es war eine Sternstunde für die Berufsschule für Gärtner und Naturblumenbinder", unterstrich Landesschulinspektor Vojta "und der Beginn jener Ara, die unser Ausbildungsniveau im In- und Ausland nicht nur angesehen, sondern international berühmt gemacht hat." Der Landesschulinspektor schloß mit einem Dank an den Direktor der Fortbildungsschule Ing. Robert Milzauschek und dessen Mitarbeiter die Begrüßungsansprache und bat Stadtschulratspräsident Dr. Neugebauer, die Eröffnung vorzunehmen. Der Stadtschulratspräsident begrüßte in erster Linie den für den Schulgarten so verdienstvoll gewordenen Stadtgartendirektor Ing. Alfred Auer und erinnerte sodann an die Zeiten, da die Lehrlinge nicht wie heute einen regelmäßigen Unterricht an Berufsschulen genossen und dort ihr Wissen und Können vervollständigen konnten, sondern nach zehnr- und mehrstündiger Arbeit an Abenden oder Sonntagen sich Ergänzungswissen für ihren Beruf anzueignen versuchten. Erst langsam habe sich der heutige Typ der Berufsschule entwickelt und sei es zur Vorschrift geworden, daß die Lehrherrn einmal wöchentlich ihren Lehrlingen für einen ganzen Unterrichtstag freigeben müssen. Wo infolge ländlicher Abgeschiedenheit und nicht vorhandener Berufsschulen diese Ausbildungsform nicht möglich ist, müssen die Lehrlinge zu einem achtwöchigen Internatskurs in die für sie zuständige Fortbildungsschule in einen anderen Ort kommen. Durch die intensive Ausbildung, an den glücklicherweise heute besonders gut ausgestatteten Berufsschulen haben die Schüler und künftigen Fachleute die Möglichkeit, ihre Leistungs- und Wettbewerbsfähigkeit auf ein internationales Niveau zu bringen.

Für den Schulgarten, der nicht nur Ausbildungsstätte für künftige Gärtner und Blumenbinder, sondern auch Beratungsstelle für zu Besuch kommende Freunde und Besitzer von privaten Gärten ist, könne man wohl nur einen Leitgedanken aussprechen: "Die Schule möge bleiben wie sie ist, es wäre denn, man findet noch die eine oder andere Möglichkeit, sie noch vollkommener zu machen. Damit erkläre ich die Leistungsschau anlässlich des 40jährigen Schulgartenjubiläums für eröffnet", schloß Stadtschulratspräsident Dr. Neugebauer seine Festrede.

Direktor und Lehrer der Berufsschule für Gärtner und Naturblumenbinder führten die hunderte Gäste, aufgeteilt in kleine Gruppen, durch die geradezu zauberhaft anmutende Leistungsschau in den Schulräumen der Berufsschule in der Siebeckstraße 14 in Kagran. Vorbei an einem Schaufenster "vielgeliebtes Österreich", dekoriert mit rot-weiß-roten Fahnen und unzähligen Nelkengebinden aus roten und weißen Blüten, gelangt man in das "Brautgemach", wo die weißgekleidete junge Braut mit einem aus violetten Orchideen und zart lila gefärbten Rosenstrauß am Arm, vor ihrer Hochzeitskutsche steht: Das alte romantische Gefährt ist in eine Wolke aus rosa Nelken, gleichfärbigen Anthurien und zartgrünen Asparagusranken gehüllt. Der Weg zur Hochzeitstafel ist begleitet von intensiv rotgefärbten Anthurien, unbeschreiblich schönen Strelizien und Rosen in allen Farben, die zu kunst- und geschmackvollen Arrangements in Bodenvasen geordnet sind. Der mit kostbarem Porzellan gedeckte Tisch trägt als einzigen Blumenschmuck ein zartes und anmutvolles Gesteck aus fresfarbigen Ixien und Plumosierranken, wobei man sich einer schaumartigen Steckmasse bediente, in der man die schmiegsamen weichen Ranken der Blüten ganz besonders schön anordnen kann.

Im Raum daneben denkt man des letzten Weges, den der Mensch auf Erden tut. Die Arrangements und Gebinde, die zwar für einen traurigen Anlaß vorgesehen sind, zeigen, wie man auch hier geschmackvoll und schön arbeiten kann. In den Schulräumen im ersten Stock demonstrieren die Landschafts-, Gemüse- und Blumengärtnerlehrlinge, was man innerhalb von drei Jahren an theoretischem und praktischem Wissen in der Kagraner Schule erwerben muß.

Für die Ausgestaltung des Schulgartens und der Schule in der ehemaligen Orangerie des Reservegartens der Stadt Wien hat die Stadt Wien in den letzten zehn Jahren 30 Millionen Schilling aufgewendet. Die Leistungsschau ist bis 16. Juni 1968 allgemein zugänglich.

Empfänge der Stadt Wien
=====

12. Juni (RK) Heute mittag gab die Stadt Wien für die Teilnehmer am Symposium für Theaterforschung ein Essen. Im Restaurant auf dem Kahlenberg hieß Vizebürgermeister Dr. Heinrich Drimmel die Teilnehmer an dem Symposium willkommen.

Die Teilnehmer an der XX. Wirtschaftstagung des Donau-europäischen Instituts waren am Abend Gäste eines Empfanges, den die Stadt Wien für sie in den Wappensälen veranstaltete. Die Stadtverwaltung wurde hiebei durch Stadtrat Reinhold Suttner als Hausherr vertreten.

- - -

60.000. Besucher in der Picasso-Ausstellung
=====

12. Juni (RK) Heute Nachmittag konnte Kulturstadträtin Gertrude Sandner im Österreichischen Museum für Angewandte Kunst den 60.000. Besucher der Wiener Picasso-Ausstellung begrüßen. Stadträtin Sandner überreichte dem Jubiläumsgast, Frau Elfriede Bruckmeier aus Eichgraben, ein Buch über Picasso. (Pablo Picasso, von Hans Jaffé, Verlag Dumont.) Frau Bruckmeier besucht die Picasso-Ausstellung bereits zum zweiten Mal, da sie diese für sehr gut arrangiert und organisiert hält.

- - -

Ganztägiger Betrieb der Straßenbahnlinie 106
=====

12. Juni (RK) Ab Sonntag, den 16. Juni, wird die Straßenbahnlinie 106 über die Sommermonate auch an Sonn- und Feiertagen ganztägig betrieben.

- - -

75. Geburtstag von Erich Zdansky
=====

12. Juni (RK) Am 14. Juni vollendet der Röntgenologe Univ. Prof. Dr. Erich Zdansky das 75. Lebensjahr.

Er wurde in Wien geboren, wo er das Medizinstudium absolvierte und sich 1934 habilitierte. 1954 erhielt er eine Berufung als ordentlicher Professor an die Universität Basel, wo er bis heute wirkt sowie als Direktor des Instituts für Röntgendiagnostik und Strahlentherapie tätig ist. Zdansky hat auf seinem speziellen Forschungsgebiet der Röntgendiagnostik der Brustorgane zahlreiche wissenschaftliche Arbeiten veröffentlicht. Auch in Sammelwerken erschienen wertvolle Beiträge von ihm. Er ist Träger verschiedener Auszeichnungen und Mitglied internationaler Gelehrtenvereinigungen.

- - -

Geehrte Redaktion!

Kulturstadträtin Gertrude Sandner wird kommenden Montag, den 17. Juni, um 11 Uhr im Presseclub "Concordia" 1, Bankgasse 8, in einer Pressekonferenz über das "Kulturelle Sommerprogramm der Stadt Wien 1968" sprechen.

- - -

Schweinenachmarkt vom 12. Juni
=====

12. Juni (RK) Neuzufuhren: 89 Stück, verkauft alles. Marktverkehr ruhig. Hauptmarktpreise.

- - -

Rindernachmarkt vom 12. Juni
=====

12. Juni (RK) Keine Neuzufuhren.

- - -

Pferdenachmarkt vom 12. Juni
=====

12. Juni (RK) Neuzufuhr Inland: 0. Neuzufuhr Ausland: 20 Stück. Preise 8 bis 13.50 S.

- - -

Vereinfachung der Kurzschrift

=====

12. Juni (RK) Namhafte Fachleute aus Österreich und Deutschland haben sich jahrelang bemüht, die Erlernung der Kurzschrift zu erleichtern und ihre Leistungsfähigkeit zu steigern. Das Ergebnis ist die "Wiener Urkunde 1968", die in der Bundesrepublik Deutschland mit dem Schuljahr 1968/69 eingeführt wird. Das Bundesministerium für Unterricht beabsichtigt, diese Neuerung auch in Österreich so bald wie möglich in Kraft zu setzen. Die Steno-Fachzeitschriften werden bereits in nächster Zeit auf die "Wiener Urkunde" umgestellt sein.

Die Vorteile liegen unter anderem in einer Verringerung der Kürzel von 163 auf 108, also um rund ein Drittel, und in einer Vereinfachung des Regelwerkes. Ebenso wurden auch die Kürzungen der Eilschrift auf den Alltagsbedarf abgestellt. Die Erlernung der schwierigen eilschriftlichen Kürzungen, die nur für hohe Geschwindigkeiten vorgesehen sind, bleiben dem Schüler in Zukunft im Schulunterricht erspart.

Damit trägt auch die Kurzschrift den allgemeinen Rationalisierungsbestrebungen Rechnung.

- - -

Karl Landsteiner zum Gedenken
=====

12. Juni (RK) Auf den 14. Juni fällt der 100. Geburtstag des Entdeckers der Blutgruppen Univ.-Prof. Dr. Karl Landsteiner.

Er wurde in Baden bei Wien geboren, absolvierte das Medizinstudium an der Wiener Universität, habilitierte sich 1909 und wirkte seit 1911 als Professor für pathologische Anatomie. Bereits im Jahre 1901 war er zum erstenmal mit seinen Beobachtungen über die Verschiedenheiten der Blutzusammensetzung an die Öffentlichkeit getreten und hatte in der Folge erkannt, daß es vier Blutgruppen gibt, die er mit A, B, AB und O bezeichnete. Diese Grundeinteilung blieb bis heute aufrecht. Sehr wichtig war auch seine Entdeckung des "Rhesusfaktors" der, wie heute festgestellt ist, nach den Mendelschen Gesetzen vererbt wird. Karl Landsteiner arbeitete auch auf zahlreichen anderen Gebieten der Blutforschung. Von besonderer Bedeutung sind seine immunobiologischen Arbeiten. Diese untersuchen jene Stoffe, die von Bakterien ausgeschieden und als Toxine bezeichnet werden. Weiters beschäftigte sich Landsteiner mit der Diagnostik und Therapie der Syphilis und der Poliomyelitis. Landsteiner übersiedelte nach dem ersten Weltkrieg an das Rockefeller-Institut für medizinische Forschung in New York, dem er seit 1922 als Professor für Pathologie und Bakteriologie angehörte. 1930 erhielt er den Nobel-Preis für Medizin; er war aber auch Ehrendoktor zahlreicher Universitäten und Ehrenmitglied vieler Akademien. Am 26. Juni 1943 ist er in New York gestorben.

- - -

Alfons Dopsch zum Gedenken
=====

12. Juni (RK) Auf den 14. Juni fällt der 100. Geburtstag des Historikers Univ.Prof.Dr. Alfons Dopsch.

Er wurde in Lobositz geboren und studierte an der Wiener Universität sowie am Institut für österreichische Geschichtsforschung. 1893 erfolgte seine Habilitierung, 1900 seine Berufung zum Ordinarius für allgemeine und österreichische Geschichte. In der Folge bekleidete er die Dekans- und Rektorswürde. Als Leiter des ihm von der österreichischen Unterrichtsverwaltung eingerichteten 'Seminars für Wirtschafts- und Kulturgeschichte fand er einen Wirkungskreis, der ihm auch als Lehrer internationales Ansehen erwarb. Dopsch war u.a. Mitglied der Österreichischen, Bayrischen, Dänischen, Niederländischen, Norwegischen, Polnischen und Ungarischen Akademie der Wissenschaften, vielfacher Ehrendoktor, Offizier der Ehrenlegion. Anlässlich seines 85. Geburtstages wurde ihm der Ehrenring der Stadt Wien überreicht. Am 2. September 1953 ist er in Wien gestorben. Sein Lebenswerk liegt in einer reichen Fülle wertvollster Publikationen vor. Sein 1895 gemeinsam mit dem Juristen Ernst Schwind herausgegebenes Handbuch "Ausgewählte Urkunden zur Verfassungsgeschichte der deutsch-österreichischen Erblände im Mittelalter" ist bis heute für den Historiker unentbehrlich geblieben. Sein zweibändiges Hauptwerk trägt den Titel "Wirtschaftliche und soziale Grundlagen der europäischen Kulturentwicklung aus der Zeit von Cäsar bis Karl dem Großen". 1930 widmete Dopsch sein Werk "Naturalwirtschaft und Geldwirtschaft in der Weltgeschichte" der Universität Oxford als Dank für die Verleihung des "Doctor of Letters". Sein letztes großes Werk "Herrschaft und Bauer in der deutschen Kaiserzeit" untersucht die Agrar- und Sozialgeschichte des Hochmittelalters unter besonderer Berücksichtigung des südostdeutschen Raumes. Neben seinen Werken erschien ein großer Teil seiner Aufsätze, die sich auch an interessierte Laienkreise wendeten, in zwei Sammelbänden "Verfassungs- und Wirtschaftsgeschichte des Mittelalters" und "Beiträge zur Sozial- und Wirtschaftsgeschichte".

Die wissenschaftlichen Leistungen des berühmten Gelehrten waren vielfach wegweisend, sein Institut kam einem großen Schülerkreis zugute und gab der Geschichtswissenschaft Impulse von bleibender Bedeutung.

- - -

Schloß Hetzendorf: Schlußausstellung der Modeschule und
=====

"Romantica 68"
=====

12. Juni (RK) Die Mode 1969/70 soll, wie die Schülerinnen der Modeschule Hetzendorf glauben und in einer täglich stattfindenden Modevorführung beweisen werden, romantisch, feminin und verspielt sein. Anstelle der Choc-Farben der vergangenen Saison sollen Stoffe und Accessoires zartere und ruhigere Farben, die Modelle eine betonte Taille, Kleider und Blüschen, Rüschen, Volants, Stickereien und Bänder aufweisen. Anstelle des superkurzen Minirocks soll der von den Modeschülerinnen entworfene "Wiener Rock" das Knie bedecken und eine weiche Glockenform haben.

Wie die Direktion der Modeschule Hetzendorf mitteilt, können sich die Wiener von der Mode "Romantica 68" in täglich stattfindenden Vorführungen selbst überzeugen. Soferne der Wettergott keinen Strich durch die Rechnung macht, finden die Modeschauen jeweils um 18.45 Uhr im Park des Schlosses Hetzendorf statt.

- - -