INHALTS-VERZEICHNIS

Vorwort

1. Kapitel: Phänomene der Stimme

2. Kapitel: Carusos tuono lungo und die deutsche Atem-Stütze

3. Kapitel: Carusos sieghafte voce di testa und die mangelhaft durchgebildete Kopfresonanz deutscher Tenöre

4. Kapitel: Carusos voce aperta und das „Decken" deutscher Tenöre

5. Kapitel: Carusos Höhe und die deutsche Bruststimme

6. Kapitel: Die Schönheit der Carusostimme und der deutsche Weg zu den Partialtönen

7. Kapitel: Carusos Einsingen — ein Wegweiser

8. Kapitel: Die endgültige Lösung des Caruso-Problems