

Rathaus- Korrespondenz

gegründet 1861



samstag, 12. august 1972

blatt 2134

neue kurse am konservatorium der stadt wien

1 wien, 12.8. (rk) mit beginn des schuljahres 1972/73 im september, wird ulrike k n e u e r eine klasse fuer gambe uebernehmen. neben prof. hudez wird nun auch prof. gottfried marcus eine klasse fuer lied und oratorium fuehren.

des weiteren werden prof. oskar w i l l n e r und robert w e r n e r (beide volkstheater) eine klasse fuer musical, operette und singspiel leiten.

interessenten fuer die genannten faecher sind eingeladen, sich im sekretariat des konservatoriums der stadt wien, johannesgasse 4a in der zeit von 1. bis 12. september (9 bis 12 und 14 bis 16 uhr) zu melden, wo der termin fuer die aufnahmspruefung bekanntgegeben wird.

+++

dr. ernest dichter zum 65. geburtstag

5 wien, 12.8. (rk) am 14. august vollendet der meinungsforscher dr. ernest d i c h t e r das 65. lebensjahr.

ernest dichter wurde am 14. august 1907 in wien geboren. er studierte an der universitaet wien (dr. phil.) und an der sorbonne (licencié ès lettres).

nach seiner auswanderung nach den usa war er als psychologischer programmberater bei cbs und auch als psychologe taetig. 1953 gruendete er das institut fuer motivforschung in croton-on-hudson.

dichter fuehrte die psychologisch orientierte methode des ''tiefeninterviews'' sowie klinisch-psychologische methoden in die markt- und verbraucherforschung ein. ebenso beschaeftigte er sich mit den moeglichkeiten, methoden der motivforschung bei der wahlwerbung einzusetzen. durch seine arbeiten wurde er zu einem der fuehrenden wirtschaftspsychologen.

von seinen publikationen seien erwaeht: ''strategie im reich der wuensche'' (dt. 1961), ''handbook of consumer motivations'' (1964), ''il nazionalismo e una malattia'' (1967). er ist herausgeber der zeitschrift ''findings''.

dichter ist mitglied der american sociological association, der american psychological association und der american marketing association.

+++

jugendmusikfestival 1972:

festwochennachlese in ''ein bundesland stellt sich vor''

3 wien, 12.8. (rk) mittwoch, den 16. august, werden sich verschiedene bands, die am jugendmusikfestival 1972 teilgenommen haben, noch einmal dem oesterreichischen publikum praesentieren. in oe-regional wird in der zeit zwischen 10 und 10.45 uhr ein konzert gesendet, das von der ardsley high school band, der la fanfare de l'athenee (luxemburg) und der alexandria high school jazzband bestritten wird. am abend des gleichen tages wird im rahmen der sendung ''ein bundesland stellt sich vor'' zwischen 21.30 und 22 uhr eine nachlese zum jugendmusikfestival 1972 zu hoeren sein.

+++

wochenprogramm der wiener stadthalle

2 wien, 12.8. (rk) in der woche vom 14. bis 20. august finden in der wiener stadthalle folgende veranstaltungen statt:

montag,	14. august: austria folklöre-show	20.00 uhr
dienstag,	15. august: austria folklöre-show	20.00 uhr
	eis-tanzabend	20.00 uhr
mittwoch,	16. august: austria folklöre-show	20.00 uhr
donnerstag,	17. august: austria folklöre-show	20.00 uhr
freitag,	18. august: austria folklöre-show	20.00 uhr
	eis-tanzabend	20.00 uhr
samstag,	19. august: austria folklöre-show	20.00 uhr
sonntag,	20. august: austria folklöre-show	20.00 uhr

fuehrungen in der stadthalle

dienstag,	15. august: 10.00, 11.00, 12.00 und 14.00 uhr
samstag,	19. august: 14.00 uhr
sonntag,	20. august: 10.00, 11.00, 12.00 und 14.00 uhr.

+++

65. geburtstag von ernst waldbrunn

6 wien, 12.8. (rk) am 14. august vollendet der schauspieler ernst waldbrunn das 65. lebensjahr.

ernst waldbrunn ist am 14. august 1907 in krumau geboren. im alter von 21 jahren kam er in teplitz-schoenau zur buehne.

1945 begann er seine schauspieltatigkeit in wien. bereits nach kurzem wirken war das wiener publikum auf ihn aufmerksam geworden und waldbrunn konnte seine grosse charakterisierungskunst nicht mehr bloss auf kabarettbuehnen und kleinen theatern, sondern auf den repraesentativen wiener buehnen zeigen.

waldbrunn spielte zuerst im kleinen theater in der lilien-gasse, wirkte dann einige jahre lang am wieder eroeffneten 'simplicissimus' und am theater in der josefstadt. vor allem sei auf jene rollen und werke, in denen er besondere darstellerische leistungen setzte, hingewiesen, wie etwa des skips in frys 'die dame ist nicht fuer feuer', des haines in 'der erste fruehlingstag' von smith, des reimann in dem ausserordentlich erfolgreichen stueck von fritz eckhardt 'rendezvous in wien' und des salomon in 'kean' von dumas-sartre.

gemeinsam mit hilde winiewicz hat ernst waldbrunn 1965 das theaterstueck 'die flucht' geschrieben, das nicht nur in wien, sondern auch auf zahlreichen buehnen des deutschen sprachgebietes grossen erfolg hatte. in letzter zeit ist waldbrunn durch seine fernsehdarbietungen noch populaerer geworden. sowohl in den wiedergaben der 'simpl'-revuen wie auch in den uebertragungen aus den kammerspielen des theaters in der josefstadt ist seine grosse charakterkunst schon bald gemeingut aller oesterreichischen fernsehteilnehmer geworden.

+++