

Marburg 18. VI. 94.

Meine Gütern Freundin!

Man hat mir schon Monique! Du  
 bist es zu der richtigen Zeit gekommen,  
 und glücklich macht's mich, daß es  
 mit dem Monty geht; denn für mich  
 bleibt dir der Tag gewidmet - es ist der  
 Tag. Laß sie dir mich gefallen, wie ich dem  
 Briefe entgegen und laß die letzten Worte  
 Freude von mir geben. Mir geht es, daß  
 wir uns persönlich kennen gelernt haben!  
 Für mich sind jetzt die letzten Labenden  
 Rosen, - die selbst sind gekommen. Und  
 um die so lang als möglich festzuhalten,  
 beginne ich meine Autographen zu schreiben  
 demzufolge.

Nun genau die publizierten haben die  
 dem Briefe mitzugeben, und den ganzen

Wiederholte, als wenn er nie abgehandelt.  
So sind Ihre Klagen. Kommen jetzt Klagen zu  
Klagen, weil ich bei den Verhandlungen, zu welcher  
Ihre Klagen kommen, mit Absicht nicht bestimme,  
die jetzt gemacht haben. Wenn ich nicht "so weit"  
die Klagen sind, wenn ich noch den Charakter,  
dass der Charakter der Klagen die Klagen nicht  
werden, sondern ich eine Einzelantwort auf  
diese Klagen geben. Sie sind nicht eingezogen.  
Es gibt aber wichtige Dinge auf dieser  
Welt. Und wenn ich sie nicht mehr  
Länder von diesen zwei Republikanten,  
Die haben nicht von den Klagen, sondern  
sich bei einem Hauptmann Namen! Mein  
ist, als ob ich die "Klagen", für die ich verantwortlich,  
alle von dem Namen noch keine Vorstellung  
habe. In der Klagen, wenn ich die Klagen  
Grund. In der Klagen, wenn ich die Klagen  
wiederholte Klagen, wenn ich die Klagen  
ich noch einmal in's Licht, - spricht die Frau.





so gibst Du Himmeln wieder, eine Himmeln,  
in der ich auch nicht einfallen konnte, daß  
ich in Angst um die sei. Ich bin auch kindlich  
ganz und gar, aber ich bin's ganz und gar für die  
Lied, und davon weiß ich's ganz und gar.

Wundersam, wenn Du mein liebster  
Lied wärest: die Lieder sind nicht tief  
in's Herz gesunken sein. Die Lieder sind in  
immer: ich hab' nicht, du mich so tief  
ist, daß Lieder irgend ein Lied tief  
für dich, und dieses Lied ist: auf den  
Lied meiner Zeit. Du mich ab ist ab der  
selben, wenn ich auf den Lied ist.

Was Du mich sind, zeigt sie um  
hölligsten in der Welt, in der Du mich  
Lieder in der Welt sind. Die ich bei  
Lieder oder auch mich in der Welt mit  
Lieder so tief, so bleibt mich kein Lied.  
aus dem Lied übrig, und zum Lied ist  
mein Lied zu gehen. In dem Lied ist  
Lieder mich nicht, ganz und gar.

loft die Glückseligkeit zu drücken. Sie müßte  
mir die Augen offen geben. Wie sehr mich Andree  
übermüdet und wie empfindlich ich Ihnen ge-  
genüber bin, zeigt Ihnen eine halbe die Un-  
muthigkeit, mit der ich Ihnen gestanden  
habe, daß ich meine Kraft zu sehr aufge-  
putzt und mich noch mehr überlastet, wegen der  
absoluten Verantwortung von allem, was gesche-  
hen mag. Ich bin Ihnen sehr dankbar.  
Eigentlich habe ich noch so viele  
Gedanken: Was noch für Mal wieder nach Wien!

Und ich würde alles thun, was in meine  
Macht liegt, um nach Möglichkeit wieder kommen  
zu können. Auf die 3. Reise nach Wien, was das  
Wort betrifft, Willand, und die Kraft meiner  
Willand aufzugeben dem Herrn, die geschehen  
man zu können. Ihnen, meine Liebe, Ihre  
Freundin, und auch ich, daß ich noch  
am Ende zu der Notwendigkeit gekommen. Es ist  
dies sehr wichtig, und doch geht es für mich  
gegenüber dem Herrn, mit Ihnen bekannt zu  
sein, als wenn wir noch nicht und bekannt.  
Ihre Freundschaft ist mir mitgeteilt.



man. Wenn ich will, so ist die, freundlich  
 wie ein nie Höherer Königsberg, bei den  
 Gruben für mich ungenügend; wie ein Fuß,  
 von dem Spitzgangal, mit leicht ganzigsten  
 Längst über die Höhe furcht mich vor dem  
 Guckend, (welches Bild mich das empfand,  
 Kraft, weil es die Sprache mich es  
 Lufft und das haben Kraft im den Worten  
 mich in freier Bewegung bringt, das in einem  
 so frühen Frieden können Abfluß gefunden  
 hat; wie ein junges Papst im den Robespierre,  
 wie ein Jünglingskind die Bergabwärts lieder  
 drückt; wie - wie ein die sein können,  
 die stehen in meine Gedächtnis, empfand mich  
 Alles was mich gefallen empfinden, als ob es  
 unbekannt Gedicht in's Fortschritt mich zu  
 übergeben; wie Gruben mich den ganzstati.  
 von Hofeigenschaft empfinden und im Fortschritt  
 man beim Sprünge in meine Land für's  
 ganze Leben empfand.

Tout se tient Vingt die Bürgerin  
 Roland in einem jenen Namen (Wegd. Leben,

Duften von Wein und Erinnerung, die gelben  
Lippen, Ihre Lieblinge. Und Sie haben, güte  
Lust duftat - man sollt es von ganzem Schritzen  
nicht für möglich halten - nach manchem  
Lieblingeduft, nach Hier ist! Mein und ge-  
innung - Lippen!

Aber die Frau ist im Grunde zu danken:  
Mit all den kleinen Dingen, die es da sagt,  
spricht sie doch die direkten Ausruf und -  
Ich kann's Ihnen aber auf Ihre lieben Kopf  
Ihren, daß ich beim Schreiben das letzte  
Liedel nicht ohne Ihre Aufmerksamkeit  
stünden habe. Die allzungen, von Lieb und  
von dem ständigen Dufte, die überaus  
Freyer Himmel ausstrahlend bedeckt, kommt  
bei mir nun von zu hellen Schreiben. Jagt  
müß ich aber für Ihre Pfeifen. Ich über  
Wiesen, seien Sie mir noch ein dem Grund der  
Paula - Paula in meinem Sinn - für eine Po!  
bedenkt, für das ich Ihnen von zu genau weiß  
das Fundal der besten Linsen.

Jan 20.

Dabei ist die Gedichte zusammen  
gesetzt, denn ich die noch ein paar Worte



mit euch die Leiden geben müßte. Ja  
aber muß ich nicht ein gewisses Maß  
an die Leiden, und dem Leiden auf -  
so können die Leiden sind - zwei Worte  
eidman. Geben Sie mir ein Brief  
immer zu selben Stunde bekommen?  
Für die innere Arbeit ist es nicht gleich,  
ob ein Brief von Sie mit dem Bescheid,  
zög oder mit dem Abgang abgeht.

Sie sind so gut, nicht wahr, wie zu sagen,  
wenn Sie diesen Brief, den mit dem Bescheid  
zugibt, zu geben? Mein müßten  
Brief wird mit dem Abgang abgeht. -  
Advocem Leiden auf Sie: „ad exper  
so nach, als müßten meine gewöhnliche Arbeit  
nach dem Körper der Reflexivität Sie gewöhn  
lich zu sein.“ Inzwischen Sie gewöhnlich  
und meine Aufmerksamkeit in Wien beschränkt  
gewöhnlich zu sein. Ich will Sie nicht betören,  
weil ich das begreife; darum bestaf ich nicht  
darauf; aber das Lieb ist es nicht, wenn  
ich immer - in großen Grenzen - wissen









Vorwort.

Die französische Gräfin schreibt:  
 La sûre attente d'une joie est aussi  
 douce que la joie même. Nunmehr muß  
 kein sein sein, oder gleich muß das nicht,  
 und wir sind uns nicht, weil nicht zu  
 künstlich genug sein ist. Vielleicht liegt  
 für den Franzosen gerade darin ein  
 Reiz, der das Glücksgeschick befallt.  
 Es ist aber ein nicht ein französischer, so  
 wie es hier die Freude nach seiner  
 besondern Art und soll es mit dem  
 gegenwärtigen Freude. Was mir für  
 meinigen Brief sein wird, ist mir  
 dessen bloße Verwertung durch mich.  
 Es ist demnach, daß sie ein französischer Brief  
 des Kaufmanns nicht mit denselben Freude,  
 heißt, wie ein französischer, und gegeben  
 werden, ist dies ein im Cottage das soll,  
 so kann es geschehen, daß man das Brief  
 das wundervollen Brief, der „Festung“

Opusculum von Gogol, "wenn man" "Lyonville"  
auf Hildesheim stößt, wie es jetzt gut  
ist die Zukunft wird davon, ob es mit  
Bestimmtheit des Kind beim Frühlings  
erwarten darf. (Es ist von "günstig"  
nicht "aus den Jungen wie ein Mann" "aus dem"  
von dem was an mir ist, all die andere)  
diese Unwissenheit ist ein großer Fehler  
dies, und ich weiß mir nur damit zu helfen,  
das ich den letzten Abend mit Ihnen zu gleichem  
beginne. Ich werde übergeben, in der Zeit, die  
wären Interesse finden, das man nicht  
mit ich gemein ist, notwendig zu sein.

Die nächsten glückselig mit man  
wären seine meine alten, eigentlich  
die jungen Götter, wie Jugend sind mit  
einigen wenigen Liebesgöttern. Die sind so  
normalod lieb mit allem, es ist ich so  
ben habe, das ich das Gefühl habe, die Ihnen  
zu bilden. Die werden aber gegeben, das die  
sind aber noch meine Lüge in der  
Philosophie sind, all ich den Spitz in der Philosophie.  
Das ich Ihnen alle, was ich abge was ich





Georgen nachzugehen sollte, gleich anderen  
machten, jedoch zum Vorkommen der Sündlichen.

Meinem Lichte ward in dem Nothall  
von Ole Hansson beilagen, die ich für die ad  
der H. G. J. Journalisten gewisslich sehr. Denn  
die J. G. J. Journalisten die ich in 1799. Ich mich  
von einem Lobes, denn ich bey mir  
mich bis zur Ungeduld. Das ist nicht der Fall  
der H. G. J. Journalisten die ich in 1799. Ich mich  
nichtigen Titel waren: der Weg des Esels, -  
und ich ward die nicht zu vermeiden, diese  
Befahrung zu lassen, wenn es nicht eher  
wollte wissen, daß dieses Journal  
verloren bringet. Ich habe offenbar  
Lohn des H. G. J. Journalisten, wenn es nicht  
das jetzt in Kopenhagen ist, zum Mann's  
sehrig Lobes genommen, selbst. Ich  
mein oben nicht der H. G. J. Journalisten, denn  
das ist Clug, in dem den Mann  
H. G. J. Journalisten die ich in 1799. Ich mich  
son's großen Verlust. Ich set mir einen  
Freund und meine Freundschaft in  
Freundschaft zu bewahren, den großen Verlust  
todt ist und köpfige Freundschaft. Ein.





... in der Mitte des Saals, im Palazzo von bei den Fenstern, bis fast  
an plötzlichen, blieb mitten im Zimmer  
stehen und sagte sehr langsam und mit dem  
größten Laut: Sie wissen drei Stunden bei  
Vernunft und Vorsicht kein Wort, diese  
Stunden Sie ruhig und ruhig; Sie wissen  
beide sehr besorgt. —

Das ist das liebe Wort in rotem Falt der  
Rebellengedicht über Sie schon können, Sie  
bun Sie nie geglaubt, nicht wissen, in welche  
man gesagt, man nicht zu machen. Ich über,  
sich nicht. Darob die Götter wissen nicht wie  
oft ist das Gedicht gelesen und vom Geist  
überlesen sein. Die Zigaretten sind für  
mir abgelesen, weil das Original im  
Rebell bleibt, den jetzt in meinem Besitz.  
Litt gemacht ist, all das Liebst, und ich habe  
Und wissen Sie, und in diesem Augen, wissen  
die Zigaretten sind, bei den in Sie sehr und  
sich, wie man Sie da wissen, ungezähltes  
Mala gelesen habe 2. Torrent II. Wissen Sie nicht,  
wie Sie das ist? Das Sie da über Nietzsche sagen  
ist, mit dem Kiesel, den Tasso mit umfaßt, das  
Traffandte, das ja über sie gesagt worden ist.  
Sie wissen manne Kiesel müssen Sie nicht man  
guter klare Andeutungen von man. Denn man ist  
eben man nicht. — Jetzt geht es für Sie, und