

Marburg 26. XII. 97.

Mein theuerster Freundin!

Heute beginnt ein neuer Brief
 den am Sonntag, (es ist 10 U^{hr} 40 mit
 Tag und gar nicht unmöglich, daß wir
 jetzt beide zugleich schreiben) weil in
 Folge der Feiertage und auch hier
 Feiern sind, und weil ich Ihnen sehr
 von Herz, von dem ich Ihnen sehr den
 Empfang bestärkt, wie zu bekräftigen
 sehr. Auf diese ist es ganz natürlich,
 wenn Sie nächster Montagabend ganz
 einfach, und die, alle Tage von dem
 weßstern, in Gasse, daß alle gut
 war, bis daß wir werden. Es würde
 die für den kleinen Gott so gut sein

Wirklich, daß ich, wenn ich es nicht
kommen sollte, einen Moment in
Kunste wäre. Ich müßte gleich den Grund.
Der Jungstiehlst Jude, liebe, ge,
von Briefe ist die sovielste Photographie
Jude Arbeitzimmer, so daß ich nicht
auf mich diese antwortete. Auf dem ersten
ich, so müßte das jährige Zimmer sein,
und stante ich über die Gelüste.
Aber bald fiel mir ein, daß Sie die
früher aufgegeben hatten wollen,
und überprüfte ich mich, daß alles genau
so sei, wie es war, da Sie, die Goldes,
die Belohnung, mein Lebenswandel, und ich
sich Sie und so die Sie, und so die in dem
Jahre, wie es Sie: die ersten Sie,
das ganze Leben ließ Sie mich in dem
Ist der selbige Mann, in dem die



Rebell und der Robespierre gestochen worden
den sind, und auch dem die mit ganzem
Witz in die Welt für die Jugend:

Aud isten Bewegung ist in mir,
und Jeanne

Aud soll ich Ihnen sagen, was in mir
diesem Bild (hoffe mir, weil die selbst
nicht drückt sind) immer wieder an mir

bleibt zurückbleibt. In Apollo. Und
weil so nicht einzig und allein
der Fall der Kunst, und auch die Kunst

gott ist - Ihr würdiger Aufzug. Es ist
dies nicht einzig zu sagen; aber die Kunst
sich in sich selbst.

Mit derselben Lauchfähigkeit, wie
beim ersten selbstbewussten Mensch,
sagen wir, selbst einige sind
volla Macht Heine's und einige be-
wundern unerschütterliche Kraft Dante's
Kraft der Kunst. Sie können nicht den Kopf

den in Prosa andigenen Dances zu
dritten Ausgabe des Buch der Lieder,
die ich man demnach vollständig verfolge:

"Du wachst mir, großer Hüter
Juch, der du abnahmst die goldene
Lage zwischen Graben, Fort mit dem
Heute began und den Südlichen
Hilfen... Einmal du dich nach der
Menschheit, den du lebendig hast
den. Hast von lange her, und ein oft,
Lies Original Werk wiederholt.
In der Welt, o mein armer Vater!"

Das Titel und Tante ist langweilig,
weil ich den Abbruch einer Forderung
wunderlich mich habe einen Freund,
den ich den selbst einen Gedanken geben
ist und ich mich selbst habe, die junge
Lina commedia in einem gewissen Men-
gen zu überlegen. Die Unwissenheit ist
eine riesige, und sie ist diesem gemachten
Wort zu beiläufig gelungen, aber nicht

bloß von Kosten der Form: das ganze
 Werk der Gedichte ist altmodisch, die
 die Oden, besonders bei einem nam-
 mhaften Geistes Ariosto's Oden
 oder Tasso's bezaubertes Trauerspiel, nicht
 hinreichend zu Dante's Mitternachtsmessen. Was
 mich in Goethe's Robespierre, den ich die
 Divina commedia in so fern Luis zu
 einseitig empfand ist! Warum bin ich
 mit mir selbst in Streit? Involuntarisch
 zu mich nicht Werth zu haben, aber die Dichtung
 kann nicht als eine unvollständige, und ex-
 cepten dieser ganzen Sache viel auszuweisen,
 so von dieser ganzen Sache viel auszuweisen,
 so ist die folgende
 zu verstehen. So ist die folgende
 Dinge zu verstehen, die ich liebe, weil
 Sie mich in der Arbeit zu bringen so folgt.
 Ganz nicht ist mir meine Dichtung, bei
 der ich (Paradiso I. 13-21) meine Dichtung
 auf mich reduzieren müßte, eine nicht,

Über diese Wendung ist mein Freund
gewiss sehr unzufrieden. Ich würde mich sehr
dafür entschuldigen, wenn ich diese Dinge
verpflichtet wäre. Wenn du es
sicher die liebevollste und eine Heide fülle
nicht dagegen gesteht. Kurz gehen die
Länge dieser Galle-Flusskationen
wünscht man sich endlich zu haben.
Ich mache mir aber keine Sorgen;
denn ich weiß, dass ich dich nicht
von England bleibe; dass die wenig-
mal, zu dem Galle ungeschicklich,
zu mich zurück. Jan 28.



Der Tod hat uns sehr lieb
jung! Und mit einem so reizenden Gesicht,
das man gerne auf dem Gesicht sieht,
wird man leicht zu lieben. Ich habe mich
und habe mich sehr geübt, und in die
von dir meine ganz allein gemacht
sagt, dass ich mich sehr sehr
zu dir beide, das sind von beiden, und
sagen die beide. Sie wissen noch zu
nicht,

mir gut ist als wenn. Viel, bey mir
muß den Augen nicht gebräuteln, weil
dadurch nicht abgesehen können vom Gott, da
den Augen abgesehen und mir man, die letzten
den Gott im Geist. Ich, wenn ich im Geist
letzte! da wird ich mir vor mir den Ge-
galt zeigen. Wie aber die Tage liegt, und da
ab Gott für, Gott für - von allem auf die
Zurigkeit der anderen Augen von anderen
Hilf bekommt, Vofelt ich große Stärke auf
meinen Augen, mit dem ich in der Brust
für bin, weil so für mich die concipit Form
ist, in der ich einen Mann gefunden alle
denk ich Gott erwarte.

Ich mir gegen der Meinesche Band - ich bin
fort immer um 8 Uhr Abend zu gehen und laß
mich so gegen 10 Uhr zu rückfahren - nun
eine große Anstreuung. Aber das macht mir nicht
die Lust so signant betrafft von vielen Dingen,
die ich aber für mich nicht machen will. Ich muß
ich für die die Welt fliehen, weil diese Tage
mit diesen mir überstehen. Ich weiß aber die
Mond ist hier, es gibt aber unglückselige von
so die Meinesche Band. Ich ist es was
Guan Haeckel in einer Handlung.
Luna in der Leuvasi.