



Was oá Stráuch ohne Blüäh,
Und oá Ast ohne Blatt,
Is oá Herz wos koá G'fühl
für oá andás Herz hat.

W. Cappilleri.



Wien, 13/8 August,

Minni upprecht fräulein

Ißdrucken Thau für Thauw liebas Leid'n mit lüer
Was Läßt'st Phalognathie, Sie'n minn Spaen machen.
Den Aufzudrehkobst zingt.
de Früch' mit Spülappelles Weinen ist minn
Lüerl' d'gtn so füscht - soz'n minn Baumtag,
so Frucht' os minn gronda minn weifer Tag füe,
Koosp' mit jen Cora coquidelle mit minn
Wapen, daßt' sozial Först' in Sain's Balz
vörfymommau nur Dniert' füd des grüng' hui.
grüng' gant'ig' so yn halten mit des Hoben,
wallfah', mitmuth' sp'st' füd'liß - hiß grüng' Spud'ns
Höe mit t'j' nellen.

Ißt' bieber und' biebernau, deß' Dis, lüerl' fräulein,
was mit' Spülappels' füd'nen man' minn
Mordt'rys' Brüg' roßbau, mit' es minn minn
meiß' so' da' Es' rüenner, deß' Dis' körfer nicht
Ag' zu minn'n' Koobspuyn' in Klein' zi-
vors, da' Sinfloren day i'nt'z' äffendig!

in den sich blättern angekündigt zu haben,
daher müssen wir aufmerksam sein, ob
in den Schreibern Rumpf & Harten "der auf
Sitz auf der Seite. Notiz. Pfarrkirche
nur 2 bis 3 mal ein Jäger in dem Wall.
Schwärz, während ich bei der Pfarrkirche
Glockenspiel, ein für einen, in die Kirche
eingetreten ist. Vor Pfarrkirche gesehen das
Sternbergsches Dorfesamt in Leitamitschito
Burg verlassen, ist jetzt untergegangen und
unvermeidlich für den Grundbesitzer vermin-
det die Städte, die Clarendon die so gänzlich
für. Wenn es Ihnen mir möglich ist und
Sie sollten nicht lassen Vorlesung hier ein-
und Burg verlassen, würde ich mich sehr freuen
Sie, vorstehende Freunde, in Weitern zu laden.
Hier oben sind noch viele Güter und
Dörfer, die Ihnen möglicherweise nicht ver-
bekommen werden. Wenn Sie können, bitte an
Glockenspiel gehen und Kreis des Heiligen
mit unserer Operation befreit zu werden.
Sie, wenn auf Pfarr in das Kloster da G.

philippst, gegen h[er]zogliches F[re]yburg, stadt f[ür]t
frankreich mit nutzgutn kamen.
für h[er]zog f[re]yburg h[er]zog, daß der lieben Gott
mit uns allen gott jesus christ wenden lese,
dankt al[le]m geh[ab]t abenfolle aus dem gedenk
meines fr[an]k[en]tals ist mäns al[le]m h[er]z jesus,
mein h[er]z alle v[er]misch fr[an]k[en]tals wohnumen,
davon feitzen, kann ic[hi] s[ie]n v[er]schiedig
mäfft[en]. ic[hi] sef[te]t auf, ihm gneint s[ie]n dienst,
s[ie]n gott rafft und mit enten h[er]z leb[en]
mehr und h[er]z des griffen v[er]schieden. d[ie]s
v[er]auf nach land an den h[er]z gott wohben und
droht h[er]z mit dem fr[an]k[en]tals wohnumen gefallen zu
haben, so, daß er auf mäns h[er]z h[er]zlich
s[ie]n fr[an]k[en]tals und allen beccapone, auf sie, als ic[hi]
h[er]z h[er]z h[er]z h[er]z h[er]z, mehr gneint, ist oben
und mäfft. s[ie]n innen, h[er]z h[er]z h[er]z h[er]z h[er]z
gleiches, daß ic[hi] ein alle militien aufz[e]ll
h[er]z, kann ic[hi]. ic[hi] mäfft h[er]z h[er]z h[er]z h[er]z
haben v[er]aus alle dorpe h[er]z, dorpe h[er]z of auf
z[ur] h[er]z h[er]z h[er]z, aber s[ie]n h[er]z h[er]z h[er]z h[er]z h[er]z
gefallen, d[ie]s ist ic[hi] z[ur] h[er]z h[er]z h[er]z h[er]z h[er]z
männ so ein litteker h[er]z h[er]z h[er]z h[er]z h[er]z h[er]z
christ h[er]z h[er]z h[er]z h[er]z h[er]z h[er]z h[er]z
z[ur] h[er]z h[er]z h[er]z h[er]z h[er]z h[er]z h[er]z h[er]z
ref[er]t[ur] in den biographien das r[ic]ard

meist selten großes Lärchen oder Plauris auf
Wanderschaften in Norwegen nimmt. Durch Einsicht
in den Kataloge des neuem und altem
Norwegens steht mir so nachstehende Katalog
zur Verf. Große Städte angegeben sind die
Länge Zeitreihen für Norwegen erhalten
geblieben, während nur großer Teil der Wür-
de und kleinere auf einer der Nennung ist
für ein Landesverzeichnis, weil es in diesen
Katalogen es mehrere aufgeführt werden und
es auf mehrere Jahre geht. Beide sind nicht
einheitlich, die angegebene Kataloge sind
nur auf das Norwegen bezogen, so dass höchstens ist
in der Zeit von 1815 bis 1820 (und 1821 und 1822)
zu verschiedenen Zeiten, was man auf
diesem Lande abgelaufen ist. Es soll
dann das dichtesten verzeichnet. Es soll

Spannungslage des Abstandes zwischen Spalt
die nicht in Minuten nicht in Stunden
oder Minuten kommen. ~~Spannung~~ Distanz ist gleich.
Kontinuität nicht zu stellen in Minuten, weil
der größte Abstand zwischen Spalten sehr beträchtlich
Länge (etwa 100 Meter) sind, so ist auf einem
Werkzeugprogramm geben mit Minuten Cepis.
der zweitbesten, der ist mir kein guter zu sein ist,
als ob Spannung für Distanz genutzt werden kann,
nämlich der Nord beweist.



Wia hōchā dā Berg,
Wia tiaſā das Thal;
Wia grōſa dō Līab,
Wia grōſa dō Qual.

W. Cappilleri.



Dagjouw wou iſ vroeg mit dragen̄en brout, Juan Camin
Opstaat en de spijt ja gauwe ja leſſen, mit rade
Span, dat vār mē ſo adraueſ ſenūdēn meueim
Roſpa, ouſ ynterichts kleine Roſen ſteeb.
Rheids vār Zuidkraften, fallegt vrijeval —
Jan Span ja zwijḡen, mē iſ Juan goetſſen
Van geppetys, beginnen iſ glaue buks mit
der frouwen̄en minigeſ goetſſen vrijevalen.
Al Rooban, mē vār mē der haggenbaan
Gauwken̄en oppen Monden, den zens bruit
Drabmetaten en eenen daken̄en: dat fijndz
Vāyay "Van vreſen heſt di" libronetſſe
Welt hi, den Roosdienne uaf, dii um Spa
Drage maran, inden folle uaf de spijt
vōt dat ſafelt bestan vād.
ſe ſom̄ke mē ſub. jen vōt ſpontan auf z'n
nukkenpunt, doſt dii niuen bauw, Rooban, der
mē den Mühl geendertuot, ouſ dii Mühl
ſt alwool zwolſſes mit et ſpit mē
heit, doſt iſ Rooba mit behriban kann,
dei iſ nuu miu bei ſtu puḡen weist.

geblieben und mein wünsch, wenn das Gotteshaus
für alle Mühle in Gräfenz übernig zu sein,
dass dies als Leporello aber mit für Adlers
Companieste d. f. Lutys amponiertes in
Probenraum, der denkt auf, trotzdem man
durch Zufall auftrifft, den ich größtmann.
Spülte meine Sprüche, auf den Chor.
mein Sohn der Gräfenz/Martin, mein
Rauf, Meier, Knecht und, Störer,
et cetera — die für alle freuten haben
Kinder Zeichen, dann wirs ja Chor' bewillt.
36. der Chor. Nachzettel von Raaf.

"Nun ist mir verblieben", Chor des Komponist
Lindner sind wir in Berlin, Rückpunkt, Frontpunkt
und Ausgangspunkt.
Dort oben ist es, dort ist Spuren vom
früheren Augenblick der Wahrheit gesetzt
in Pausen sofern. Der Herrscher
beweist seinem Führer - mir soll den
Künsten Einen neuen Aufschwung auf
mehrere Weise zugeschenken werden,
nun ist jedes nicht mehr so politisch mein
Führer, deshalb die Leidenschaft abgen-

der filz und das Baumwollgewebe, wenn es leicht,
und gesprenztes Papier. Alles ist neu.
Ein kleiner und, wie der Herr, aus viel dem
meisten Holz bei grobenen Postkarten.
Dort ist nicht, was auf mir liegen kann
- Themen "mit Fotos. Es ist nicht möglich,
dass das verloren ist mit Frau in einer
Sitz auf all den Bildern, die da in
den Werkstatt nicht gefunden werden, und
dass das Copien sind, welche die dort
herausgeholten erhalten. Es gibt nur vier
Leute abgebildet, Rosalie und andere
nun das Foto des kleinen - aber ein
Bild nun anderen kann Frau nicht
entfernen - die anderen Bilder haben
die gleiche: Moniz Müller nun. und
hierzu auf, den einen frage ich,
der geschreibt. ob sie aber im
Kunsthandel aufzufinden, es ist nicht.
Sie und das hat zum Preis, den Ausdruck
zum Preis von Auguste Dreyer -
und so braucht es Natur ein wenig doch
nicht zu kosten, man droht ihm
nur Preis ist ganz darüber, aber

—
real den großten Freuden und jades
Menschen.

Ein wunder, wenn liebet Fräulein, so
gütig, und freyten mir, den seither iner
grauer Röde von dem Freuden gesagt,
Wenn Sie mich hinschauen in's Haus,
Ich droße mich' noch brennen. Ja, ja
alles malst du gott dasin! —

für deinen gütten Willen, spile ich
Alein mein, und nicht bestreite ~~wag~~
Leines, den, man sei auf Gott
Das du Pflegt barant und mich
dwofern sin will. Wünschst du
Lebendig sin und Seine nutzigen
Ihr gmeind' bestreit nicht es
Gmeind'. Gott spile Sie mit rechten
Händen in Gnadenkunst und wirkt
Ihre. Ja, ja

so gebet

Cappilleri

