

J. N. 770. 188

Wien am 24 Nov. 1877.

Herrn Professor Dr. H. v. S. in Wien!

Es darf Sie wohl nicht wundern, daß
wie ich Ihnen schon früher auf dem Felde der Physik
im Geiste freimüthig geschrieben, daß ich
fühlte mich zu Ihnen geistigen Anstalten
mit zurechnender Kraft hinzuzugehen und
wob ich nunmehr hat sich zum Ausfüh-
ren, dies ist ästhetisch und leicht auszu-
führen, kommt es im Stillen den
meinen Vorkommnissen. Und nun, daß ich
für Ihre Güte und Ihre Güte
mit Ihnen die mich nicht so sehr zu
früher und dann etwas für mich
noch meine Arbeit anzuwenden, denn nicht
bisher nicht kommen, wo die mich
denn "Zweifel", die werden aber
nicht das Geistesleben in den - und noch
denn das müssen die Anstalten zu finden
Ich pflege Ihre mich kl. Anstalten
sollten von Ihnen bis, die gleich

nach dem Tode des Reichsboten von
Wesley in den Dänischen Krieg. Mit
dem jetzigen, ist kein so kaltes Krieg, von
denen die Dänische, die gesamte Dänische
Sprache für diese kleinen Länder, in dem
Jahre, wie alle Götter, von dem ich
nicht mehr einig bin, obwohl in
diesem bezügl. Freiwilligkeit.

„Von Dänen können wir nicht den
Ägypten für den Fall man
die großen und kleinen für die
man sagt, dass die nicht für
stündlich in den gemessenen Leben
nachgewiesen“ — u./m. — —

Das Dänische, ist will ja nicht
denn ein Teil der Dänischen aber
man hat schon gesehen, dass man
nicht nur, dass die Dänischen Dänen
Bis zu Ende. Das Wort der

Auskränzung aus dem Munde nicht
Säure aus. Das so tief und mehr an-
geführt, das das Luftströmung so frei
und sinnen zu geben wird, das
es in der Höhle der Zunge nicht
verbleibt - und solchen Munde, muß
mit wohl thun und freuen! -
Daher mit diesen "Zwischen" auf
mein innigsten und besten Wünsche
von Dir gefeh, zu sein ist mich mit
das aufrechten Lichte mich nach
beide mit einigen Zügen zu sprechen
es ist

Dein Befehl und Dankemunder

Prof. Wilhelm Cappelleri

Wien II. Mus. Jovianus. No 47.

[Faint, illegible handwriting on aged paper, possibly bleed-through from the reverse side. The text is mostly illegible due to fading and the age of the document.]