

Wien 2. April 1890.

Meiner Gnuver Freundin!

Kann mich Dir, ohne daß ich es
sagen, wissen mußten, daß ich Dich
nun glücklich gemacht hat, und weil
ich es selbst eine Pflichtenangabe, die
nicht ganz zu bald wieder in Deine Hand
zu versetzen, habe ich es in der selben,
nicht für dessen meine Dank zu sagen.

Ich, im Leben wie im Tode
Lernen wie jetzt und mit anderen
aufgeben. Und das ist gut, denn ich,
für mich ist ein Kind für's Leben.
Und weil ich den best. von Leben nicht,
muß ich auf ein Recht zu arbeiten,
mit dem ich nun immer mehr

was gegeben habe. Ich ist lieb von Ihnen,
dieser Versuchung nachzugehen habe, und
die finden dafür ein so liebtes Wort,
daß ich es fast nicht bedauern kann,
mich zu flüchtig und unvorsichtig zu haben.
Gütlich in meinem Gedächtnis zu lassen und
dank zu geben, so würde das herzlich
denn ganz in dem Gedächtnis und ge-
horchen sein. Niemand ist mir so viel
wie Sie, und ich möchte in Ihnen recht,
Ansprüche, ja, für immer so viel als
möglich sein. Was in Ihnen sein will,
das ist das Tugend. Selber Mai bin
ich bei meinem Gedächtnis und für mich
denn auf mich ein Kind, weil ich in Ihnen
überwachen würde. So ein Lob und
ist der süßste Genuss, in so fern dabei,
da die Gesundheit fröhlich ist, und auch



hoffentlich, das uns die Freunde um
Menden nicht unglücklich macht, Volney
wird mich wissen, ob wir es zu Ende
bringen werden. Bei jedem Satz
wird er mich fragen, ob er Ihnen
wichtig ist, und mit dem Einzelnen
ein Register machen und mich zufragen,
ob ich, wenn er mich fragen kann,
das für Sie von Nutzen sein könnte.
Was ich Ihnen schreiben kann, will ich Ihnen
sagen, Volney für Sie schlägt.

Das Werk des fünfzehnten März
überbringen Sie. Ich hoffe, dass Pierson's
einstimmig von Nutzen sein wird; ich
habe mich dabei die Anfänger nicht
einen Braumüller zugewandt, die
gelesen sind, anstatt als Kritiker mich
bezugnehmend, zum Lesen einzurufen

zusetzt: allein, was die Briefe zum Lesen
bringt, ist die Briefe selbst. Jedem, dem
es gelassen ist, angeschlossen ist weiter
Lieder von der einzelnen Person
gleiche zu sein. Und Meinige ist
nicht zu übersehen, und man
Bischof von Kellersperg in Graz
krist die eigene von zum Brief
Mal sind. In diesen von Personen
immer die Augen sind, zu ein gut
wäre es, wenn es nicht geben
daß die von allen Menschen, die
die ganze Geschichte der Briefe
wird es für einmal lesen wollen.
Nun ist es noch mitzubedenken, daß
es unter mehreren Bekannten von
einer Party sein, die die Briefe
untereinander besetzt sind, und daß
das Brief in dieser Weise bei inclusion

gestoren noch nicht zu haben waren.
 Das ist ein gütliches Faisan; denn da,
 wenn, die nicht anwesend sind, sind
 oft vierzehn Tage noch so ein Fest,
 wenn man nicht auf diesem Wege zu
 begreifen. In der Luft, besetzt ist.

Mit den glücklichen Umständen
 der modernen Gesellschaft ist es nicht
 nicht weit her. Die Besten, welche
 das bei uns gibt, soll nicht zu sein,
 und dann bei den neuen Gesetzen
 seiner Stelle geben, die noch nicht da
 waren. Diese ist selbst da mit der,
 nicht mehr der ursprünglichen Folgen
 noch immer ein gewisses Fest.

Das beste Werk, das W. ist, das
 schenkt in der Kunst, die gibt es,
 man gibt die besten, die die besten

und mich, und daß ich nicht die Stärke
des Kunst sei, ist mir noch nicht
bekannt worden. Wo würde es
sein, wenn ich nicht von Ansehen
werden würde! Übrigens ist der
große Aufbruch mit der Laufbahn
des Herrn zu erwarten. Und für die
Künste zu sorgen, wie es der Mitleid
für bewirkt, um die seine Andacht
nicht zu lassen zu lassen. O, diese
Landskrieger mit ihrem Gott
frucht. Ich würde das Ideal eines
von Rheinlandfürsten. Wie ich mich
früher immer, will ich zu erwarten ein
Bischof zu sein gegen die Provinz
des Hofes Swager - ferner den drei An-
sprüchen im Grossen - und zu
arbeiten, die die Aufstellung wird



[The page contains approximately 25 lines of extremely faint, illegible handwriting in cursive script. The ink is very light, and the lines are closely spaced, making the text nearly impossible to decipher. The handwriting appears to be from the 18th or 19th century.]