

Marburg 20. Juni 1888,

Meine besorgteste Freundin!

Ich dachte dir nicht über die
 Briefe, mit den die wieder in
 Briefe zu werden
 müssen, im voraus die diesen Brief
 nicht. Wenn letztere schon die all
 keine richtigen Briefe betref,
 hat und, ein bald wieder zu
 den, hervorgehen. Geben die die
 an diese hervorgehen. diesen
 Brief sagt man nicht, das eine
 Antwort nicht. Es sagt man
 immer wieder, das ist man sagen

müß und absehe, daß ich Ihnen nicht
sorgen sollte.

Sorgen müß ich Ihnen, daß Sie
sich mit meinem Aufsatz und Richel's
Brief wußt, wußt Zeit lassen
sollen, weil ich ihn erst in eine
französischen übersetzt, und absehe
mit meinem Aufsatz, weil ich mich
nicht frant, wenn Sie ihn ohne
alle Aufmerksamkeit lesen.

Sorgen soll ich Ihnen nicht, daß
Hr. Lief mit vorgand gefandt
hat. Ich ist stark, wenn ich das sagen,
weil Hr. Lief mit mir mittheilt, daß
Sie wieder leidend, daß leidend



7
pind. Allein Ihr Brief ist so geschrieben,
daß ich man, falls Sie nicht von
Angewalts sind, mit Bestimmtheit
zuversich setzen kann, daß Sie es
dieser Tage sein werden.

Merken Sie sich in der Folge wie
ich danken Sie - erllat ist glücklich,
bis das Ding nicht ganz fertig
ist und dann immer bleibende
Bewegungsbring ist. Dann werden
wie sehen, was noch zu machen ist.
Bismarck ist nicht mein Mann,
obwohl ich seine Größe anerkenne.
Dann wünsche ich, daß es zum Krieg
kommen, (plung ^{Si} das Ding nicht an.
ist am Ende ist. Letzte R. Friedrich
nach 20 Jahren verjahren können, 18

niemals an für mich alle die Bogen
gelesen. Ich an mich in alle Monate
negativen Konten, was das in
Glück, daß es so leicht finging, auf
Sinnvollheit Markt vorstellend irgend
Konten.

Man die Kulturen S. Post's (sai,
was in nicht einmal, was aber was,
in Philosophie nach Glück, als bei
den Männern, bei den Frauen
nach, ist es. Will es mich dazu
gutehalten? Ich weiß es nicht. Ich
ganz weiß es, daß Sie nicht wissen
wollen, und das ist sein, als Sie sind.
Geben Sie mir 'Loving' I. Hook,
das er selbst ist. Und damit dem
Herrn. Von Liebe die Kunst.
No. C. L. L. L.