

Vienne 1^o Juillet 1854

Monsieur

Suivant le D^u que vous avez manifesté je consigne ici
l'état actuel de notre position respective comme artiste
et éditeur, et le résumé de nos conventions verbales
pour l'avenir.

J'ai retiré de vous, solde de tous les travaux que
je vous ai livrés jusqu'à ce jour.
Et de plus des travaux à faire ou non livrés
la somme de cent vingt cinq florins de convention. 125
(soixante cinq auparavant et cent ce jour).

Ces travaux consistent.

1^o en dix devoirs à l'effet (petit format) du prix
de vingt florins chaque au 200 fl.
ayant pour sujet les environs de Vienne

2^o en huit devoirs, à l'effet (grand format)
du prix de cinquante florins de convention 400 fl.
chaque, et ayant pour sujet Vienne, Grätz,
Trieste, Innsbruck, Salzbourg, Linz, Brunn et Prague
non compris pour indemnité de voyage à Brunn 20 fl.
vingt florins 620 fl.

Le prix convenu des petits devoirs, me sera compte
par vous sur ma demande à fort mesure
de la livraison, qui sera complète avant deux mois.

Sauf cas de force majeure
Sur le prix des grands, vous me relierez moitié jusqu'à
complément de concurrence de vos avances.

L. B. P.

Ces grands dessins, seront livrés soit à vous, soit à votre représentant
à Paris avant l'expiration de l'année

Supplémentairement lors de la mise au jour des six planches de
l'Allemagne monumentale, qui ont pour sujet 8^{ème}
Caligen Haezel et Neustadt. vous en prendrez pour
compte 26/24. exemplaires, avec la remise de cinquante
pour cent

veuillez me dire Monsieur si mon volume à autant
d'exactitude que de sincérité

Votre dévoué et affectueux serviteur

Joseph G.
artiste et graveur.



reçu pour trois dessins petit format la somme
de soixante florins.

ce 10 juillet 1851

Joseph G.

Handwritten notes in the top left corner, including numbers and possibly names, though they are very faint and difficult to read.

Small handwritten mark or signature in the middle right section of the page.

1851.

Chapman,
Tenn., 1st Smith's
3. data.

