

DIREKTOR HEINRICH HIRSCH'S
 VON DER HOHEN K. K. STATTHALTEREI CONCESSIONIRTES
 Theater-Geschäfts-Bureau u. Verlag von Bühnenwerken

RATHHAUSSTRASSE 3.

WIEN I.,

ECKE DER STADIONGASSE.

TELEFON (INTERURBAN) 14844.

18/8 1912

Gedgedigter Herr Simon!

Sie Arice der „Falconi“ wird Herr Eimer
 Ihnen übermitteln, — es knüpft sich an dieselben
 eine kleine Gaffel der die ich für nachfolgend anzuführen:
 Ich — verzweifeln Sie, daß ich mit mir anfangen, in
 diesem Falle ist es aber möglich — also, ich hatte
 als ich dem Meister Strauß für die Fälscher Falconi
 anvertraut wurde, einige Contractbrüche auf dem Rücken
 verurteilt sich im 3 jährigen Engagement der die fünfzig
 Hefen in. solch nach Hamburg u. Leipzig befanden.
 Die Verträge welche dieselben jedoch fünfzig Herr:
 Hirsch mein nachmaliger, unversaplicher Gutta.
 diese Anzeigen gegen aber folgen nach sich, die für
 mein Anstreben um Hanker an U. W. Günderriff und
 Künzlerkritik bildeten, mein Name war mit einem
 „Hau“ legitimiert, das in diesem Falle nicht als „Anzeige“
 mich, sondern als „Anzeige“ galt, dann ich hatte
 schon gegen die Kritiken der Bühnenverein, gegen
 dich! — Die Steiner bekam die Mitteilung mich nicht
 anstreben zu lassen; ihm gab es gewisse Leutungen,
 dem Meister Strauß war anfang sich, in. bestand darauf,
 daß ich unter allen Umständen diese Partie führen
 müßte. Die Steiner der die abzufallen wollten, abklüßte

²Wusste man ¹ist die Mitteilung, dass das Ag. ²lässt
mich gutta für die sein welche ich gesungen;
sie bayreiff nicht gleich; und ist jedoch die
Kasse klar werden, wenn sie gefällig ist! —
Die Folge war, dass sie für den nächsten Tag
die Herpallung abspaziert, in. wenn nicht irgend
eine Anmerkung einzuweisen. Die Zeitungen
haben es demselben gezeigt, in. die Ursache ge-
wünscht, welche sie zu diesem Punkte bringen.
Es beweisen sie sehr leicht, aber sie werden ihren
Anspruch, in. die Herpallungen nehmen unter
großen Umständen ihren Fortgang, sie werden
nicht an jenen Tagen nicht unterbreifen, an
welchen ich mir mein Gatten die Flucht zum
Zwischenfall folgen. —

Die Saison für den "Fleckenmaus" zur
Anfertigung, der Meister hatte die Adelle
meiner Individualität, angeordnet, die
Partie der G. war mit so vielen Personen
Nimmern voll, dass ich kein Bismarck mehr blieb.
Aber, aber was hatten sie ^{die} Affäre nicht,
in. kann ich sagen! Als wir sind über die
Garten der Toiletten beinahe, wüssten ich
Meisgelb mit dunkelgrün, in. sie vor, die Garten
formverändern sehr gut. in. können mich mit
dem Gesichtsbild überwinden. Das gesehene ab einem
Tag, das mein Gatten, welcher durch seine
Directions-geschäfte in Litz zurückgefallen
war, nicht sein konnte in der Herpallung anwesend

now; dieser Moment schien ich G. für einen
Kaufmann gehalten - für mich in
meiner furchtbaren Zeit der ersten
meiner Pläne vollständig pflanz! Ich lagte der
Kaufmann keine Unterstützung bei, weil ich dachte
ein Zufall hätte dich geführt, aber aber
müßte aber mein Mann wieder kommen
now, bring ich G. wieder der Kaufmann!
dies wiederholte sich bei gleicher Gelegenheit
weil ich weiß, daß sie mich ändern wollte.
Als ich dich machte, sagte ich ich offen, daß
sie damit nicht ihr Ziel erreichen würde,
dann ich hätte schließlich die komplizierte Auf-
gabe vor Augen, sie möge aber dabei nicht
hins, dann dich für einen Komplizen von einem
Brennen unerschütterlich. Dies machte mich, in der
Kleinverweilung für die Zeit: Zu Zirkulation
ich ab gewöhnlich und ein gewöhnlich, wie haben
in jeder anderen Sprache jeder ganz fremd.
Lief verkauft.

Gier haben sie einen kleinen Pflanzung von Leuten.
sich ein und einen Zeit, die kompliziert sein
gewöhnlich für glücklichsten meines Lebens geht.

Mit Gefühlsvollsten Grüßen
grüßte

G. Charles Hirsch

18/8 1912

eser wird dem Bühnenverein mitzutheilen, als wenn
meiner Antwort abgesehen, in. so würde der End-
weg gefunden, das ich als Teil: Charles vor das
Winnende Publikum bringen soll, ein Name den man
mir gab, um die Güter zu verwerfen. —

Die List hat ich befürchtet, dass der Bühnenverein
jetzt keine Abmüde war sich hinter diesen Namen
verbirgt, in. inoffiziell fesseln die Proben vor-
wärts. — Für mich war allerdings der Hand-
druck aufzuheben worden, dass ich konnte auch den
Fehler das ich ein solches Tausch vorfer um der Fleißigkeit
als Königin d. Nacht jetz, keine Forderung machen,
in. müßte als das nächstbeste Teil: Charles (als
einem ganz neuen Namen) vor das Publikum bringen, in.
um die Güter dafallen vorzubereiten.

Einmal Tag hat mich der Meister zu sich nach Flitzing
um einen Arie zu probieren die er für mich persönlich
bestimmt jedoch, davon nicht zu verfahren, damit
at die Geister nicht aufsteht, weil sie sonst nicht
nach Allelei haben müßte, in. das Werk ein fertig
würde. — So würde ich einige Male mit der Meisterei
Equipage abgesehen, in. inoffiziell die Arie, die in
den Proben stark mit dem Orchester Allain gepielt
in. erst am Abend der Première won mir gesungen
würde. —

Fr G. sollte während dieser Scene einen großen
Umzug, sieht sich in Folge dessen in der Garderobe
auf, in. sollte keine Abmüde von den Vorzügen
auf der Bühne. Als sich jedoch kopulder Laifall
aufob, fragte sie gespannt nach dem Geschehen sei?