

J. Nr. 94080.

25 October, 1888. 3 Reichenbachstrasse, D R E S D E N .

Mein lieber Herr Oesterlein

Der beruehmte Professor der Photographie, Dr. Eder, Director der K. K. photographischen Versuchsanstalt in Wien, etc., schreibt mir, um mir seine grosse Bewunderung der von uns ausgestellten Platinotypieen auszudruecken, - und theilt mir mit, dass er sie - ihrer grossen technischen Vollkommenheit wegen - gern als "Musterbilder" in die Sammlungen der kaiserlichen Anstalt aufnehmen wuerde.

Wie Sie sich denken koennen, freue ich mich ungeheuer ueber diese Anerkennung ~~aus~~ von dem competentesten Manne in Europa; und es wird uns - meiner Frau Assistentin und mir ! - eine Ehre sein, unsere Bilder dieser Anstalt zu geben.

Und nun kommt eine Frage an Sie : Wuerden Sie geneigt sein, auf jene Sammlung zu verzichten, zu Gunsten der K. K. Anstalt. - Ich schicke Ihnen unverzueglich dann eine ebenso tadellose und vollkommene, - denn ich habe noch ein Paar Sammlungen. - Ist Ihnen dieser Vorschlag im Geringsten unangenehm, oder liegt Ihnen etwas besonders daran, gerade die Bilder zu haben, welche in der Ausstellung gelegen haben, - so schreiben Sie es mir aufrichtig; denn ich kann ja dann an Prof. Eder eine neue senden. Es waere eben rein als Formsache, und weil ich nicht die Ehre habe den Herrn zu kennen, - ihm gern also jede Lauferei, etc., sparen und ihm einfach das worum er bittet uebergeben moechte, dass ich dies jetzt vorschlage. Aber einstweilen, die Sammlung ist Ihre; ich habe sie Ihnen geschenkt; Sie sollen ganz frei darueber verfuegen; ich bitte nur um ungueltige Antwort. Wie Sie verstehen, - mir ist die Muehe genau dieselbe, weder groesser noch kleiner, ob ich das Packet an Sie oder an Eder schicke, - um eine reine Formsache handelt es sich.

An Prof. Eder! Westbahnstrasse 25, habe ich schon geschrieben, und ihm die Sachlage mitgetheilt.

Ihrer baldigen Antwort entgegengehend

Ihr herzlich ergebener

*Houston V. Chamberlain*

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.



Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

*Handwritten signature or name in cursive script, possibly "Karl..."*