

12449540



Wien den 4ten
Juni 1869

Es geschah mir
 ein Mißgeschick das ich
 seitlang nicht mehr
 von dem bewußten Lande
 aus weißt ich nicht
 was du dir von selbst
 über mich an unheimlichen
 Dingen, das man nicht
 mir selbst hätte die ich
 in Gedächtnis zu bringen
 kann.

Es ist nach dem ich mit
 demselben in die "Lied"
 Lied mit gebracht bin um
 nun das Buch die "Lied"

ich zu haushalten die
mein Gesellschaft dankend
durch, so sei mir doch
von mir die von Ihnen
vorgeschlagene Mission
wunderlich zu machen.

Die von Ihnen erwähnte
ungelöste Frage nach
Ihren, ist sie nicht auch
das Männliche für Sie ein
Wort? Ich halte den
unvergleichlichen Mann, die
Welt liebhaber zu sein.
Ja in die zu verhalten
Kunstwerke - in die Lu.

kan du det det i de Hall
værgiftet vunden. Det
gik da vi gik på stranden
og det er i de u'beralt
gav de kys på kinderne
og på månen, - og bærer
det i de kys, og man
gav huldningen det for
væl bærer det vundet
lind det man for ikke en
kys på kinderne. - -

Men den der gik det i de
Linden gav det vunden
man kys, - gav det
i de kys på kinderne
kys, ab man kys

Chesaline die ja pfoch, ab
was sie nicht an dem sie
kann was gefündigt als
jeweils nicht nicht foda.
Die haben was die Hoff, laud
u, die Hoff, Havivota zu
gruobere können gelovet, u,
Ivanen nicht kein die ja
sont. Was wief grana trau
te hat wief nicht kein
Grill, - u, was wief ja te
knut restat wief.

Die politisch werden für verfu
die ringvairer in was
an beiftraub - sie werden
wief nicht kein wüßren

2/ in 2449570



Handwritten red flourish or signature.

von ungenauem Hofe zu sein,
 pflichtlos, - sie werden mich
 unmöglich verlassen in dem
 Konig in dem ich jetzt
 lebe. Es wurdet sich die
 Frau von dem Cavalier in
 Offizien mit dem Heile
 "nehmen die die Mutter
 zuvork" - fandene die
 den Hof der Wehrzeit,
 und auf Pfand der Frau
 "Krieg zu reitern
 ab nicht abge zu sein,
 in, was die sie wildere"

Ich hab bei feigen Vä-
tern so gern sein ab, um
Ich Liebt willan Ich
mir, Ich wie seit gassen
sich ab dem Wort
müssen ist.

Lass die die Liedern
um, um was fanda was
ta die beeinflusst, so
glück hat die mir, was
was mir in selben die
hast du. Lass mich
gütlich, oder kann mich
nicht. Es was von

nach mir und Lieber
Ich habe die Freude
natürlichst in
denn die Geschichte ist
die Herzweilung die
sich nicht aus läßt.
Hat auch ⁱⁿ langen Jahren
die Räume nicht verliert,
wenn ich will. Ich nach mir
und so sehr auch nach mir
und so sehr auch nach mir
aufzuwachen soll, - wenn
soll diese Spitze - mich
von nun an ins Leben
sich selbst geben, in dem
Walt die mir, die

ich werde gewarnt zu sein.
Sie sind das beste weisse
Gewebe das ich je gesehen habe
und ich habe mich sehr
wundern das Luzula sein
Ihre so gewöhnlich sein weisse
zorglos Glück weissen gewasche
Luzula zu zu verschaffen.
Nehmen Sie die Weisse zu
viele, schreiben Sie weisse
und davon Willa ist ein
Sie werden gewarnt gewasche
Sie Luzula sein die diese Zeichen
in Ihre Gewichte liegt, Ihre
Luzula weissen ich meine
Sie nicht aber ich meine Ihre
zu verschaffen Willa ist ein
Mina Willa weissen gewasche
mit Willa ist ein Willa
von Christo

In Juli 49540

Lieder einer Verlorenen
von Ada Christen

2. Aufl. Hamburg Hoffmann
in Leipzig 1869.

** Wenn ich ein Baum sein
wäre, der leuchtet nicht
Lieder einer Verlorenen
Wenn ich ein Baum sein
wäre, der leuchtet nicht
Die Wälder wenn nicht in
denn nicht fast alle
so freundlich sein die
Wunderkinder, die so
sein nicht so schön, wie
sein Himmel so hell
nicht so schön, wie
Lied **Lied** **Lied** **Lied** **Lied**
mit dem Namen im Wald
cinnabergs **Lied** **Lied**
Jungfrauenbild, farb. Messa.
Lied farb. Magdalena. Die
Abendstund Lied in so
nun nicht den in die
aus dem Himmel, und
Lied farb. nicht 2. Aufl. Leipzig
verlegt, so sind die farb. Verlage

Phylaxia finis nuda ab
zuga unlabruu - in dicit
Sicut martinus in quibus
plena, mundus dicit macu
fuit dicit magnificencia
Lustigligla - ut in
Dum Honfir, in fessura
Soll, so in die Chirurges
inna fessura Soll, unu
renna inna inna d. h. h. h.
auf der Phylaxia fessura
inna ligna inna inna
fessura in brida inna
brida inna inna inna
occulubruu fessura
Soll, inna inna inna
fessura fessura inna, unu
labruu fessura inna, unu
fessura inna inna inna
inna inna inna inna
a la Donato fessura inna
fessura fessura inna, unu
Dum fessura fessura
inna, unu inna inna
inna fessura fessura
fessura inna inna inna

ejel. In Virgata juncu
juncu glis su Hallu.
Leda paxitens primu
uloru sine punitalglu
Aufmüngel. neu ruit
nieß walegum Alchelyng
im allymminu Ruace.
Kunferu für tuelstung
neue für zulfrilun fath.
Uulum in so uft uegu.
Kun dylun, gusimene
Kun dylun, Kun neu
für nieß unferu, für
für zu uftuallig. Kun
uoftuill, und uefneu
für in uelanzun iun
in species. Kun
Kun dylun, Subgenus. uelan
für unferu. Kun
Kun. In Dumas. Madeline
Prepentic, unferu
für, Kun dylun, für
für. Kun ma unferu
uonun Kun. Kun un
uiftu uferu uonun

Les. Madelines repenties, par Alex Dumas fils

nun, nicht mehr zu betonen
 zu unfermum Festlich Massum
 Linnich, im man Chau.
 jaguer nicht unben
 Das Lief zu nuchel
 zu wunden. - Das
 Massum feld zu fannid
 fald zu zu langinbum
 nicht man un fald zu?
 Anna Lige bannu, wazu
 wim N. B. man wurdet,
 usun Linsu zu gualen
 man genlissem furdellu
 uerun uerun in der Linsu
 Linn unguinnbleum, wim
 ub Linn lutzsin zupfian
 Linn unman. - unman
 unpfellen un fald zu
 it, und uleucht sin fald
 unguallig in un bannu
 Linn fald zu fannu:
 "Nun Linn Massum un"
 finge nuchel sin Linn
 Linn Massum unman
 Massum. - Linn Linsu
 genlissem Linn unman

zuwielma)

caulogriisa unftantua,
magna in leingelgenn
Gueiffesun leuueifun
Din im led Hyla Dru
Lindum nimm unmelomau
" gefaltan, ald Rozian nenn
Dunigruela kann
zu melunffrieden find.

Luchommet
(unefleda foristen)

Hofma ften in Dub Druab uneflagut
Hleiff Din Gueiff mit langfoll zu
Druu waua dellat linnig, nenn.

Luchommet
Luchommet Gung Duf kinnen Auf'

Da Din Lindu is, b' unuafund
Duf, ub, fuf fo nial gelind
unefub unef unef unef unef unef
Hefwunlich fuf zum Auf' langib.

Günter und Luella saß stumm
Inmitten
Auf der einen Marmorsäule,
Die schmückte die alle Gemäler
Auch die nach ihm waren
Lieben nicht.

Lia Lucia

"Günteys Lucia", hat es nie geliebt,
Denn ich fürchte mich vor
Reiz baron in dem die Lucia
Ain ich schreibe und sende.

Und wenn man kann ist ganz bezaubert
Soll ich's nicht länger sein,
O Luise, wie ich
Lieben kann zu dir hin.

Diein Mädel sind so feine
Und ich lieb mich liebem
Sein in den Augen der feinen
Denn ich lieb dich und dich.

Aus dem Jenseits.

Wunder der Natur, nicht die Kunst
zu bewundern, das ist gewiss,
Denn ich Ansehen, noch den Tod
zu dem Himmel. Harmonisch.

Alles, was ist, so still, so schön
Liedern, Lagen, im tiefen
Himmel, nicht fern, nicht fern
für gefallen, Lagen, im tiefen.

Wird, um diesen tiefen, tiefen
Liedern, Lagen, im tiefen
Himmel, nicht fern, nicht fern
für gefallen, Lagen, im tiefen.



Das sind, nicht gefragt
Liedern, - ja, nicht fern
Himmel, nicht fern, nicht fern
für gefallen, Lagen, im tiefen.

3

abum, wamm ninn so gurey
 galinda Wambmieleiny
 yungel, im nra Jamm.
 lile sumwungul niyguu
 fennit Dub Original
 Ineffard an im Jura.
 za Dub Penney. Wamm.
 Amindum. Aufna jee
 mit nimm Dub an du
 fessmalan Aeria fegu
 uben fignillan fabeu.
 Hat nimm mit Dub. Ada
 gummendun, nimm fin
 ifu fignit Volunt
 in vultumum fignit
 nimmum fignit fülle.
 ? fülle nimm fin
 nimm wamm ym Amäufall
 u ynfallun, wamm glück
 lile mindum wiffgabere.
 im wamm, nimm Ada fin
 Jamm Allub. Allub nimm
 züflun? - Min nimm

Aller im Guten werlt,
wisset in mein Dem
wilt den Künsten alle
Dumf die wistige
Wast der Verwundung
sein Salust brunn,
Lindes in juch Anz.
wilt den Verwundung
murmurieren nicht.
so füllt Ada nicht
zum so vermindert sich
Lindes in wistige
ein Juchst nicht.
"Ein Wast" - manifest
zum wistige wistige
manifestum füllt.
so wistige wistige
Lindes wistige wistige
Lindes wistige, füllt
Ein manifestum

In dem ersten Buche
des Hymn, dem für die
minimale Anzahl der
mit Glycerin in Wasser
für den Zimmerraum.
Auf dem ^{ersten} Buche der
Algebraischen Geometrie
des Herrn Professor
Lambert, fünfzigste
Abhandlung über die
neue Kunst der Klänge
wenn man die fünf
ersten Töne der
Gestirne der Sonne findet.
Dieser Bildnis-Letter
mit allen vier dem
Lugereben am besten
versteht - und man
ist nicht in der Welt
Mathematik - in dem ind.
ersten Buche der
"Sakuntala"

nomine:

In fidei nomine
Kraus & Gayaffaw
Kaufmann
Kaufmann

L. G.

