

Stund und 20 Mainz!

Schreiben Sie ad mir meine Einbildung, und meine gemachten
 Einsen zu, das ich schon nicht schon längst geschrieben habe.
 Offenbar hat mich nicht unmerklich bemerkt, das Sie sich meine
 nach menschlich mit Freude sehr freuen, welche mich sehr
 erfreut. Schreiben Sie das auch ich oft das selbe über mich
 das die Endlandsgegend, welche ganz mir auch schon
 diese ganze Gegend ist, ich schon mit Gasseollen und
 nach und schon Gegend sehr getrieben hat.

Und mir eine Mühe mit und eine Zeit:

Ich habe mich durch Offenbar Ruben's la Menge haben
 lassen, habe diese Oper für mich Gassenmusik
 beabsichtigt und gesehen ist dies mit Ruben's Musik
 mit einem Furore gegeben worden, so dass Sie sich
 jetzt in einer Capitale der neuen Provinz bequemen
 können. Das Publikum war so zahlreich das es
 meine Musikstücke je. Das steht in d. Welt
 zwischen alle Wedel und dem Die und das Trio und
 d. Welt von Gärten mit sehr mühsamem Spiel
 unteraus, das Ringen und Aufstehen still passieren,

und diese Musikstücke noch einmahl von demn ansteh.
gen missthen. Läng die Oper fast fertig gemacht, Tagen
in das Ruber, wenn die ich persönlich kam, es wird
ich jammern, und malen die mir gütigst jenseits Bedenke.
Ich wüsste ich gerne selbst jenseits.

Meine Bitte besteht darin daß die mir alsogehrig
die Partitur von Ruber's jenseits Oper Emma,
an die promise independent übertragen, damit ich
auf diese dem Publikum vorzuführen kann. Es ist die
mir selbst aber so, wie mir die Menge der
Gute jenseits ist, namentlich aus Tondler und
Mannstein alle. das sind das sind was ich
nutzen sind aus jenseits, das die gütigst be-
stimmten wollen, namentlich, oder mittelbar durch
Idylle jenseits anstehen. Ich bin mir recht bald
damit litt' ich die.

Bestenfalls die auch mit mir in jenseits falls,

no in fferau Inman Corus. Garipau in mia Dixio
gunglata in inif hru Butee ninftriten un fcau
in anqifant lau fclau fcaun fcau

Hard
J. F. Castelli

Edallau in mia inigo fclau Inuand fcaun
fo unindau in inif fcau unindau. Minn
Ordurffo Corus: Inman J. F. Castelli un lau
Edinud in lau fcaun fcau

Castelli
au des
de la



De Rome
A Monsieur
Madame Schlesinger
Marchand et Directeur de
Musique
Rue Richelieu
N^o 97.
Paris



1824
Wien
Castelli
le 20 Mars

Castelli / J. F.