

Ms. A. 13 v. 736

Paris, ce 10. Novembre 1883.

Cher Monsieur Lotheffen,



Mille merci de votre lettre; la faute du silence est à moi et à M<sup>rs</sup>. Rudolph Liedke, et pas à vous, qui n'avez aucun besoin de prouver que vous êtes sincère et courtois! M<sup>rs</sup>. Liedke, qu'on m'avait vu d'abord comme homme de lettres qui avait l'intention de traduire en allemand deux de mes pièces, est très-occupé dans ses travaux de bibliographie, et a nécessairement laissé écouler du temps avant de venir à une conclusion. C'est tout récemment que nous avons abandonné le projet. J'espère de publier le printemps prochain un gros volume in 8. avec mes pièces populaires en partie déjà publiées séparément: j'aurais le plaisir de vous en envoyer une copie et vous jugerez s'il y aura convenance d'en reproduire quelque une sur les théâtres allemands.

3  
La nouvelle notice que vous me donnez de  
la maladie de Madame Lotheffen m'est  
bien douloureuse; j'espère que vos soins et la  
jeunesse triompheront bientôt du mal, et  
qu'elle sera en possibilité de venir avec sa  
famille passer en Italie sa convalescence.  
Le mouvement et le changement de climat  
font bien de miracles! Si la chose est  
possible, serrez-vous de mes connaissances à  
Glorence, Rome et Naples, ou sur la belle  
côte de Ligurie, très-séjournée et saine.  
Je vous remercie très-cordialement de votre  
sollicitude à mon égard, et je serai bien  
content de pouvoir vous échanger la  
courtoisie. Présentez, je vous en prie,



3  
mes respectueux saluts à Madame  
Lotheissen, et pourriez a'm'avoit comme  
ami ancien et devoue

Valentin Carrera





*[Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Extensive area of very faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page, covering the lower half of the document.]*