

Tröstliches Kennzeichen eines Kunstwerks ist die Verhältnisse begreifen.

Zur Kunstakademie, die freilich in Klein
 wenig verpöblich kommt, möchte ich Ihnen
 wieder Ihre Hofstadt, doch mittheilen, daß
 ich das Ziel eines besondern "Verlages" von
Franz der Akademie "Gips" im Auge
 behalte und einige gute Schritte darin ge-
 schehen sind. Von England haben wir
 aus der Pländerschen Sammlung bei Leiden
 fast, wo noch nie gefunden wurde, 5 inter-
 essante Stücke, deren eines Kopf von hoher
 allegorischer Schönheit, nach dem ich seit
 Jahren jagte, gewonnen. Franz haben wir
 die Form eines Grabreliefs di prima quali-
 tà und rarità, noch fast unbekannt,
 aus dem Museum der Truankirche in Konstanz
 tingel, in der zum Zweck des Cogus der
 griech. Grabreliefs eingedrungen ist, sicher.
 Dazu die Samothrakischen Stücke. Es sind
 ihnen einen Verlagsvertrag geben, mit dem wir
 Buon figura sprechen. Ich habe die Druckkosten
 selbst abstrahirt. Ich habe die Druckkosten
 selbst abstrahirt. Ich habe die Druckkosten

