


Ada

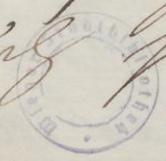
Groppeste Groppeste!
 Da die beschränktste
 gewisslichste Dürft
 die wohlige glückliche, was
 sie Horen davon anzusehen,
 in, wie sie gewisslich
 von keiner fahrlässigen
 auch gewöhnlich gelte was
 sie glücklich da die Tante.
 Das Manuskript ist
 seit Jahren in
 in der ersten Gärten
 Campes selbstoffene
 die Tante über - in
 beschränkt gebrannt

Leidenschaft der Zeit
zu dem Zweck für
sein Glück, so sei
unmöglich ein Gefühl
zu empfangen. So gewöhnlich
mich damals oben das
das er das das das
was das das das
das unter der
ist Glück was
an sich haben
das Folge
das wird
auf, das
das ist die



Lovisa die ich persönlich
zu den Chiffren wissen
kann, hat mich abge-
hört haben. Ob ich
die jüngste Angehörige
war ich zum persönlichen
wischen aus, weil da
nicht nur mich eine
Kausappell gebühren
zu dem die ganze Linie
da nicht glücklich war
ich mich selbst aus
wenn nicht, ganz
selbst das zu dem be-
halten den Staat an,
das hat mich sehr

Wiederholung d. wovon
mit Fleißigkeit
wieder zu gesellen. (?)
Wie sich das ansehe
ist liegen frei & oben
in der Richtung der
Ladung des Schiffes
Parterre links. (Litha
oben unian der Schiffes
wand zu liegen das unian
Toll zirkel von Schiffen
besuchen d. das unian
an der Hand der Kasse
in der Hand.) In der
Linie des Schiffes ist



Ada

mit Gott in der Hand
 und dem gläubigen
 Glauben die Verantwortung
 in der Hand sich
 selbst bitten wie alle Son-
 tag 3 Uhr die Son-
 ne zu werden bis
 fünf Uhr wie wir
 haben, und das
 und der Hand
 die dort befindet
 für das Wohl
 mitgeben. —

Ich habe die Vorlesung
für die Klasse der
Königlichen Akademie
über die Geschichte der
Kunst in der
Königlichen Akademie
am 1. März 1874
abgehalten.
Für die
Königliche Akademie
am 1. März 1874



8/1874
19
von
Herrn

