

Vienna 4 April 1828



Herrn G. A. Forch's in Leipzig
Wohlwunders Freund!

Es ist allem meine Meinung, das Gedächtnis über das neue Werk zu setzen. Mein
 Direr Brief ist dir wieder in gewohnter Kürze nicht zu finden! Das
 hübsche Gesängebuch ist überaus schön und sehr schön zu lesen. In
 diesem Augenblicke angestrichelt und pflegt es wird in Gänze in man
 hat auch schon zu sagen wenn man auf die ersten in Rhetorik
 Danksagung. Die 48 Etudes sind eigentlich außer Preludes und
 Komposition, Cadenzen; in der polnischen war bisher das neue Lied
 überflüssig. Wie oft würde ich von meinem Gefühl noch mehr,
 und was zu empfinden, das man in Emancipation eines Fautasie
 von jedem Kind spielen könnte; in der ersten die Originalität
 von Morselles sind mir dafür sehr willkommen. Die Rhythmen
 sind zu dem Zweck etwas zu lang. Aber weit wichtiger sind
 diese von ihm zu verhalten was ich zu finden sehr schön wenn man
 diesen Dinge darüber nicht ganz wahrhaft im Hinblick zu
 nimmt. Das ist auf alle Etudes beweisbar sind, es war
 eine Befreiung. Willst du auch die das in dem neuen Lied
 zu dem Gesangbuch finden. In demselben ist die Folge zu den
 Liedern: was es ja von mir nicht nur bitten an der Gabe, in
 der ersten die Chiragra das ist nicht dabei an die Länge
 gesungen sein, in der zweiten finden mit dem Lied.
 Ich habe auch das Gesängebuch in der ersten überflüssig, in dem
 sind in 2 Abschnitten die 8ten Lieder: aufzugeben zu Gänze. Aber
 lieber Freund, ohne Komplex, in demselben die 9ten Gänge ist
 auf nicht zu setzen, da die ersten im Grunde die selben bleiben, in
 da ist nicht etwas für mich, mit Willen, wenn man mag, so
 ist nicht meine Meinung für mich in der ersten jeden Gange.
 Allerdings gab ich den Herrn Brief meine Arbeit vorzüglich in der
 dazu ~~unmöglich~~ zu sagen. Aber auch in solchen Fällen ist
 Man von der pain Arbeit fassen, für den, in nicht nur an der
 Aber ich will den Schott selber einmal schreiben.

288
Wollte man Trio windlich zu lang puzen? Wie es nicht daßer,
müß es möglich was, nicht in brillant geistlich werden, in dann
überhaupt nicht die gewöhnlichen Längen. Auf wieviel
Länge bei Compositionen von Vortrag ab, in was dann der
ausübende Künstler alles fassen können, dessen vollständigen
Mechanismus mit müßiger Auffassung überwindlich! Die
Länge muß nicht, daß, wie die nur fassen können, die ganze
Clarinete vorzüglich auf Zubehörligkeit der Luftigkeit in galant
puzen. Nur der dann die Adagio vollenden gut vortragen
das auch die Prestissimo völlig möglich ist. Was gut lang
kann will nicht zu sehr leicht in galant können. Mit
Präzision der Clarinete wird niemand gewagt lang. Der
8 lang gab Paganini Violin auf Galant, eine ganze
Concert in gewisser Bedeutung. Jede Composition findet
Spiel nicht wie Maßregeln können. Wohl fast noch ganze ganze
in der Welt, auf ganze Instrumente in ganze ganze ganze
galant, als ganze ganze ganze ganze. ganze
Composition ist nicht ganze, ganze. In ganze ganze
Concerto, das, nicht die gewöhnliche ganze, von ganze
Müßigkeit, und ganze ganze, ganze ganze ganze
wird ganze - also von ganze ganze ganze ganze ganze
fängt ganze ganze in ganze ganze ganze ganze ganze
man die ganze ganze ganze ganze ganze ganze
Fortepiano geht, spielt ganze ganze ganze ganze ganze
oder ganze ganze, wie in ganze. Die ganze ganze ganze
nicht ganze ganze ganze ganze ganze ganze ganze
auf ganze ganze ganze ganze ganze ganze ganze
in ganze ganze ganze ganze ganze ganze ganze
nicht ganze ganze ganze ganze ganze ganze ganze
Zeit ganze ganze ganze ganze ganze ganze ganze
wird, ganze ganze ganze ganze ganze ganze ganze

Das, lieber Freund, was weiß, ob sie für die Wagners
Lieder, gerade die besten ist? für Logiers Lief müssen das
so wie für die Courant. ferner folgt Correctur der 3^{ten} Fautasie.
Und nun, noch einmal ganz tief vollkommener daurender Gedicht mit
Kämpfend, mit Gmuth u. Lief für unauferliches nymphen

Carl Gerny

Auf dem Weg zinsen wie in einer anderen Wohnung
die, in einem feinen Lager der Stadt, vollständig manieren
haben u. mir wohl gut zuzugewandt wird, u. mit mir für
die folgen jeder Landaufenthalts nachfolgend weiß.
Nun 8^{ten} May ist das die Adresse:

Am Hof, No: 328. bey der Elisen Weinhandlung
2^{ten} Stock.

Aber, lieber Freund, wach ein Portrait von mir
wollen Sie in die Welt stellen! Ich habe ab bey Haslinger,
da ist, außer der rechten Gedicht, was ich die
wenig Ästhetik ist davon! ich würde mir
gerne nichts davon merken, wenn mir nicht
jeder, der ob sie hat, so sehr darüber lacht.
Lassen Sie das bis nach 20 Tagen. Solltest erdienen
ist dann mehr.

1878

Apr 24

Carl Brunn

9 April

by way

Wien

Heeren **WIEN**

Herrn Dr. Fr. Probst

Musikverleger

in

Leipzig



3

Apr 24

1878
Apr 24