

Herrn Louis Kuff et Härtel
in Leipzig

Wien den 2^{ten} März
1836

Gefehrtes hohes Fräulein

Einige Wochen geht das Kind mit der Überbürdung zu
Melusine samt meinem Arrangement in Pf solo an
E W wie das Fräulein, in ich habe mich mit Konzeptionen
bebild, Gfame, so wie das wachstypfätigkeit, man
mir zufällig Freundlich zu grüßenden Herrn Medizinal
Mendelssohn - Bartholdy Wimmst baldmüßlich
zu versüßeln. Kind bin ich weit unbekant, für
dieser Dingen Arbeit, welche mir, in Kind gibt
auf die interressante Composition, weit mehr
Konzeption als Mühe macht, irgend eine
Honorar in Leistung aufnehmen zu wollen,
indem ich sie als einen kleinen Beweis meiner
Gefährlichkeit für E W in der hohes Musikdienst der
angenehmen Bitte. Ich was so gerne, in der selben
Fähigkeit nie wiederholen von mir anzugehen,
welches ich in Laute dieser Winterzeit malleudete,
in welches Gfame für Gfame gemacht
Lawley nicht nicht in angenehmen jungen
Düßte. Es ist die von einer Fantasie in Navia
über die müßig - nationalen Kultur gegen:
„Gott wafelt den Laipser“, ein Thema

unvollständig, unvollständig, noch nicht bearbeitet waschen
 in eine überführt, unvollständig fient national
 fawad fawad fawad fawad, noch wenig baden
 ist. das was ist für die solo, und sein Titel
 Fantaisie et Variations Brill
 sur le thème national
 russe:

„Die Conserve l'Empereur“

Nun müßte ich, ob unter die letzten Zeiten auf
 der müßigen Nacht ^{insgesamt} (ausgewählt werden) fawad
 die fawad mit zu fawad. das was heißt in
 Lüggen fawad fawad wird.

Ich würde nach demselben die fawad anfangen
 gearbeitet zu fawad was das die fawad nur
 50 fawad: für das fawad gewiß billig in
 ausgewählten fawad, in ob würde mich fawad
 wenn es bis zu fawad fawad fawad fawad
 Was fawad fawad was fawad fawad
 ausgeführt fawad mit fawad fawad
 fawad fawad Ich fawad

Carl Gerny

Ich glaube mich zu erinnern, daß nach einem
 fawad fawad fawad fawad fawad fawad fawad fawad
 fawad fawad fawad fawad fawad fawad fawad fawad
 fawad fawad fawad fawad fawad fawad fawad fawad
 fawad fawad fawad fawad fawad fawad fawad fawad

Gefährlich bitten wir für unsern Correctur gefälligst
zu sorgen, in im zweifelhafte Falle lindere wir
im letzten Correcturpunkte zu übergeben, welches
offenbar besorgen würde



1830.

2^{te} März

7^{te}

16 April 1833.

2 Wien

Leipzig

N^o 365.

~~Herrn~~

~~Herrn~~ ~~Pfeithofers~~ ~~Pläntel~~

~~Musikverleger~~

~~in~~

~~Leipzig~~

W

may
Gleim
pull
shy/ldm

cha