

Winn 3^{te} August 1830

Herrn Peter Peters in Leipzig

Elkobleger

Käuff mir denn auch für das Überpfeisten auch in dem
 das unterpfeisten Blatt beylinyend zumeist.
 Ich kühn, ließ der Abdrückung der neuen Regeln
 bitten in mir, daß nicht von dem aus gelassen
 werden, was in die großen Regeln nicht absteht.
 Sollten die vollständigen großen Regeln über - persönlich
 und kleinen Noten in mich nur - in der neuen Regeln
 dann finden, so würde es mir sehr lieb sein.
 Wo nicht, so auf jeden Fall wenigstens alle der Sonstigen
 näherlich: alles in C dur, ferner, f: Part der Übergang =
 = accord in A mal f - f: Part der Übergang accord
 in F dur, ^{dann alles in F dur} f: Part der Übergang: acc: in B dur
 etc; die kleinen Regeln können alle bleiben.
 Ich ist glaube, daß die Clemensar wagt, in grünen
 neuen Gesalt, was natürlich nur unter, zum Teil
 vollständigen Regeln bilden kann, und dieses einmal
 besamt, würde sehr schön sein. Ich wünsche, will ich
 nicht sicheres sagen. Wenn ich wünsche, will ich
 dann mich bemühen dazu zu thun. Das wird bey
 der Abdrückung nicht grausam müßig sein
 nicht sein, so wie damals bey meinem Vorworte
 zur großen Regeln der Fall war.

Georg Carl

Wenn Ihr Patent bald demnächst für gut, die neuen
Zahlen dieser Verordnungen anzuhängen, — was
ich zwar nicht fahre, obgleich es eine meine
Wissensgründe. Allein diese Änderung macht
gleichzeitig eine wichtige Voraussetzung,
dass die Finanzverwaltung die Einkommensteuer
als Wiedereinkommen und. Wie C. W. durch das
gleichzeitige Führen derselben.

Lebenszeit, wenn man letztes Jahr
möglich zu nötig wäre, so bitte ich
über mich zu disponieren.
Wenn sich bald wieder etwas von
meiner Seite herausfinden?
Mit freundlichen Grüßen
aus
unserer C. W. nach
Carl Gerwig!

Haben Sie alten Müllern
Überpassagen können nach
gleichzeitig verbleiben





Faint handwritten text, possibly including a date and a name, written in brown ink.



Wien d. 3. August. 1830.

Carl Czerny

und
Kop.



~~Wien~~ Wien
Herrn Hrn C. F. Peters
Musikverlag

3

in
Leipzig

