

Zu J. N. 168. 895



Herrn K.u.K. Official  
F. C. Ginzkey  
K.u.K. Militär  
Geographisches  
Institut

Wien  
VIII.



Kantener Z

2. März

Bilde, Künstler! Rede nicht!

Nur ein Hauch sei dein Gedicht:

Leug' ich bin de Himmel bring' jauringfellen. Darin die Wahrung.  
 Welche Gistung's periber perit' daran ip, das mit' los der erst  
 Satz die's Motto auf der jing' Eingl, ofen den gemiten, unte  
 freigülig pin. Talfang ip ab, bekäimund Talfang, was alle  
 Welt gemip ip dem "Kunstfünft" pin Sottip' jing'ipiten,  
 als ob jurt' Künftler von ihm an pin Pagagum pflöplim mit  
 unte ablegen dürft, damit die Procentate ihm so freier dafur  
 peräten können, ofen ein Öffnung von der Safer zu haben.

mit dem Motto aber ip jip dentlich der freib'pöhlen:  
 Alle Mühe der Künftler gelte dem formalen, dem Bilden  
 des Inhalts! Ein dafur gerichtetes Jufalt, der piner form  
 nicht nendankt, ip noch nicht Künft.

als Ergänzung eine von Kichp'it <sup>geben</sup> Kilt <sup>geben</sup>, die für die Künft  
 mit ihm so jöfere Geltung haben, als in der Schriftsteller:

"Es ip nicht artig mit klein, piner Safer die Leistung  
 Einsende noreng'innafmen. Es ip jufte artig mit jip klein,  
 piner Safer zu über lassen, die letzte Quint' offnung unfer  
 Wirt'it selber anz'ip'ipfen."

Mit artigem Gruß



L. Wain

Kantener F

Bitte, Kinnerton, Rechts anstalt!  
Mit dem Honorar sei das Geld!

Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through. Visible words include "Handwritten", "Kantener", "Rechts", "Honorar", "Geld", "Bitte", "Kinnerton", "an", "stalt", "Mit", "dem", "Honorar", "sei", "das", "Geld".



Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through. Visible words include "Handwritten", "Kantener", "Rechts", "Honorar", "Geld", "Bitte", "Kinnerton", "an", "stalt", "Mit", "dem", "Honorar", "sei", "das", "Geld".

Handwritten signature or name at the bottom of the page.

Handwritten signature or name at the bottom of the page.