Y.A. 135-64

Weimar 28 November 1860.

Lieber Lotheissen

Mein letzter Schreiben, vom 12 Oktober, war so kurz und so gedrängt und gehetzt durch den Drang der Augenblicke, daß ich mich gezwungen fühlte, den ersten günstigen Augenblick zu benützen, um Ihnen Manches gründlicher mitzutheilen, was ich vielleicht bis jetzt nur berührt konnte. -

Zu Aufklärung der „Affaire“ genügt es mir Ihnen mitzutheilen, daß wir damals an Ihren Schwager geschrieben und ihm die Wahl gelassen haben, zwischen 1 Friedrich d'or zur Zeit, oder 3 zur Konventionszeit. Ich habe mich lediglich mit Ihrem Briefe, daß Prof. Friedländer eigentlich bereits sich für seine Arbeiten honorirt halte und nicht wisse wie er heiße, daß schwerlich ihre Summe Obiges entschädigen, da nun weder Aufenthalt noch weiteres bekannt kommen, so bleibt ich einstweilen 3 Fried. zur Verf. nunmehr, - und sehe jetzt erst Ihren Brief wieder an. - Von Hrn: Schmidt, an den, wie ich Ihnen sagte, Honorar geschrieben worden, haben wir nichts bekommen. Wollen Sie ihn vielleicht gelegentlich

an die „Ascensionen" verwenden? – Aber sind Sie sonst mit „Ascensionen" zufrieden? Alles sind in letzter Zeit sehr „lokal" und ich fürchte die Leser „Die Ascension" lange meiden sich mitunter. Allein es ist sonst nicht zu vermeiden, namentlich in Folge der neuen Theater und der Naturerscheinung Brauer's. Mit Schwenda's Lügen-Fülligkeit sind wir nämlich zufrieden, nur ist der Nachteil nie ganz zu tilgen mit ihm. Als Lustspiel, namentlich für die Lüge will er noch nicht recht den Ton treffen. An Lustspielen leiden wir überhaupt Mangel. Das wenden wir dir sich finden, mit der Zeit. – Ihr Geschäft mit dem „Fremdenblatt" nun wir sehr stark und ich habe unsere beste Fremdenung, obwohl sie nicht unbedingt genannt wurden, sofort bemerkt.

Sie können denken, daß dieses „Geschäft", noch den sehr Fülligen Gift Schwenda's, uns ziemlich, wenn nicht überwältigt zu schaffen gibt. Inzwischen hat unser Leiden als Abonnementsmitglied des Ges. d. Musikfreunde

WIENER STADTB

/Normal Konservatorium/ und der ost. Kunstwoche /gewerbliche Lieder-Ausstellung/ – sehr ist al Neuland der Tonsetzkunst Meister zu lieben, um immerhin in Ehren erhält, besonders der neben den nicht so bedeutenden Geschlechter bedeutende Künstler, ein junger Komponist: Leider Deutschnationale ist. Immerhin auf die persönlichen Angelegenheiten, die meistens oberflächliche Bemerkungen in Reisen Meisner, Hermann, Gitter-Administration, etc, etc — Die können, daß wir an allodem ziemlich genug haben. – Alles sind täglich um 7 Uhr mit den Löwen. Um ½9 – 9 wird gefrühstückt, dann geht's in die Natur, in's Bureau, oder Vormittags Besorgungen, um 2 bis 3 ist meistens schon zurück. Um 3 oder ½4 Diners wir, um ½5 sind alle unsere Pflegerinnen. Den Abend sind wir in Theater oder in den wenigen uns bekannten /sämmtlich bürgerlichen/ Häusern. Donnerstag und Samstag haben wir 2 Stunden lang polnische Literatur-Geschichte mit einem sehr hübschen jungen Juden-Polen. Temperatur ist meist so: von 10 bis 12 Grad, um ½1 ist sie

BIBLIOTHEK

grosser Konzert, dann essen wir in 's Hôtel
de Russie, dann noch in den Lesesaal,
um 5 ist Gesellschaft, dann Theater oder
Gesellschaft. Auf Dienstag sind wir
wieder, die Dekoration der „Stummen"
morgen, den Tag über in den Rath.
Zu Hause da und bei Lebzeiten braucht
ich jedes Moment um meine Lektionen
nicht ganz vergessen und mein Singen nicht
ganz verlernen zu lassen. Zum Lesen komme ich
wenig und er gestt hinzusetzen / die gel. Zeitungen
mitgenommen /, das sieht ich oben Otto Ludwig's
nachgelassene Novellen „Zwischen Himmel
und Erde" kommen gelesen. - Nun schon Dir
die Geschichte unserer Tagesordnung, von 7 Uhr
bis mindestens 11 Uhr.

Noch Anderes, Wichtigeres hätte ich Ihnen
zu sagen. Inwieweit Sie's vielleicht der
meiner grossen Dummheit, mit der ich noch
einmal in die Welt bliebe und wie bereuen
kann, ich können doch noch glücklich werden.
der nächste Mal mehr davon - ich bereue ab.
- Noch eine vergaß ich: also zum Montag,
oder zweiten Mittwoch sind wir abends
zu Hause für Freunde und Bekannte,

Zu I.N. 135.649

von 7 bis 10 – auf 11 Uhr. Es waren bereits drei solche Mittwoche, – mit 12 – bis 19 Personen. Ohne jedwede musikalische oder sonstige Produktion, bloße Geselligkeit, bei Thee, Likör, kaltem Fleisch, Obst und Backwerk. – Denn nicht auf der „Kunststrasse", sondern auf der Geselligkeit soll sich unser Zukunfts-Verein aufbauen; – denn aber muß er ein eigenes Lokal haben, denn Thee soll man doch Klub nicht bei uns zu Hause, bestelle ich mir immer Nebenzondzeug.

Und nun noch einen schönen Gruß an Ihre Frau und einen herzlichen Händedruck für Sie, – von meinem Bruder und von Ihrem

J. Czastorysski

WIENER STADTBIBLIOTHEK