

Schon feige unten die Tanzmusik an, das erste
 Kränzchen. Wir nistige Jute zum Erntepfeifen. Auch
 wartete ich so lange mit dieser Maske für, um die
 Juroffes über meine nächste Adresse mitteilen zu
 können. Als ich am 9. früh die bekannte italienische
 Kuchensinnlichkeit, perspektive wanz firtaktent in
 unheimen Gemüt. Wir Leuchtpfeife war uniponur und
 fastlos als ja, das Meer pfim Krontespe Klein, und
 der firtan fimmul dazü kann wir noch, als man
 er da gar nicht am Platz. Wir liebe manne Tonur
 traufte auch mir das unantworts noch mehr zum
 Einbreich. Dazugan firlan mir die befälligen Ge-
 borden der Lant emgrunp an: form ofur firt-
 ge ping in Hotel Central ab. Abends war ich in
 Casino von zu firta, als man ich mir forger.
 Wir Bedeutung dieser inantfälligen Nat-
 wandung kaufft die der Luft selbst anstiften.
 Zafu Tage mitote ich warten, bis mein firtpiffing.
 Befest von Wimm unlangfa. Zafu nestomne Tage.
 Maif im Casino nebrauf, mit Rafi'firt-Planff,
 firtspiel und Lapan. Wir Roueraden kauffen
 und sehr lieb antgagen, mir immer, und die ab-
 vigen Bekanneten auch. Wir firtat deumals ruff.
 Sie sind ganz anders. Aber mir Luft kann man
 mindar werden mir ja. Mir soll ich die charaktari-
 firtam?

Bei ihnen ist viel von der reifen Welt, von manig Wissen; die Tugendheit der sorglosen Frömmigkeit lüchelt alle Auf-
rassen zu einer gesunden Figur hin. Was die der deutschen Kunst gilt. Hyätes sind ^{mir} ~~mir~~
Kann sein. Die Capino gefälligkeit seien mir sehr, sehr bescheiden und gerührt. "Paffal" und
"Fitz" Concerte nicht ist schon, auch an und für sich sehr gemischte Gemüthe. "Amen Hyätes!"
"Compagnia drammatica di Cav. Salvini", dem Tode seines Meisters; Salvini spielte den Hamlet,
den Romeo, und die Feindtralle der morte civile. Pyrell sehr mitreißend und drängt dem rasen Publikum
Nimm mit Gemuth das Aufständnis für alle Väter auf. Ein fester Brod! - das Rinsain Madonna
del mare sah ich auch. Rasch fester; ganz italienische Empfindung, eine der altförmlichen Motive daran.
Nur schade, daß der größte Marmor nicht zur Geltung kommt. Maffere's Jahr ist in diesen Tagen
zusammengelaufen: einmal über altförmliche Bronzen und Neuen Notizen zusammengestellt, sehr
ausgehend, allerdings bräunste man noch die Wünsche einer neuen Sammlung. Auffällig, daß in
den fünf Jahrhunderten vor Christus das Ma'auder-mitter so furchtbar war: Jaller und Gina sprachen
noch eine seiner Quellen. Dann K. J. Meyer's "Ursprung des Pescara": der Aufbau dieser Notizen ist
die Unternehmung nicht. Die Kunde ist noch. Aber es stellt die Punkte, denn Pescara ist ja, als dem Tod
Gemeinschaft, keine Ursprung mehr. Eine neue Renaissancestimmung liegt über dem Ganzen.
Wallagen's neuer Roman "de Krasenay" die Person Livet's als Mittelpunkt, meistens Zeit-
bild, und gute Gedanken darin. Form fraglich. Viel Kriegerkomik. - Form ein Kritik über
Jasopral von Fremos; diese Kritik spricht mir noch den gegebenen Proben wenig günstigen Jaß
zu geben; ich möchte es sehr zum Lesen und Kamen Leman.
fünfte Personalien, die sich interessiren dürften: Ferd. Schramm kommt neulich an die
Kerine-Akademie (Kantik lesen) und wird im Sommer freisetzen. Beümel ist ein "Lussin"
ringelstift (Mintar abcadu). Die jüngere Myse soll mit einer Concert-Sängerin Gouiner malott
sein. - (Auch steht gar nicht mir viel Anfangs ich mit meinem Ansichten über freie Liebe
finde. Wirklich, sehr interessant.) Ich bin schon sehr gespannt auf deine Mittheilungen
über die letzten Minus Punkte. Freigewisse; das Jante sie ja sehr mir so. -
Neulich sieht die "Elisabeth" nach Gina; ein sehr froh, daß ich nicht mit von der Partei bin.
Einmal werden die dringlichen Maßnahmen nicht sehr unglücklich sein, und dann wäre meine
bekanntes plan für den nächsten Sommer nicht.

Übermorgen fahre ich mit dem Lloyd-Dampfer
nach Spalato, um mich dort auf die „Buda-
pest“ einzuschiffen. Ich verpasse mir doch ganz
angenehme Mesfätschke. Und während dieser
Monate das „obere Korkenwerk“ immer vor
Augen zu haben, dafür mußte „Zeit“ und
„Wage“ sorgen, die ich mir bisher abzurufen
kann, wie gewohnt die gewöhnlich. Ich darf
auf?
mit bestem Grusse dein treuer

L. G. G. G.

21-22 / I. 99

Adressen: H. R. C. auf d. M. S. Biedersteiner

Pola, Hauptpost