



Dienstag, 5. Oktober 1976

Blatt 2277

Heute in der "Rathaus-Korrespondenz":

- Kommunal:
(rosa) Österreichischer Bundesjugendring interessiert sich für Kommunikationszentrum in St. Marx
Stadtrat Peter Schieder: Geschäftsgruppe Inneres und Bürgerservice
Straßenbahnbrücke über die Donau: Belastungsproben im vollen Gang
- Lokal:
(orange) Tröpferlbad jetzt auch in der Hufelandgasse
Bezirksmuseum Meidling: Fotoausstellung der Naturfreunde
Schneearbeiter bekommen mehr bezahlt
- Kultur:
(gelb) Adolf Müller zum Gedenken
Wien bekommt ein Johann Strauß-Museum
Therese Krones zum Gedenken

Chef vom Dienst: 42 800/2971 (Durchwahl)
von 7.30 bis 19.30 Uhr, Sa. 10 bis 17 Uhr, So.
14 bis 17 Uhr, übrige Zeit: Tonband

5. oktober 1976

''rathaus-korrespondenz''

blatt 2278

k o m m u n a l :

=====

stadtrat peter schieder: geschaeftsgruppe inneres und buergerservice

9 wien, 5.10. (rk) der gemeinderatsausschuss fuer inneres und buergerservice waelte in seiner ersten sitzung nach inkrafttreten der neuen geschaeftseinteilung den vorsitzenden und seine stellvertreter. vorsitzender bleibt weiterhin gemeinderat rudolf e d l i n g e r (spoe), erster stellvertreter ist gemeinderat ernst o u t o l n y (spoe) und zweiter stellvertreter gemeinderat dipl.-ing. ddr. wolfgang s t r u n z (oevp). (hs)

1313

oesterreichischer bundesjugendring interessiert sich
fuer kommunikationszentrum in st. marx

wien, 5.10. (rk) das angebot der stadt wien, den ehemaligen inlandsschlachthof in st. marx fuer ein kultur- und kommunikationszentrum zur verfuegung zu stellen, stoesst auf interesse: das praesidium des oesterreichischen bundesjugendringes sprach montag bei vizebuergerrmeisterin gertrude f r o e h l i c h - s a n d n e r vor. die vertreter des bundesjugendringes sehen im angebot der gemeinde eine einmalige chance, die sie gern nuetzen wuerden. nach einer eingehenden besichtigung des gelaendes will man sich wieder an einen tisch setzen, um weitere gespraechе zu fuehren. (sei)

++++

L o k a l :

=====

troepferlbad jetzt auch in der hufelandgasse

1 wien, 5.10. (rk) fuer das infolge baulicher und technischer schaeden fuer immer geschlossene volksbad, 15, heinickegasse 3, wurde im staedtischen theresienbad, 12, hufelandgasse 3, ein troepferlbad 1. klasse mit elf kabinen eingerichtet. badebeginn: donnerstag, 7. oktober.

betriebszeiten: donnerstag, von 9 bis 19 uhr
freitag, von 9 bis 19 uhr
samstag, von 7 bis 18 uhr
sonntag, von 7 bis 12 uhr.

(ka)

0928

bezirksmuseum meidling:

fotoausstellung der naturfreunde

5 wien, 5.10. (rk) exponate der naturfreunde-fotogruppe meidling zeigt das bezirksmuseum meidling 12, kobingergasse 7, ab morgen, mittwoch in den raeumen seiner galerie. gezeigt werden zumeist grossflaechige fotos in farbe und schwarz-weiss, wobei der mensch beziehungsweise die landschaft zumeist im mittelpunkt steht.

die ausstellung, die von bezirksvorsteher ing. kurt n e i g e r eroeffnet werden wird, bleibt bis 19. dezember geoeffnet. die oeffnungszeiten sind mittwoch von 17 bis 19 uhr und sonntag von 9 bis 12 uhr. (zi)

0940

L o k a l :

=====

schneearbeiter bekommen mehr bezahlt

6 wien, 5.10. (rk) im kommenden winter werden schneearbeiter, die nicht zum personal der stadt wien gehoeren, mehr bezahlt bekommen. wurden bisher fuer eine stunde am tag 18 und fuer eine stunde in der nacht 25 schilling verrechnet, so erhoehrt sich nun die entlohnung auf 25 und 30 schilling. dies beschloss diensttag der gemeinderatsausschuss fuer personal und sport.

zum neuen, "alten" vorsitzenden dieses ausschusses wurde einstimmig gr. otto g r a t z l (spoe) gewaehlt. seine stellvertreter sind die gemeinderaete p e s k a (spoe) und professor z o e r n e r (oevp). die neuwahl wurde wegen des gemeinderatsbeschlusses ueber die neue geschaeftseinteilung notwendig. (sei)

1010

k u l t u r :

=====

therese krones zum gedenken

2 wien, 5.10. (rk) am kommenden donnerstag, dem 7. oktober jaehrt sich zum 175 mal der geburtstag der legendaeren schauspielerin therese k r o n e s . in freudenthal in schlesien geboren, kam sie durch die liebhaberei ihres vaters, der nach einer karriere als kuerschnermeister eine abgetakelte wanderbuehne uebernahm und mit seiner familie eine schauspielertruppe gruendete, bereits als kind mit dem theater in beruehrung. bereits als 9jaehrige gastierte therese krones mit dieser truppe mit dem schauder- und ritterstueck "die teufelsmuehle auf dem wienerberg" im leopoldstaedter theater. aber dieses ebenso wie ein zweites gastspiel 1816 brachte der truppe und therese krones keinen besonderen erfolg. erst als ferdinand raimund die junge krones in einer auffuehrung in oedenburg sah, holte er sie an sein theater in der leopoldstadt.

1821 debuetierte therese krones in der groteskoper "evakathel und prinz schnudi". aber auch am leopoldstaedter theater musste sie noch zweieinhalb jahre auf ihre grosse chance warten, denn die interessanten rollen waren durch raimunds frau luise gleich und demoiselle kupfer blockiert. erst eine ploetzliche erkrankung von demoiselle kupfer verschaffte ihr die chance: nach dem einspringen in der premiere von "lindane oder die fee und der haarbeutel-schneider" erzwang das publikum ihren auftritt auch in anderen groesseren rollen. sie spielte in zauberpossen, wiener stuecken, kreierte wiener lieder und war bald so populaer, dass man sie auf faechern, gratulationskarten, tabaksbeuteln ect. abbildete. ihre glanzrollen fand sie in carl meists lustspiel "die beiden spadifankerln", in baeuerles "gisperl und fisperl" und vor allem in den stuecken raimunds wie dem "barometermacher auf der zauberinsel" und dem "bauer als millionaer", in dem die krones als "jugend" brillierte. in der gestalt der jugend, vor allem nach dem bild von moritz von schwind, wurde sie die beliebteste schauspielerin wiens und blieb sie dem gedaechtnis der nachwelt erhalten. daneben versuchte sich therese krones auch als buehnenautorin und hatte mit

ihrer romantisch-komischen zauberposse ''sylphide, das seeetraeulein'' grossen erfolg. nach einem krach zwischen dem personal des leopoldstaedter theaters und direktor steinkellner, wechselte die krones fuer kurze zeit zum theater an der wien ueber, wo sie ein weiteres eigenes stueck ''kleopatra'' zur auffuehrung brachte. bald nach dieser premiere musste sie infolge einer schweren krankheit jede taetigkeit am theater aufgeben und starb am 28. dezember 1830. sie wurde vorerst auf dem st. marxer friehof beerdigt und spaeter in ein ehrenggrab auf dem wiener zentralfriedhof ueberfuehrt. (may)

0932

k u l t u r :

=====

adolf mueller zum gedenken

3 wien, 5.10. (rk) am 7. oktober jaehrt sich zum 175. mal der geburtstag des komponisten adolf m u e l l e r sen. in tola in ungarland unter seinem urspruenglichen namen schmid geboren, wurde mueller nach dem fruehen tod seiner eltern in bruenn zum schauspieler und musiker erzogen. nach verschiedenen engagements in prag, lemberg und bruenn, kam er 1823 nach wien, wo er bei josef von blumenthal theoretischen unterricht nahm. 1825 schrieb er - nach anfaenglichen lied- und klavierkompositionen - seine erste operette. den reigen seiner beliebten parodistischen opern eroeffnete 1826 die "schwarze frau". nach einem kurzen gastspiel als saenger am theater am kaerntner tor widmete er sich am selben theater ganz der komponisten- und kapellmeisterlaufbahn. 1828 wurde er kapellmeister und hauskomponist im theater an der wien und am leopoldstaedter theater. an diesen beiden wirkungsstaetten entwickelte mueller eine aussergewoehnliche kompositorische fruchtbarkeit, sodass seine opern, singspiele, possen mit gesang und lokalparodien fuer lange jahre die spielplaene der wiener theater beherrschten. als librettisten standen ihm keine geringeren als johann nestroy und ludwig anzengruber zur verfuegung.

640 buehnenwerke haben sich von adolf mueller erhalten, ein grosser teil davon in zeitgenoessischen drucken. dazu kommen noch rund 400 lieder und zahlreiche instrumentalkompositionen. ausserdem veroeffentlichte er an instruktiven werken eine "grosse gesangschule in 4 abteilungen" und eine "accordeon-schule". adolf mueller sen. verstarb am 29. juli 1886 in wien. als kapellmeister im theater an der wien folgte ihm sein gleichnamiger sohn nach.

(may)

0936

k u l t u r :

=====

wien bekommt ein johann strauss-museum

4 wien, 5.10. (rk) ein johann strauss-museum wird wien dem-
naechst bekommen. die zu seiner errichtung noetigen geldmittel in
der hoehe von 1,14 millionen schilling, davon 300.000 noch fuer 1976,
genehmigte der gemeinderatsausschuss fuer kultur, jugend und bildung
diese woche. untergebracht wird das johann strauss-museum in jener
wohnung in wien 2, praterstrasse 54, in der johann strauss von 1863
bis 1870 lebte. (may)

0938

k o m m u n a l :

=====

strassenbahnbruecke ueber die donau:
belastungsproben im vollen gang

8 wien, 5.10. (rk) auf der provisorischen donaubruecke stehen bereits die ersten strassenbahngarnituren. die komplizierten belastungsproben haben am montag begonnen und werden voraussichtlich bis mitte naechster woche dauern. die belastungsprobe zerfaellt in mehrere phasen: um die tragfaehigkeit der jochs zu pruefen, wird zunaechst jedes gleis pro joch mit vier triebwagen - gewicht pro wagen: 24 tonnen - belastet. nach zwoelf stunden wird die belastung verdoppelt, nach weiteren zwoelf stunden verdreifacht. im gleichen takt erfolgt anschliessend die entlastung des jochs und - indem die triebwagen immer ein stueck weiter fahren - die belastung des naechsten jochs. dieser vorgang muss bei jedem der fuenf jochs wiederholt werden. die senkung der pfaehle unter dieser belastung wird genau gemessen.

anschliessend erfolgt die messung der brueckendurchbiegung, wobei jedes feld mit acht triebwagen belastet wird.

den abschluss bildet die dynamische belastungsprobe: je zwoelf triebwagengarnituren werden auf jedem gleis zehnmal hin und her fahren.

die aufnahme des strassenbahnbetriebs ueber die donau soll mitte oktober erfolgen. (ger)

1235