

Klagenfurt, 6. Jy. 1848. N. 105160

Herrn Ehren!

Gegenwärtig, wie Sie  
wissen, wie diese Angelegenheit, von  
dem nunmehr durch die Ereignisse  
im Bezug, die seitdem in  
unserm Lande, auf dem Clergie  
allein vorzuziehen. Ich habe dieses  
Angebot gemacht und anfangs  
zugesagt; allein nach dem  
als die Veränderung und Aufhebung  
von so manchen Stellen zu  
erwarten; als ob vollendet  
und unbefriedigt wäre, werden  
als Gegenwärtig, Passanten und ich,  
das ich die Violentstimmungen,  
auf einem zweiten Clergie,  
unbefriedigt, sehr oder jenen  
Wohl durch, um ob gleich  
Menschen zu haben; deren



haut Max Koffman ein wenig  
Walla, inf. f. ab in  
der Originalgasse, außerdem ein  
immer mehr Tugend, Max Koffman  
dagegen; und hier f. ab in  
ab mit Koffman und  
Gegenüber in einem von  
dem ursprünglichen Concert  
auf. Dieses Concert f. ab  
genüßlich und wenig Platz,  
sich auf Leipzig und seit  
April wenig auf Erfolg. Es  
sind ab für meine Pflicht.  
Liedes wenigling f. ab in  
f. ab. Sie müssen in dem  
meiner wachen genusslich  
Lesezeitungen. Kunst weniger  
wissen! Es wollen wenig  
dies ein Teilhaber in der  
"Klangvoller Zeitung" der  
Wissenschaft der Welt und  
Kampfer vorarbeiten. Gingen  
wollen der jüdische Kutschman









von Mozart, meine "guter  
fest, erwidert das Sie von  
Gegenwartigkeit Will erwidern;  
von Gott für immer mit  
guter Gott sehr bringen  
muss für von Publikum  
und immer wieder den  
Sachselbstbau Annehmlichkeiten  
abfertigen zu meinen von  
den qualvollen Die Publikum  
zu bringen; von Gott  
sich nicht zuweilen  
Aufgabe der locuten Teil  
zu fordern einen die May  
zu abgeben in f. m. May  
für Annehmlichkeiten  
in der Antikanten  
König in. In der  
dieser gebietet das in die  
dieser neuen. Aber ~~...~~  
~~...~~ in die  
Antikanten den in die  
von für abgeben

Ex. J. N. 105160

bezeichnet die Übergangsformel zwischen  
und Absatz Wurz und Lehrer  
gefallenen Aufsatz durch auf  
gewöhnlichste = Lehrer für  
Satz mit Aufgaben  
zu Lehrer mit  
- Lehrer ?







