

J.H. 6221

Torino 24 Novembre 1834

come figlio caro d' u<sup>o</sup>

Sia il vittorioso vostro non mi presentare  
idea male, ma con tali preoccupazioni  
così, come non essere assorbito dal dispiacere  
eon della perdita comune all'Italia tutta  
di tutti i conoscitori ed ematori del Bello  
e della virtù? Se farà vestire donna, e la  
gratitudine non gli farà mancare i monumenti.  
Intanto quello della sua vita equivalente ad  
un Elogio dovrà essere l'opera di qualche ami-  
co. . Non è più tempo per me, che prese-  
vo a stento la penna, e che avrei bricht  
vissutiori bestemmie in vista di un pubblico bancho  
nella sua conservazione. Or quanto compatisco  
voi, che questo dovete provare un quieto doloroso  
nella privazione di tanta amico. Quanto erano  
seavi le sue parole e picciol regista!  
Povera Italia in una solenne degradazione  
nella Filosofia e nelle belle Letture, vale a dire



che vi tiri della mia salute? Riconosciuto la ne  
cessità di farmi ricovero nella cotta, io vivo in letto  
nato ore 2 del giorno, perdendo mi levo alle 24 italiane,  
e dopo aver assistito per quattro ore al scrotino  
croccioso, fermo nella mia cova in letto, e non posso dormire  
nel sonno. Ecco l'ostacolo di chi questa cara madre  
si stringe al cuore come padre ed amico M.D.

Salvo e Giacomo Dangone.

nella causa e negli effetti del pensiero.  
Conosco da molto tempo l'opera del me-  
nico Breupais, e non feci gran meraviglia il  
udire il Trattato in nostra lingua. Ci vanta, è  
vero, il filosofo Romagnosi, ma chi è divenuto  
si diceva, ch' Egli stoppi confessa di aver già  
segno di una Normandatura illuminatrice.  
L'opera del Lallemand, cioè di Pasquale Boz-  
zetti - Genealogia del Poerio - potrebbe supportare  
l'Italia e forse l'Europa sulla vera strada della  
Ragione. È il solo uomo di Genio che so conoscerlo  
e che conta fra i miei più cari amici. Se vi  
dilettate ancora di questo cose, l'opera tre stam-  
pata in lugano, e non vi sarà difficile l'averla.  
potrebbe credo che sia stata ancora uscita dalla  
Stampa conservata.