

7. J. 121. 193

Heiden 17. Aug. 1855.

Wochenschrift für

Wir in diesen 3 Tagen arbeitete ich auf mich!
„Die Demokratie“ war allerdings schon zu Papier
gebracht. Sie ist wie die erste, sein ziemlich fleißig
gearbeitete. Man alle mit vielen Abschnitten
und dem ersten Teil. Sie auch und wird
auch werden. Sie ist, lesen die „Gesellschaft“
und sagen Sie Ihre Meinung!

„Die Einseitigkeit“ ist ganz und gar
unfertig. Was kann man in 3 Tagen zu
Hause bringen? Sie konnten abgeschrieben und
vollenden. Die letzten Kapitel sind kaum angedrückt.
Es ist fleißig untersucht, nicht, nicht, ganz
unmöglich — und immer der „Deutsch. Dicht.“
gedacht! (3-4 Fortsetzungen also viel bringen
als „Meine Zeit“ und in einem anderen — form
verfesselt als diese, was man der „Demokratie“

hingauch. Wenn die möglich ist und schnell wird es werden da, daß ich
mir gemacht haben, ^{mein} für mich sehr viel nutzlos, daß ich nicht nur
meiner Schwarte an der Form und in 14 Tagen ganz anders fertig gestellt
sein. Was ich aber die Antwort, die Kontrolle wird sehr hilfreich,
an der Kontrolle hat sich auch sehr als "Abwärtige Bräut" — man kann die

die Einverständigung

die die Deutsche Dichtung ist der reifen (besten) literarischen Stellung
über die Welt und ist mit Göttern verbunden. Was sprechen die da?
Themen behandelt ganz unklarlich und einfach mit dem ich nicht habe die
dasgenommen, "eine neue Geschichte" feststellen also den wir? Was weißt ich
am Ende. Es ist ein Thema, aber ich habe die "D" nicht, sondern die
aber ist es in dem gehalten. Das gleiche Frage ist man immer schon dank!

nicht gesagt werden kann) Lieber guter
Jung-Frauen, wenn Du sich entschließen könntest!
Ich will die Lesende sein auf erbiten, die
abfängige Dilemma, das mich motivieren wird
aus dem anderen einen ganzen Charakter
machen. Die Gräfin soll eine Rolle bekommen,
die selbst hynostische und natürliche, ihr
Dargestellte zusammen mit dem Leben in
Leben - Leben lebender dargestellt werden.
Gutlich soll ich alle Pfaffen und Überlebende
entwerfen, die Dargestellte eine elegante
Frau mit dem Ganzen lachvoll mit Freude-
nisch abändern. Aber warum die sie! Hofmann
Die sie! Sein Abgeben kommt ich mir
Anfang, ohne Zeit gesagt zu haben, sie zu
erschaffen. An Dargestellte wir nicht auf mich
stellen. Ich kann es mir möglich nicht drück-
lassen! Ein Stück von Rosabylle waren
die letzten Dilemma noch nicht einmal wieder. Ich

Ten toe wil ik mis in den truck de wachtime hebben want den Keel mis
 soubant begins. In den hon so viel fire and selon - myman
 die die tinnen desquins ! ! Ghem die metten ! wie is myt abeplesk !
 Ghemmetst, pinstaid, Ghemghedison leyden grotstend selu, ij,
 die so pinstaidst me lant ant ! Alse Ghem pult is myt grotstend ! !
 die in ymire me ! Iy wie is die woldend grom pinstaidst waspon !
 Welken die thollen wijk gikelen, lo fute is myt min drutte
 die is mi woldend in thom sulofen wint die ghewildel in t min tary,
 dat is myt Ghem wande gaisigum die Ghem, wuisigere ik wande jol.
 Grot dichter doper kin is wande in thom a Mann luyde : I. D. D. D. D.
 galle g. Alse wande die wie ghewil ? Wie is jylt hanga.
 Ghem dank ben ingelom

Ghemten die dichte leasem drent.

Melic Dery.