

1. W. 137. 7

Dauthendey

20. April 94 - London W.C. 24 Upper Woburn Seace Russell Square
Lieber Herr Servaes, Sie werden von dem Verleger in Berlin mein
Buch Dichtungen erhalten haben. Nehmen Sie es mit meinen besten Grüßen.
Im Dezember reiste ich durch Berlin, ich wollte Ihnen danken für Ihr
Buch u. Ihren Brief, welche ich in Copenhg. erhalten. Aber es traf sich
leider nicht. Ich wünschte wir hätten in Deutschland noch ein halb
Dutzend solch scharfer u. enthusiastischer Kunstkenner wie Sie sind,
dann würde die neue Kunst im Publikum tiefere Anerkennung finden. Ihr
Buch wird manches taube Gehirn aufgerüttelt u. empfindend gemacht ha-
ben. Für Ihre Gedanken über Arne Garborg (im Magz.) möchte ich Ihnen
warm die Hand schütteln. Sie fühlen wie ich, dass nur Natureinsamkeit neue
Quellen zu neuen tiefen Werken geben kann. Die Dichter in den Grosstädten
haben vergessen, dass lautlose Wälder, eiserne Schneeberge, weite sonnen-
glühende Meerestrecken draussen leben. Und das rächt sich an ihren Arbei-
ten, die alle nur kleine Interieurs werden, aber niemals grosse Weltge-
mälde wie Michel Angelo, Dante, sie schufen. Ich habe nun über ein Jahr
nur in Einsamkeit gelebt, in Dänemark u. Schweden, an Meere in stillen
Gehöften, dann erst seit drei Wochen bin ich hier. Es ist, um mit den Con-
trast deutlich zu machen, zwischen dem wildfreien Gefühl der lichtreinen
unkultivierten Landschaft und dem zersplitterten Kleinlichkeitsleben der
Civilisation, u. ich wollte sehen, ob die inzwischen in der Kunst etwas
geschaffen haben hier - aber da sie nicht vorwärts gefunden haben, graben
sie ebenso wie in Paris auch in London die alte Mystik aus. Statt Nutzen
aus neuer Naturerkenntniss zu ziehen, wühlen sie hier in alten Kloster-
legenden und im mittelalterlichen Staub nach neuem Gold. Und sie brin-
gen wie bei Frauenmoden inner wieder das Alte nur mit leisen behutsamen
Abänderungen. Wie Garborg lebt, so sollten alle Dichter leben, dann wür-
den naturfrische u. gedankeninnigere Werke geschaffen. - Ich würde mich
freuen, etwas von Ihnen zu hören. Empfehlen Sie mich Ihrer jungen Frau,
lieber Herr Servaes

Jhr

M. Dauthendey



Handwritten notes at the top of the page, including the word 'Lehrbuch'.

Main body of handwritten text, appearing as bleed-through from the reverse side of the paper. The text is dense and covers most of the page.

