

Terziano Al Pireno 1434.

Come figlio d'eccezionale q.^{to}

I primi caldi mi attaccarono
 con tal fervore che parve miraco-
 lose, ma appena la traspirazione
 comparve ricomparvero acute
 poche forse competenti allo stato
 mio. D'oggi non mi dolgo per
 che comprendo che i gradi termi-
 metri hanno una impropria
 relativa allo stato della macchina.
 Intanto però in queste contrade
 il caldo di Puglia e qualche altra
 irregolarità di stagione non ha ven-
 uto allegri né i proprietari né
 i coltivi, e se non si fosse avuta
 un finto residuo dell' scorso la cosa

la cosa andrebbe male. Fortu-
natamente anche lo stato poli-
tico pare voglia esser pacifico,
e così per questi due articoli
possiamo esser tranquilli.

La vostra lettera delle date per la
posta non so che dirvi, se non che
una volta io non scrissi in risposta
tra con anticipazione, perchè mi par-
vevo retardata le vostre nuove
che vorrei aver ogni giorno.

Oh se, che il nostro secolo sorpassa
i secoli, e contemporaneo di qua-
tremila di Quinci si può dire che
hanno stabilita la Terza del Belle
nelle arti, tra tutte le ed avremo
i particolari doni della natura.

Però è intanto di raccogliere quanto
si può, mentre fa onore all'Italia
l'averlo tanto celebre, e di volta nella
limitazione dei miei rapporti. *Lettera*

per
dell
dec
il
1/10
non
for

atten
te a
me
che

permi poter dire che in generale la scienza
dell' espressione e la pratica abbiano un progresso
deciso. Manca una Nomenclatura Filosofica, ma
il tempo la porterà. Sarà soddisfatta la mia
vostre per la illustra ospite che avete ricevuto,
non però come Regina. // In ancora è mio cordio
fondato il digne Antonio Navati, anetipmo aggrate

[Faint vertical handwriting, possibly bleed-through or a list of names]

attendete alla propria salute vostra e della eccellenza
te amica, giacché questa riguarda anche la mia,
mentre io vivo di amicizia, e specialmente di quella
che mi viene da voi che mi riguardate come
amica e parte mia

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

5. 111.



St. Lucia Erica
111. Giuseppe Paganini

Venezia

Tronco

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

