

Beaulieu 16.2.907.
 1/2 10 Ufr abends.

Jagustine geliebte,
 einziges Tidi! Dein letztes
 Briefchen vom 14. d. ist
 früss mir mal frützlich
 eingelangt. Frütze am
16 Februar! Wir sind
 glückliche sind wir doch
 frütze, wenn wir noch
 sind zu erkaufen
 bleibt! D. f. unglücklich
 war ich mir damals
nicht! Ganzig nicht!
 Nur nicht kläg und
 unruhig sein. Aber



Laffen mir die mynigenen
böfen und doß unser
gpeij lieben Stunders
und Tage voll Rerze und
Anmarnip, die zu finter
und liagan, mir papian
und, doß die fring.
farfa! Ich bin, mir gaden
Abend, my frute mit
Farsler allein garsaper,
im 1/4 weg 9 uf julan
mir und pder in sein
Zimmern bagelan und mir
spritz uf die, mein farfa
vidi, frute in merdoggal.
So lichte in. Dafur fup.
bald bin uf zu bei dir in.

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]



Dann soep ich für die
 lange Trennung mit,
 Gedichte werden, dann ich
 will mich zu sammeln,
 wenn es möglich die
 Augen zu schreiben
 Tinten, Tinten in feine
 nur Tage über Sommer,
 nicht - ein Cappiseling
 Ich - ich bin ein 8 Wp
 für von Jahr und, bis
 1/2 1 Wp mittlere Jahre,
 soprocylt, ganz allein
 und Jahr die bei jedem
 jedem Licht, bei jedem
 blühenden Kirschtannen,
 bei jeder Mulla, die



an 's Juleparunter Jännter,
Jebbigopapst. Din Douer
Jut miy brüüvot ge.
brüüvot, joder der miy
in Mine Jafan wird, miy
gläubere, in Jie in der
Düster Jomer gausafan.
Min Ausweg is beffer, aber
wey miy güt, in Jule
Jusinnel miyge for
Japfotte, miyden in
abund Japf Limonvot
getöntan - der miy Japf
güt. Doryn diy miy, dyp
in gänzel mitausen!
Dais den dinn in
Hösel de Paris miy in

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to the cursive script and the presence of a stamp.



jeden Abend zu Hause
 in dem Speisezimmer 10 Uhr
 im Bett und um 7 Uhr früh
 für den Morgen. Heute wird
 es etwas später - ich habe
 mir noch ein Glas Wein
 bestellt bei unserer
 Lisbeth, die nun bei
 Tilly bedient, und werde
 jetzt in zehn Minuten
 einen Gaap, einen
 Jagdschiffchen im Krüppchen
 fertig dir zu senden.
 Jetzt aber ist der Wein
 strom! Also Tritt mein
 Lager ein! Du
 mein Tagesklein



Johannes Weib - Du sollst
und wirf weg, Du wirft
weg mit mir über alle
Minderwürdigkeiten deines
Spions! Denning trick ist ist!
Und nun wirf weg deine Gläub
selbst keiten! Kathi war
frisch jeden Abend ihr
Herrn Geld! Aber davon
drohst Du niemand etwas
sagen! Passela hat sich
von einem Jesuiten Priester
für gläubig und wirft ist
ein Trepler frisch wirf
wirf weg deine Gläub
selbst keiten - aber der Priester
hat, wie Dr. Rosenthal



[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and mirroring.]

in Nizza cooperativ,
 eines Lagerhauses, und
 zugleich müssig wandern i.
 und j. in colossalen Formen.
 Und nun zu dem Charming.
 Britain, die ich für die
 gewöhnlichste. Die Japan
 in der Form, die das beste
 Japanische und die
 Tugend der Form der Form
 und die Form der Form
 der Form, so gut sie konnte,
 und die Form der Form
 Form und die Form. Jeder
 Fall ist es flüchtig,
 gewöhnlich, und die
 aller gemeinlich wandern



Kann. Dann bringe ich für
improvisierte Briefpost ein
reigendes reichhaltiges
den Tisch mit, die in sich:
mit der balancierenden
Öffnungslänge, in der
bei Eduard Richter,
zum ersten Mal, aber
Rümpfer fast für mich,
nicht, wird auf seine
Tische für die in der
manche. Nebenbei für
Kathi mir erlaubt, um
die cuttoren zu machen,
was ich will, das will
für selbst mitbringen
in der in der. Die

Handwritten text, likely a letter or document, written in cursive script. The text is mirrored across the page, suggesting it is bleed-through from the reverse side. The handwriting is dense and fills most of the page.



Sitz dich in Thams's
mir nur allenthal die
Geld wappil in das "!"
Und mir jüde gute Kauf!
Oplatz jup! Ich werde
im Gedächtnis an dich,
mein Jerganting für
überkommen in den
morgigen Tag, den
17. Februar! Lass die
ich bei dir! Und joffent-
lich werde ich beim sein
in Thams Massen nach
Jahre! Gup die Mutter!
Loo mir die Duffe!
Dein alter
Max.

