J.U. 44169

Paris le 13 Mars 1861.

Monsieur

un ami qui arrive de Vienne m'a dit que vous auriez besoin de quelques dessins de costumes de la pièce de Richard III du théâtre de la porte St Martin, si vous voulez avoir la bonté de m'indiquer les personnages dont vous auriez besoin, je vous le ferai faire bien vite et vous à raison de 6f par dessin vous pouvez compter sur une très grande exactitude.

Monsieur Marie Beaumont vous donnera sur mon compte tous les renseignements désirables.

Dans l'attente de votre réponse, j'ai l'honneur d'être Monsieur

votre dévoué serviteur

E David

MIEM

3-6 Ab.
WIEN
16 - III

R 1

COMMISSIONNAIRE
DAVID FILS
2 Rue St Georges
PARIS

EMPIRE FRANÇ. 1 FR. 20 CENTIMES

EMPIRE FRANÇ. 1 FR. 20 CENTIMES

PARIS
31 13
MARS
61

à Monsieur
Levinski artiste
au theatre de la Cour
Vienne
Autriche.

PD.

WIENER STADTBIBLIOTHEK

# OFFICE GÉNÉRAL

Partitions, Brochures, Costumes. DE Décors, Agencements divers.

# MISE EN SCÈNE

[redacted]
9 rue St George 9,

*Paris, le* 185

MONSIEUR,

Trop souvent les Directeurs de théâtre de la province et de l'étranger sont embarrassés pour pouvoir se procurer en temps utile et dans toutes les conditions convenables, les maquettes coloriées (1), les dessins des costumes, la mise en scène, les accessoires, en un mot tout ce qui constitue l'ensemble d'un ouvrage : c'est dans ce but que j'ai fondé l'*Office général de mise en scène.*

Encouragée, dès son début, cette entreprise a réussi au-delà de mes espérances : de toutes parts les demandes sont venues, les relations se sont établies avec facilité, la plupart des administrations théâtrales ont compris que la création de l'*Office général de mise en scène* répondait à un besoin généralement senti et comblait une lacune importante.

En effet, c'est souvent une question de détail qui arrête une première représentation ; et quel est le Directeur de la province et de l'étranger qui ne soit désireux d'avoir à Paris un mandataire, familiarisé par une longue pratique avec les détails de l'art théâtral ?

Dans la position toute exceptionnelle que je me suis faite, je viens donc, Monsieur, vous offrir mes services, en vous assurant que vos besoins et vos intérêts seront parfaitement compris, et que je saurai remplir avec autant d'exactitude que de loyauté la mission que je sollicite de vous.

Veuillez agréer, Monsieur, mes civilités empressées.

DAVID FILS,
***Directeur de l'Office général de Mise en scène.***

(1) La maquette coloriée est la reproduction exacte du décor en petit, prise dans tous ses détails, d'après le peintre du théâtre où se joue l'ouvrage. Les dessins coloriés des costumes sont exécutés par le dessinateur du théâtre où a été donnée la pièce. On se charge également de la musique gravée ou copiée, ainsi que du répétiteur de ballet, avec toutes les notes nécessaires, pour pouvoir exécuter, aussi bien que possible, un ouvrage qu'on n'aurait jamais vu jouer à Paris.

Paris. — Imp. d'Aubusson et Kugelmann.