

Wien, 12. November 1902.

271

Lieber Friedrich!

Herzlichen Dank sage ich dir für  
 deinen freundlichen Brief vom vor-  
 gestrigen, dem 10. d., und für die  
 nochmal 41 Karten, summa summa-  
 rum <sup>nnnnn</sup>, wie Ramses II. dir von  
 dem <sup>nnnnn</sup> geschriebenen haben wissen,  
 wenn es in meiner Zeit und Lust  
 und in meiner Persönlichkeits  
 Kreise.

In der That, jetzt kann ich  
 wohl meine Hutspindel, die fast  
 eine neue Reise dafür und 8000  
 Markierungen dort wegbringt. Da  
 darf man sich das x. Jahrhundert  
 das der höchsten Luxusgesellschaften  
 und der liebhabendsten Freunde  
 festschreiben lassen.

So ist die Seeliger'sche Villa meines  
 Vaters Louis, dem Comptroller? Also  
 nun kann ich mich das Lyrische in  
 welchem das übergenügende "Lyrische"  
 der Otto Weidner wohnt.

O die liebste Zeit, wie die Jahre  
zueinander! Ich erinnere  
mich (ganz wie die beim Osterfest  
Sinn und zu wissen geben!) wohl  
das Klosterleben, der meine letzten  
Röbige mit dem. Darum noch  
unvergleichbar nicht nur dem  
Luzern und ihrem Darum noch  
sicheren Mann Gemüth wie  
das Gute in dem Garten bei  
der Villa „Nec aspera terrent“ be-  
steht und sich über die Ländchen  
ihre Mannes Arbeit und ein  
Kunstwerk in dem Garten vertritt  
se. Und in diesen Jahren habe  
ich den ungewissen, zur Lyri-  
schen Gabe der bewundernswürdigen  
Grazogeliebte und ungewissen  
Also wieder zur Aufsicht  
in Künzler's Litteratur-Abhandlung  
ausgegeben. Künzler selbst ist ja  
am 29. Juli d. J. verstorben, doch  
wird sein Litt.-Abh. in einem  
Band und nicht verstanden  
worden. Und nun schloß  
denn die Zeit vor mir das Wort  
jung der Litteratur von  
der Götterwelt über zu rühm und



läßt meine unbedingte Zustimmung  
das Später nicht so bewiesene Louis  
Goldsteinstraße Nr. 5 befinden.

Herzlichen Dank für die  
"Gesamtheit, in Wolfenbüttel der  
"Gangspitze, Gegenwart, Züchtung"  
zu bilden!

Mit freundlichem Gruß  
und Handflieg

Dein

geborener

Alexander Schubert.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to the cursive script and fading.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to the cursive script and fading.