

Bozen, den 2. Mai 1876.

Hochgeehrter Herr Doctor!

Wofür ich die von Sie dem Staatsgymnasium betreffende Sammlung archäologischer Objecte unserer Vorfahren sehr, sehr dankbar ist, und ich mich im Nachstehenden die in Ihrem letzten Schreiben vom 10. gesehnten Fragen, so weit es mir möglich ist, zu beantworten:

I. Die Sammlung ist aufgestellt in der Bibliothek des Staatsgymnasiums in Bozen.

Die Sitzungsprotokolle über die einzelnen Sammlungen des Gymnasiums ^{sind} zwischen Stadt und Stadt bis zur Hand wohl nicht vorhanden; unmittelbar aber wird der Herr Eigenthümer sämmtlicher Sammlungen werden.

II. Meldung beim Director des Gymnasiums.

III. Drei Objecten sind über 300 vorhanden,
wovon zwei etruskischen u. römischen Ur-
sprungs. - Eine Beschreibung derselben ist
wohl nicht leicht möglich, da wir für den
Namen des Fundorts von diesen Objecten
mitre nicht bekannt ist, hingegen von
jüngeren, über welche P. Flavian Ogler
wider berichtet in den Gymnasial-Programmen
von 18 $\frac{65}{66}$ u. 18 $\frac{70}{71}$, ebenfalls einige die
wichtigsten Geyauptstücke abgebildet sind. -
Dem Fundorte war gegeben für fast ein
pflanzlich Bildholz von u. für wieder
sowohl dem Nonberg u. dem
Eckthale von Nals bis Salurn.

IV. Katalog epistol. Kunst.

V. Künstlerische Geyauptstücke:

1) ein Leinwand mit rotisch-etruskischer In-
schrift, befreit im Gymn.-Programm von
Juli 18 $\frac{65}{66}$ u. P. Fl. Ogler.



2.) Leinwandruck einer Bronze-Vase mit
Abbildung einer, beschrieben von P. J. Ozler
im Programm v. 18⁷⁰/₇₁ u. von A. Conze
in einer Separat-Broschüre: „Frammenti
di Vaso di Bronzo (estrato dagli Annali
dell' Instituto di corrispondenza archeolo-
gica, anno 1874, Roma).“ - Hiermitflieg wird
anderweitig publicirt. -

Wolla in Betreff des obigen Punktes
habe eine Entscheidung erfolgt, nach dem
wird eine Beschreibung u. Katalogisierung
der Sammlung von sich führen werden,
so wird ich nicht zuzunehmen, die davon
in Kenntnis zu setzen. -

Mit besonderer Aufmerksamkeit

1871

W. Dechant

J. Dechant



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and mostly illegible due to fading and the angle of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and mostly illegible due to fading and the angle of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and mostly illegible due to fading and the angle of the page.