

7.N.91623



Deutsche Reichspost

Postkarte



An

Merra Josef Schen.

in

Wien I.

Wohnung
(Straße und Hausnummer)

Giselastro. 1.

Verehrter Herr! Meine Vorschläge waren natürlich ganz unmaßgeblich gemeint, mehr vom declamatorischen als vom musikalischen Standpunkt aus. Bei dem "hohen Chor" dachte ich zunächst an Frauenstimmen; aber Tenöre, wenn sie sanft sind, wirken vielleicht noch erhebender. Wenn es sich in Ihre Melodie fügt, könnten Sie vielleicht "der Friede" schon während der Solostimme (Baryton) von den Tenören wiederholen lassen. Also:

Solo: "sollte hier heimlich der Friede" -

Tenöre: "der Friede" -

Solo: "hinterm Hause am Bache ruhe?" -

Tenöre: "sollte (hier) heimlich der Friede hinterm Hause am Bache ruhe?"

Gleichfalls unmaßgeblich! - Mit herzgl. Gruss R. Dehmel.

Zu Chor kann der eingeklam. Worte "hier" weggelassen, möglichenfalls auch "heimlich".

ohne Paust, einschlagen. Wenn möglich!
 ohne Paust, einschlagen. Wenn möglich!
 ohne Paust, einschlagen. Wenn möglich!

Der zweite Vers "Dumppfallen die Harnen" müsste dann unmerkbar nach dem Bache ruhe, also