

J. N. 20.571

Ministère
de l'Instruction publique,
des Cultes
et des Beaux-Arts.

Paris, le 8 Novembre 1873

MANUFACTURE NATIONALE

des Gobelins.

Mon cher Monsieur,

J'ai reçu hier seulement les livres et les gravures que m'annonçait votre lettre du 1^{er} courant, et je m'empresse de vous remercier de ce magnifique envoi.

Les reproductions de *Paprus Albrecht-Durer* m'ont surtout intéressé, ce maître manié la plume avec une telle sûreté unie à tant de légèreté, qu'il est en ce sens l'égal de Raphaël.

Je n'ai encore reçu de mon Ministère aucune communication de la lettre officielle que vous m'avez annoncé lui avoir écrite.

Si je suis libre je me proposerais de refaire, avec plus de luxe et des exemplaires mieux combinés, un tableau des phases diverses de l'étude de la fabrication des tapis et des tapisseries dans notre école

depuis les simples plates et les simples
modifications de ton jusqu'à l'exécution
de têtes ou ornements complets.

Si vos intentions ne sont point
telles et que vous décidiez une copie
serait exécutée dans les ateliers, j'en
ai de peu importantes comme
grandeurs sur le métier qui
pourraient être données par votre
gouvernement, et plus tôt que ne
pourraient être prêts les exemplaires
de l'école aux quels j'avais pensé
d'abord d'après la lettre de M. Buisson.

Je vous remercie de nouveau,
Mon cher monsieur, d'abord de
votre envoi, puis des éloges flatteurs
que vous voulez bien m'adresser sur
mon entrée à la direction des Gobelins,
et je vous prie d'agréer l'assurance
de mes sentiments les plus amicaux.

Paris.

Si vous voyez M. Lamesina veuillez



Je remercie d'avoir gardé souvenir de
moi ainsi qu'il en a témoigné M. Julien
Durand qui l'a vu à Vienne, et lui
fera mes compléments.



Dear Mother
I received your letter
of the 10th and was
glad to hear from
you.

I am well and hope
you are the same.
I have not much news
to write at present.
I shall write again
soon.

Yours affectionately
John Doe

