

Der Herr Hr. Sebastian und Longezino Abgesandten.

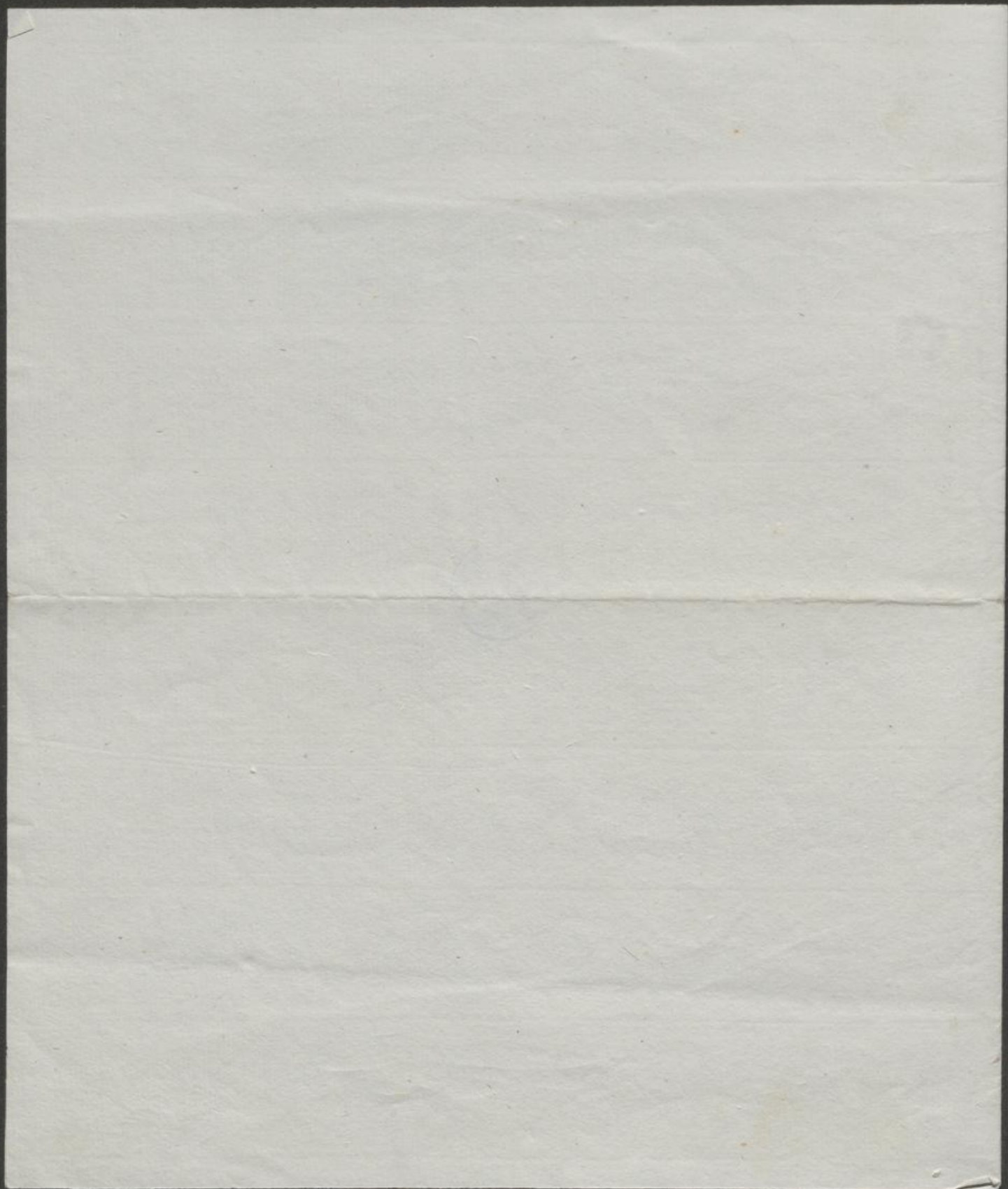
Ich bin in dem, meine Herren, die Stellung über
 jenen Vertrag übergeben, welcher bey dem letzten
 Vertrag der Mad. Cattalani der Gesellschaft, welcher ist
 Longezinos die Herr selber, zugefallen ist, ist so meine
 besondern Pflicht, Ihnen für die vielen Bemühungen,
 denen die sich bey diesem Stück so sehr bemühen,
 die unterzogen haben, den danklichsten Dank im
 Namen der Gesellschaft auszudrücken. Ich erlaube
 mich Ihnen Dankbarkeit mit besondern Begehr,
 und ersuche Sie, die Aufzeichnung meiner unterzeichneten,
 den Aktung zuzuschicken.

Adieu den 19. Februar 1721.

Fredericus Cuvier
 Memie dem Herr in die (die) Briefe
 und dem Herrn d. Gesellschaft







Specification.

Now for Orchester. Organ Concert. in A Major. Catalani.
für meine Probe und Production.

4. Violin. Primi	a 10. f.	40.
7. V. Secundi	Salon nians ofun Probe	65.
5. Violen		50.
3. Violonzelli	to	25.
3. Contra-Bass.		30.
2. Flauten		20.
2. Oboen		20.
2. Clarinetten		20.
2. Fagotten		20.
4. Cornen		40.
2. Klarinetten		20.
1. Tympanen		10.
1. Trombone		10.
1. Musicalien = Salkant		10.

für meine Probe extra.

1. Violin Prim.	a 5. f.	5.
2. V. Secundi		10.
1. Viola		5.

1. Violonzell.	400	5.
1. Contra-Bass.		5.
2. Flauten		10.
2. Oboen		10.
2. Clarinetten		10.
2. Fagotten		10.
2. Cornen		10.

Honorar für das Clarinetten-Solo. — 50.

Justizministerium - Träger — 2 H.

Summa 53 H. w.

Musikdirektor für das Concert
nimmst zugespinnbar — 14. 50

Zustaltswirger — 12. —



560. 50

Für drei Solospieler Herbst nimmst — 4. —
Für Piano Forte Wagner — 8. —

572. 50

Diese Summe von 572. f. ist mir von der Druckhandlung

Artaria et Comp. rüftig außbezahlt
worden, mit dem Einzahl, die Quittung
über die 50 fl. Honorar. für das Clavier
maß zu tragen.

Wien den 17^{ten} Februar

J. Cements
Orchester
Director

Speda

No. I

Orchestra Personal
mus. Kabin
Zettelträger



10

80

380
80
74

534

Catalani Hud. Angeli geb. in Sinigaglia 1779 gest. a. d. Cholera
in Paris 1849

Specifikation der Ausgaben eines Wohlthätigkeits-Koncertes
und Sammlbrief der Gfin Dietrichstein

Bestilling. von Clement Franz geb Wien 1784 gest. Wien 1842 brach schon frühzeitig in
Wien dann in London auf wurde 1802 Dir. d. Theaters a. d. Wien dann in Prag. 1821 besuchte er
die Catalani als mus. Adjutant. mit Elte Lann in Wien. Er war ein excentrischer cynischer Sonderling.

Tochter eines Goldschmieds debütierte 1795 im Tenise & Venedig heiratete in Sinsheim einen französischen
Offizier Mr. Vallabregue. 1806 sang sie in Paris wo wo der Catalani Fanatismus durch
ganz Europa ging. Nach 7 jähr. Aufenthalt in London erhielt sie die Direktion der italienischen
Oper in Paris die sie 1818 aufgab um wieder Kunstreisen zu machen. In Wien sang sie
1818 und 1821 - 1827 in Berlin forste sie den Entschluss mehrmals öffentlich zu singen
u. zog sich auf ihre Villa bei Florenz zurück.

