

no N. 68256

LONDON. W.C.

3. 15 PM

JUN 3 10



JUN 3 10

Herrn D. Artaria

Wien I *Kohlmarkt 7.*

Austria.



T.N. 68256

DEPARTMENT OF
PRINTS AND DRAWINGS,
BRITISH MUSEUM,

3.VI.1910

LONDON: W.C.

Sehr geehrter Herr Artaria!

Ich danke Ihnen verbindlichst für die Studie über Tiepols von Modern. Da das Buch sich schon im Brit. Museum befindet, nehme ich es gern als Geschenk für meine eigene Sammlung an. Sie haben gewiss Recht, indem Sie denken, dass unsere Zeichnung in Verbindung mit dem Triumph der Anaphistikos steht, obwohl sie nicht als direkter Entwurf zum Bilde gelten darf.

Der St. Lorenz von Dehaen wurde von mir 1903 im 6. Jahrgang der Wiener

Society publiziert, wo ich auf diesen
Zusammenhang mit dem im Texte
verbleibend abgebildeten St. Sebald
Hinweis und beide auf Behauptung,
unter dessen Namen die früher als
"anonym" liegende Zeichnung hier seit
1901 ~~offenbar~~ anerkannt gewesen

ist.



Über die anderen Zeichnungen aus
derselben Serie finde ich leider keine
Notizen. Ich habe nicht viel Ver-
trauen an meinem Gedächtnis ohne
solche Unterstützung; ich denke
aber, dass das germanische Museum

zwei andere Zeichnungen besitzt, erstens
(reut)

das Reichswappen, in derselben Form
wie die beiden Heiligen, zweitens ein
Nürnbergisches

Kleines, Wappen in einem Vorpass.

h. Partree, der andere Herausgeber

der Düren Sonnt., der die Nürnberg

Zeichnungen im Jahr 1906 mit mir

ansah, bestätigt dies. Da Sicherheit

wagen wäre aber eine Anfrage bei

Herrn Dr. F. T. Schultz dort zu

empfehlen, falls Sie die Sache fern

~~früher~~ interessiert. Es kann

sein, dass ich ein von den Zeichnungen

anderswo (Berlin?) gesehen
Liebe -

Mit den besten Empfehlungen
verbleibe ich
Ihr ergebener

Campbell Dodgson.

1910

Campbell Dodgson

London

5. Juni

6. 7

