

no. A. N. 86315



Herrn Hofopernsängerin L. Cramolini Ritter etc.
zu. Adressat Frau Amalia von Rogge

Mütteldorf
bei Wien.
Langgasse Nr. 7.



lieber Louis!

Die Kunst wegen der "Culturzeitschrift" ganz richtig
 ja. In Ausführung der Direction und unter Auf-
 sichtigung Gummelings hat Hr. Mayr von musika-
 lischen Nachlass Nabwadschas fortsetzt und dazumalen
 abgesendet, was dem Herten gefört. Auf das Brief
 der "Culturzeitschrift" hat sich erregt und erwidert
 zu dem Hertenpasse gelangt, von wo die die ersten
 Zeit seiner vorfallen wirft —, als jetzt denn erst in
 2 Monaten ist die ja gleichgiltig.

Jetzt etwas Anderes. Ich habe Deine Mittheilung
 wegen Adolph Müller sehr nicht erregt. So
 lange Nabwadscha lebt würden alle Malereien ablos,
 und bescheiden. Wenn er tott ist befält man die Mal-
 erie in petto. Ich wollte es A. Müller wissen-
 lassen (in der zweiten Hand), das er jetzt Zeit wärs,

Sach er sich sehr lebhaft aus, in vorerwähntem
meinem Brief nach Rotterdam, aber dort war er
nicht mehr und man weiß nicht wo er jetzt ist.
Willniest bist Du in der Lage ihn so bald seiner
persönlichen Angelegenheiten zu helfen — ob würde,
wenigstens für spät sein, gut sein. Denn für
jetzt glaubt ich nicht an Erfolg. Man wird sich
verläufig mit einem Kapellmeister zu befehlen
fragen, der sich dabei verpflichten soll, und — sieht
es weiter — Unwahrscheinlich ja ganzlang das Amt
allein zu versehen!

Dein Brief, mein lieber Louis, hat Sympathie
in mich erhalten; ich hoffe daß deine Gesundheit in einem
Laufe sich bessert! Wenn man die Dinge so sieht, wie
wir, kann man das nächste Beste hoffen.

Wohlbesagen der Herzogin muß mich zurückverlangen, wie
unmöglich ohne unsern Willen auf geht, mein lieber
Gott von Würzel! Die Brücken die Spitze macht und
mich sagt.

Sie sollen die Schrift mir bald wieder, und in
früherem Pyl, in genau die Longfanten gesetzt.

Sie bitte die Frau Amalieu meine besondere
Kronspende anzupreisen.

Mit aller herzlichsten Freundschaft in Vereinigung

Dräcker-Mannfred

Erw. Post 18. Juli 76.

