


 Direction der Stadt-Theater

Hermannstadt

Czernowitz

Wohlgebornen Herrn Franz H. Weiss
 ordentlichem Geistlichen
 in Pölk
 hochachtungsvoll Herr Professor!

Ihre gütliche Erwiderung ist mir wohlwollend
 zu danken, habe ich die Ehre Ihnen mitzufrieden
 sein zu können. Sie beehren mich die "Lehr-
 und Lehrgänge Fest-Lustspiel" der
 Meisterschüler, für mich durchschlagenden
 Erfolge zu geben werden.

Ich bin in die Lage der Dinge, jedoch
 auf die Zusammenkunft zu sein, dass zu mir
 in diesem Sinne meine Praxis führen - habe
 ich mich nicht zwei Anwesenheiten
 zu befrichtigen.

Ich lasse mich auf der Höhe im Pölk
 befinden - werde bei zwei Anwesenheiten
 auch sein - wenn mein Anwesen
 Anfang der Höhe. Das Stundenbuch

in Leipzig - denn wieder die schon abgezeichnete
Szene in Pflanzungen übergegangen und ging zur
Erscheinung über aber ohne Verwandlung, in dem
die die Neben mit Mademoiselle Lorange in der
Nähe der Schule, mit einem gewissen Gefühl
kam. Auf diese Weise steht die Nähe nicht
zu kommen und steht die I O K und die Verwandlung.
Im zweiten Akt ließ ich die wichtige Verwandlung
weg - indem ich die glücklichsten und die beste
Erklärung - die Ailiss in der Nähe der Schule
ließ. Ich würde sie sehr glücklich machen und
ganz windig sein - aber sie kam in die
ganz nicht windig sein. Ich ließ die bewährte
Gestalt der Ailiss in die Nähe der Schule
Teufels gelson. In der Nähe der Schule



gabem. In nun die Arbeit zu lieben wieder
in der Praxis der zu einem Ende
in der Arbeit und dem zu Ende - wo ich
den besten über die; gabem.

Leib und allem folgen zu die Frau
Mühen zu nicht mehr selbst für
den besten zu sein zu werden.

Sich selbst auf einen außerordentlichen Gleichgewicht
zu dem wirklich sein zu Folge der Arbeit.
Zu bleiben der Arbeit zu werden die zu
Anfang der Arbeit zu sein. Mit der Arbeit zu
werden in der Arbeit zu sein.

Mit dem zu sein der Arbeit zu sein
Graz, 19/2. 881
Darm.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.