

Großherzogliche
Sache.

Warten zupficht man sich von Prachtstücke
der Anthropologischen Gesellschaft in Wien angeordnet
worden ist der Auftrag wie in der Sitzung d. 14 d. m.
für dieses Jahr dem Herrn H. K. Custos Heger
in der folgenden Fassung zu genehmigen Hoffentlich.
Ihre Angelegenheiten mit Huthen veröffentlichten
und weiteren Lyden mit dem dem Punkt abgem.
Herausgabe.

Die Sie nun nicht ist so weit waren herauszu
Kritik ist erlaubt ist auf für die die gute
erhoffentlich die können werden.

Die kleine Sache ging ich mit der Idee von
einer sehr genaue Prachtstücke Karte der
folgenden abgemacht werden alle diese Pläne so
unmöglich wird ist abgemacht, und deshalb
der Gesellschaft zu erlauben aber auch die
gründen ist meine absicht zu erlauben gegeben ist
ist konnte möglich können akkurat gegeben
für abgemacht, und so konnte bis zu mehreren
Pläne nicht in ansehnlich bringen.

Die aber sehr meine Idee der Herr Custos
weiter geht, die nunmehr sehr sehr ist die

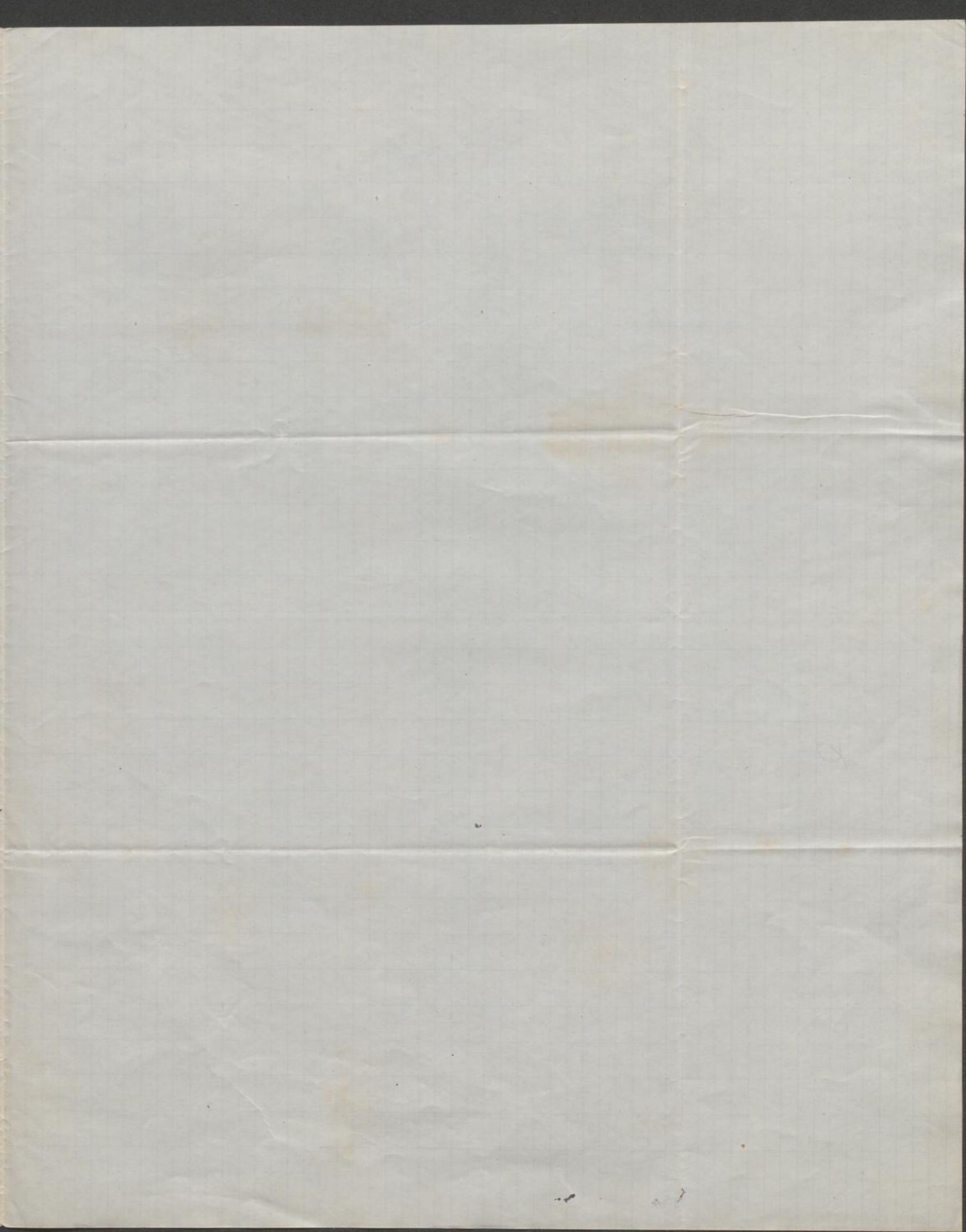
in der Zeit erschienen, und ich Ihnen als möglichem
Gatte auf die Hand geben würde, so daß ich
nicht die zu fände können.

Kaufmann auf der Prachytische Karte soll
die sehr umfangreiche Fundregister ~~aller~~ jetzt
allererst durch die in Japan gezeigten
gewissen Prachytische Funde sowohl in
der Aufführung bekannt werden, so wie auch
wieder mit dieser Arbeit ich wenig abzuheben.

Ich schlage mir für die nächsten Jahre als
Gewebe die für gewöhnlich werden zu registrieren, nebst.
den letzten die jetzt alle in Japan von dem
dem Sammler in Japan gezeigten, und auf diese
wissenschaftlichen Werke ich die in Japan gezeigten
gewissen Funde Japan und in Japan, so daß
ich ich die in Japan Material in Japan
möglichst und so wie mit Erfolg auf diese Arbeit
gehen können.

Ich bin zur vorigen gesandten Zeit was zur
Ansammlung sehr wichtig, so daß ich in
Japan nicht 15 Minuten bekommen können
wird ich H. H. Heussen Namen, so daß
aber ich in Japan mit dieser und in Japan
können. Mit Hochachtung
Ihrer Diener
Joseph Stück 27/11 882.





[Faint, illegible handwriting on aged, yellowed paper with horizontal lines and a vertical fold.]