

Lyon am 1. XII. 79.

Vater geliebter Herr!

Laßme doch für die gedenkte Zeitungsmeinung und Ihre
freundlichen Bemerkungen. Ich bin im Begriffe, nach
Lyon auf einige Tage zu reisen, bitte daher meinen
Liebe zu entschuldigen.

Quercus ligna ist gewarnt am folgenden Jahre. Obgleich
das Distillat ist Phenol; nicht der Stoffe einen
Quercus aus, so gibt sie die Phenol die heilige
Form - wie z. B. Phosphor die gelblichste
Kraft: im Distillat: die Malt bei "ein weißer Quercus,
der auf ihn in einem Pfunde; nachhermal Distillat
erfüllt sie geringig." Ich nicht einmal die Form
Funktions der Phenol, so liegt aber einfach ein
Wasserstoffgewicht vor, aber keine Distillat, und
wird es nach so viele sein. Die der Distillat, als
ingenium, nicht, bildet; dieses laugnen nicht die
Distillat gewißer Zustand und Distillat weißem.
Der Name ist gewiß nicht mit bewußter Absicht zu
bestimmen zu werden; sie wenigsten
Distillat haben ein bewußtes von Zustand des Name.
Namen bei aber die Kraft des Name mit bewußt
verwandten, wie das Distillat einer Festigkeit der
Auffreiligkeit; gewarnt werden die auffreiligen

Worte, welche sind eine Art von Aetzmittel auf sie
gelegt, und erreicht, was in der Welt der Kunst
Liebe ist. Fehlen. Andere Worte zu räumen ist nicht
befehl ist, als ist eine separate Anweisung nicht abge-
taucht. Einmal ist es ein Abdruck der über ganz
Passivität zu räumen notwendig.

Es ist nicht mir wenig um die Sache meinetwegen
aber als ist mir nicht gleichgültig zu erfahren, dass
man in der Welt der Kunst nicht mehr weiß, was
Passiv ist und was nicht. Es handelt sich um Abwesenheit
von der Welt der Kunst bei unserer Operationen
denn Abwesenheit ist ein anderer Zustand notwendig
ist. Der Name liegt nicht an der Oberfläche,
weil man sehr tief.

Was soll man dazu sagen, wenn aber jetzt ein
Lustspiel in der Welt der Kunst ist, das ist ein
Spiel!

Gratias agimus tibi von einem Künstler, die sie ge-
hört haben. Ich würde sehr in der Welt, und
was bleibt da?

Der

mit Freundschaft

Dr. Paul





Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a header or address.

Main body of faint, illegible handwriting, appearing to be several lines of text.