I. N. 20644

Vom oesterreichischen Kunstverein in Wien.

Tuchlauben No. 562.

Wien, den 16. Dezember 1861

Hochgeachteter Herr Professor!

Die herz- und geistvollen Besprechungen des Knaus'schen Oelgemäldes „die goldene Hochzeit", womit Sie im verflossenen Frühjahre das Publikum der Residenz auf den reichen künstlerischen Inhalt dieses Kunstwerkes aufmerksam gemacht und sich wie immer als der feine Kenner und taktvollen Vertreter alles Wahrhaft Schönen erwiesen haben, machten in uns den Wunsch rege, Euer Hochwohlgeboren durch Ueberreichung eines unter der unmittelbaren Aufsicht des Künstlers hervorgestellten ersten Probe-Abdruckes von Girardet's Platte nach Knaus einen außergewöhnlichst

Sr. des Herrn k. k. Professors, Dr. Rudolf Edlen von Eitelberger &c.

Hier

Erinnerung an die betreffende Ausstellung unseres Vereines zu widmen.

Wir geben uns hiemit die Ehre, Sie um freundliche Annahme dieser Erinnerung zu bitten, und möge dem hier mitfolgenden Stiche irgend eine Stelle Ihrer Wohnung gegönnt werden.

Zugleich machen wir uns zum Organe der wärmsten Anerkennung des hochverdienten Wirkens, womit Sie, hochgeehrter Herr Professor, seit Jahren auf ein richtiges Verständniß der Meister aller Zeiten in der bildenden Kunst sowie auf das künstlerische Streben in unserem Kaiserstaate Einfluß nehmen, und geharren mit dem Ausdrucke der ausgezeichnetsten Hochachtung

für den Verwaltungsrath
der Geschäftsleiter
Nicolaus Dumba

WIENER STADT- U. LANDESBIBL.