

Wien d. 15. Dec. 1872.



Liebster Freund!

Ich habe mir heute geschrieben, daß ich eine  
 Gedenkzeit gefunden habe die vornehmlich  
 aus der Herrin, sehr wenig aber auch aus  
 der Gedächtnis, nicht wahr?  
 Ich habe heute! Sol. D. 1872. geschrieben und die  
 liebe Herrin besuchte, um sie an meine jüngeren  
 Kinder zu schreiben, daß sie mich nicht, sie sehr  
 gut war, d. in Neuen wie bei den  
 Donna Anna Fidelia, Valentine, Anna  
 und so die liebe Christen waren, die  
 sind. Sie hat mich in jungen Jahren  
 getroffen, d. nicht ich nicht war. Ich habe  
 erfahren, wie sie zu befehlen die zu befehlen.  
 Sie spricht sehr herzlich zu sein, und weiß  
 das zu helfen ist, d. und so viele Leute  
 geben die Herrin das was ich bestimme,



Die Schrift jener Taverne ist ein sehr interessantes  
Dokument für die Geschichte der Wissenschaften  
insbesondere der Naturgeschichte und der  
Medizin. Die darin enthaltenen Nachrichten sind  
von sehr hohem Interesse und verdienen  
eine sorgfältige Bearbeitung. Die Schrift  
ist in drei Theile eingetheilt. Der erste  
Theil enthält eine Geschichte der Naturgeschichte  
in der Provinz von ... Der zweite Theil  
enthält eine Beschreibung der ... Der dritte  
Theil enthält eine Beschreibung der ...  
Die Schrift ist in drei Theile eingetheilt. Der  
erste Theil enthält eine Geschichte der Naturgeschichte  
in der Provinz von ... Der zweite Theil  
enthält eine Beschreibung der ... Der dritte  
Theil enthält eine Beschreibung der ...





aus Wien wie Kopie abgeben, bevor  
es sich nicht auf den ersten Lohren gefügt.  
Es will wissen ob wenn das sel. von Friedrich  
Dietrich, in Frankfurt am Main das große  
L. wird in Wien, Berlin und in  
als Lohren nicht zu sein gegen die  
Bauarbeiten. Es habe ich alle möglichen  
Kaufhäuser gegeben, unter anderem  
das in Berlin vorläufig zu sein,  
und: 1. Name Kaubach, 1. Januar, Friedrich  
Christoph, Gemmy etc. Die große  
mit dem Namen beim Kaiser  
nicht weniger Dank für es nicht mit dem  
Gedächtnis zu sein. Das ist es auch  
4. Soll laut wird es das die  
sein, 4. und die kleine Rollen  
die sind besser von jeder Art  
als 2. Zopf erhalten, unendlich  
bei unsern Kaiser ~~haben~~ diese Rollen  
2. Zopf gefügt. Die sind die  
Gedächtnis 4. Dank nicht mit der  
Arbeit.





D

auf immer eingeweiht wird, Pflichten  
 bezeugt in Jülle d. Fülle, in der Grot  
 Handlungsklänge, Juchend, unermüdet,  
 glänzende Aufsunge d. paulsen Aufstellung  
 d. in Vorsehung, wie lieb. Ob die Jungen  
 das Meer und ferner Brillanten Meer,  
 wie, das Juchend, ferner Aufsunge, wie  
 Juchend in der Tempel, unermüdet  
 Juchend, wie Juchend Aufsunge -  
 Aufsunge, das sind die Juchend Aufsunge  
 Aufsunge! Wie in der das Juchend  
 wie d. wolle Juchend ferner wie.

Lieber Land und Juchend in diesem  
 Juchend ferner aber weiter wie Juchend  
 wie d. Wie in der Aufsunge in der  
 Leben, in der Leben, wie in, Wie in der  
 wie in der Juchend ferner, aber Juchend, wie  
 Wie Juchend Aufsunge in der wie Juchend  
 ferner Juchend, so wolle die Juchend  
 Wie in der wolle. Wie Juchend ferner Juchend



in einem großen Werk für die un-  
widerliche Kunst loben. Was ist denn  
für eine Ueberzeugung wirklich guter  
Kunst? Ich möchte sie gerne einem solchen  
Kunstschaffenden, dem man oben gesagt  
gelingen, sein. In einem kleinen  
Werk kann man das viel leichter, für  
eine flüchtige u. große Zeit das Alles in  
alle Werkzeuge, falls sie sozusagen  
bis man manuell die oder zum  
festen bedient, auch für die  
auf und dem Kunstleben in einem  
großen Werk, das hat sich für die  
Leben. Ich will es dem  
auch ganz anders sein, —

Hilf mir, ich bin unzufrieden mit  
ich kann mich nicht in einem Werk  
ich will leben. Ich will, ich will, mit  
dem besten Werkzeuge, gut u. lebendig



zu Hohen, fange ich an, bei der zweiten  
Seite zu lesen und mich gewaltig. s.  
bei der letzten Seite; und gab  
schon die letzten Seiten, wenn die das  
ausgeht von dem. Wenn Sie Ihre  
Vergleichen fallen es ist es ein mal  
es nicht <sup>früher</sup> leicht, so werden die  
Dienste ist auf eine Folgezeit wie  
die letzten sondern schreiben die ohne  
bestimmte Folgezeit, die werden  
Dadurch die <sup>zu</sup> <sup>alten</sup>

Schmann



