

## Personen:

<p>Sou-Chong-Chwang          Mi, seine Schwester          Mi-a-o-Chwang, sein Onkel, Oberpriester          Kommerzialrat von Limburger          Lea, seine Tochter          Generaldirektor von Wimpach          Claudius, sein Sohn          Dr. Müller, Dolmetsch bei der chinesischen Gesandtschaft          Das grüne Krötchen          Das Schwalbenschwänzchen</p>	<p>Die blasse Lille          Das gelbe Rübchen          Die blondgefärbten Pagen des Kaisers von China          Fu-Li          Huang-Tschung } Mandarinen          Tschen-Hei }          Tung-Liu-Fan } Priester          Ein Gardeoffizier          Diener bei Limburger          Diener bei Sou-Chong          Eunuchen bei Sou-Chong</p>
--	---

Der erste Akt im Salon Limburgers in Wien.  
 Der zweite Akt ein Jahr später bei Sou-Chong in Peking.  
 Der dritte Akt wieder ein Jahr später bei Lea.  
 1910 bis 1912.

## Inhalt.

	pag.
Vorspiel . . . . .	3
<b>Erster Akt.</b>	
Nr. 1. Ich bin verliebt, weiß gar nicht wie. [Einleitung und Lied.] (Lea, Claudius, Limburger, Wimpach und Chor.) Also, Herr Claudius von Wimpach . . . . .	7
„ 2. Freunderl, mach' dir nix draus. [Duett.] (Lea, Claudius.) Es ist nicht das letzte Mal . . . . .	14
„ 3. Immer nur lächeln. [Entree.] (Sou-Chong.) Ich konnte nicht kommen . . . . .	16
„ 4. Von Apfelblüten ein Kranz. [Lied.] (Sou-Chong.) Von Apfelblüten einen Kranz . . . . .	18
„ 5. Vatter, such' mir eine Braut. [Terzett.] (Claudius, Limburger, Wimpach.) Schau, Claudi, sei doch g'scheit . . . . .	21
„ 6. Finale I. (Lea, Sou-Chong, Claudius, Limburger, Wimpach und Chor.) Na, endlich kann ich Sie begrüßen . . . . .	23
<b>Zweiter Akt.</b>	
Nr. 7. Introdution und Szene. (Sou-Chong, der Abgesandte des Kaisers und Chor.) Dschin-thien wuomen . . . . .	33
„ 8. Blas', blas', du kleines Mädchen, du. [Quartett.] (Mi, Sou-Chong, Claudius, Mi-a-o.) Er und ich und auch Mi . . . . .	39
„ 9. Ich möcht wieder einmal den Prater sehn. [Duett.] (Lea, Sou-Chong.) Du fandest, als du kamst . . . . .	42
„ 10. Li-Tsching-Lu. [Lied.] (Mi.) Die kleine Li-Tsching-Lu . . . . .	47
„ 11. Wien, du mein Wien. [Walzerszene.] (Lea, Mi.) Ich kann dir gar nicht sagen . . . . .	49
„ 12. Zig, zig, zig. [Duett.] (Mi, Claudius.) Zig, zig, zig . . . . .	54
„ 13. Finale II. (Lea, Mi, Sou-Chong, Claudius, Mi-a-o, vier Bräute, Volk, Chor, Tänzer, Musiker etc.) Beeilt euch! . . . . .	57
<b>Dritter Akt.</b>	
Nr. 14. Wärs't du jetzt bei mir. [Tanzlied.] (Lea.) Wärs't du jetzt bei mir . . . . .	80
„ 15. 's hängt der Himmel voller Geigen. [Duett.] (Lea, Mi.) „Moderne Frau'n“ heißt der Roman . . . . .	82
„ 16. Wir woll'n ins Kino gehn. [Duett.] (Mi, Claudius.) Gehn wir, gehn wir . . . . .	85
„ 17. Finale III. (Lea, Mi, Sou-Chong, Claudius.) Ich werd' ihn nun wiedersehn . . . . .	88

