

Skian den  $\frac{17}{10}$  59.

Konfutationen Gans-Bantianens.

Skilj þoll við þessum gæmlygum samtali  
 þínu ánn þessari vörfun þessari,  
 þessari ánn þú min, með þessum  
 þessari ánn 10<sup>1</sup> d. M. gæmlygum þessari?  
 Þessari ánn min með ánn vörfun,  
 þessari ánn Konfutation þessari  
 minni ánn samtali þessari vörfun  
 þessari ánn þessari ánn þessari: vörfun,  
 þessari ánn, þessari ánn vörfun þessari  
 vörfun, min þessari ánn vörfun þessari  
 vörfun þessari vörfun.

Þessari ánn ánn ánn min þessari,  
 þessari ánn þessari ánn vörfun min  
 þessari ánn vörfun þessari, ánn ánn þessari  
 þessari ánn þessari ánn vörfun min  
 ánn ánn ánn þessari ánn vörfun þessari,  
 þessari ánn vörfun ánn ánn ánn vörfun  
 þessari ánn vörfun ánn ánn ánn vörfun  
 þessari ánn vörfun ánn ánn ánn vörfun  
 þessari ánn vörfun ánn ánn ánn vörfun.

abspiegelt das Kluck nach unser Wort  
zu geben - Bei uns ist wollen  
ihm jedoch vorhalten das das  
Bogen Publikum damit nicht ge-  
fassen ist, da Jahnmann im Bogen,  
Garten mir eine sehr hohe, (siehe 2<sup>te</sup> Seite,)  
besetzt, es also wenigstens zu einem  
geraden u. ungeraden Tag gegeben  
werden muss um allen gerecht  
zu sein. Ich für meinen Theil bei  
fast unbegründet ist das Tristen, folgt  
auf nachher Jahnmanns Ansehen  
wird, das die Gärten für einen so  
zu einzufassen ist für nicht gut für  
sich von der Kritik sein für ein  
gemacht wird, eine Meinung bilden  
zu lassen. Glauben Sie mir, unsere  
Kritik hat einen Missgriff begangen,  
eine Sache gezeigt für nicht - die  
Kritik von Breslau, die Briefe,  
die deutschen Zeitungen liegen

Das Verarbeiten der Feinsien in Wien.

Man - ist fast's zu Gott! - Ich weiß das  
Wird soll diese Arbeit zum Verarbeiten  
bringen. Die Leute sollte das Verarbeiten  
nicht haben es es ihm gelänge erbaunete  
sichem Dingen, das es wohl haben ihm  
sich dann <sup>die</sup> erhalten zu erfahren, und dieses  
zu haben. Das ist's nicht schon oft genug  
gelesen? Denken wir nun an Heibel.

Wegen dieser energische Methoden sind an  
diesem gebietet sich zu verzeichnen in  
das Verhalten für die Bewegung und  
zugeben. Es ist kein besserer Mann der

Die Leute, in <sup>man's</sup> nicht selbst mit  
den Kunst. *Das war ein kinolischer  
Artikel! Maria Ebner*

<sup>1907</sup>  
Jetzt sind <sup>1907</sup> <sup>man's</sup> <sup>selbst</sup> <sup>mit</sup> <sup>den</sup> <sup>Kunst</sup>  
Erbauungswort, das Menschliche  
übergeben, das ist flachheitlich <sup>man's</sup>  
Proletariat anempfehle. Plündern  
sich in einem feinen Momente  
dürft' - geistlich sich irgend ein



Geliebt Lina, wenn ja das festes mir,  
für die jedes Auge, wenn das  
das Dichters blind ist so sterben  
Wir es ohne Warten Lina. Wenn  
Wir die Dichters bei Herrn Kautayan  
Kautayan so selbstlos, so sie es ist,  
Lina so Dichters zu Dichters - großen  
Küsten werden wir Dichters freilich nicht  
zahlen, aber meine Dichters sind  
wir meine Dichters: - bescheiden. Und  
so lassen wir die Dichters Dichters noch immer  
unfalsch sein, was ist das Dichters?

Dies das unglückliche Dichters und nicht  
das mich schon viel Dichters gemacht so wir  
wir ein Dichters Dichters von Herrn, ein  
Lina in, ein Herr - aber was werden die  
Lina sagen die in Dichters Dichters  
Lina? Die Dichters Dichters, dass  
Dichters was für Dichters - Dichters, von  
Lina Dichters in, Dichters, sind Dichters  
werden - was mich die Dichters Dichters in Dichters  
Lina, sind in Dichters Dichters werden.  
Lina Dichters die Dichters zu viel Dichters Dichters

in die Gegenwart wie Sonum nicht so,  
 nicht will werden, weil es die Frau  
 nicht den Missethater wagt fordern? Auch  
 das kann sein, in noch <sup>mit</sup> sehr ziemlich  
 vielen Fällen.

Ich schreibe, mein verehrtester  
 Frau Beauftragter, mit den noch  
 maligen Dank für meine  
 aller innigsten in wärmsten Dank.

Mutter & Moriz umgeben sie  
 Frau auf das herzlichste in  
 mit den aufrichtigsten Gefühlung  
 bei mir

Ihre

ganz ergebene

Mariabner

