

I Spiegelgasse 1.

Wien 3<sup>t</sup> März 1907

Lieber verehrter Herr und Freund!

Der 6<sup>t</sup> März ist vor der Tür u.  
ich kann nicht wie in den vor-  
hergehenden Jahren selbst kom-  
men um mir ein Bild für  
meinen Bruder auszubitten.

Haben Sie denn die große Güte  
selbst die Wahl zu treffen.

Kann es etwas Wienerisches  
sein, um so besser! Wenn  
nicht, dann also ein andres

Ihrer lieben schönen Werke von dem  
Sie sich nicht allzu schwer trennen.

Darf mein Bote warten, ge-  
schieht es gern, wollen Sie die  
Sache länger überlegen, dann  
bitte ich inständig mir das Bild  
im Laufe des morgigen Tages  
schicken zu wollen. Mit Ihrer  
Wahl bin ich gewiß einverstanden  
und Sie sind es hoffentlich mit  
unseren alten Bedingungen.

Wie gern wäre ich selbst gekom-  
men! Im April gibt es viel-  
leicht



gutes Wetter u. dann eile ich  
zu Ihnen u. zu Ihrer lieben  
Schwester,

Am 16<sup>t</sup> April der 80<sup>t</sup>  
Geburtstag unserer Freundin.

Wir bereiten im Stillen kleine  
Ovationen vor.

Tausend tausend Bestes!  
Mögen meine Feilen Sie wohl auf  
finden.

In Treuen

Ihre Schülerin u. Verehrerin  
Marie Ebner



Handwritten text, likely a header or address line, appearing as a faint, mirrored bleed-through from the reverse side of the page.

Second line of handwritten text, also appearing as a faint, mirrored bleed-through from the reverse side.

Third line of handwritten text, appearing as a faint, mirrored bleed-through from the reverse side.

Fourth line of handwritten text, appearing as a faint, mirrored bleed-through from the reverse side.

Fifth line of handwritten text, appearing as a faint, mirrored bleed-through from the reverse side.

Sixth line of handwritten text, appearing as a faint, mirrored bleed-through from the reverse side.

Seventh line of handwritten text, appearing as a faint, mirrored bleed-through from the reverse side.

Eighth line of handwritten text, appearing as a faint, mirrored bleed-through from the reverse side.

Ninth line of handwritten text, appearing as a faint, mirrored bleed-through from the reverse side.

Tenth line of handwritten text, appearing as a faint, mirrored bleed-through from the reverse side.

Eleventh line of handwritten text, appearing as a faint, mirrored bleed-through from the reverse side.

Twelfth line of handwritten text, appearing as a faint, mirrored bleed-through from the reverse side.

