

Autriche

Fi. S.N. 136.773



An Herrn Dr Moritz Necker

IX, Seegasse 4

Wien



S.W. 136.713

80, RUE MOLIÈRE, LYON

16 novembre 1908

Mon bien cher ami,

La nouvelle que vous m'avez communiqué
m'a fait grand plaisir. Oscar Beck m'écrivait
en décembre 1900 : " Eine Grillparzer-Bio-
graphie wird immer nur ein kleineres
Publikum haben, und es wäre schon eine
grosse Gunst des Schicksals, das ja über
den Büchern schwebt, wenn eine zweite
Auflage nötig würde. Hoffen wir das Beste! "
Ainsi: Les espérances que l'éditeur croyait
ambitieuses se sont réalisées. Au prix
où est le livre, c'est un succès incontestable.

La perspective d'avoir à préparer une
seconde édition ne me cause pas le même
émoi qu'à vous. Il ne faut pas s'exagérer

les difficultés. Le contrat que j'ai signé
avec la maison Beck en 1900 m'assure
une somme de 550 francs pour une seconde
édition à la condition suivante :

" Für spätere Auflagen wird er (der
Verfasser) etwaige erforderliche Verbesserungen
der Werke vornehmen und dieselben auf
der Höhe der Zeitparzer-Forschung halten."

Voilà une obligation qui n'a rien
d'effrayant. Je ne suis pas tenu de repaire
complètement l'ouvrage. Il s'agit de tenir
compte de critiques justifiées dont il a été
l'objet, par exemple de celle de Volkelt,
de réviser mon jugement sur certains auteurs,
par exemple sur Hérodote et Libanus, de
montrer que j'ai connu ce qui a été publié
sur Zeitparzer depuis 1900 et d'en incor-
porer la substance solide à une rédaction

nouvelle. Voilà un travail qui ne m'embarrasse
en aucune façon. Je t'entreprendrai dès que
la librairie Beck m'y aura formellement
invité. Ce que je demande, c'est de savoir
le plus tôt possible si je dois t'entreprendre
et à quelle époque je devrai t'avoir achevé.
Je ne discute du projet nouveau, j'attends
pour les exécuter, que M. Beck m'ait fait
connaître ses intentions.

J'écris aujourd'hui même à la Librairie-Plon
pour la prier de hâter ce qu'elle appelle
"l'étude matérielle" de mon manuscrit, c-à-d.
le calcul du frais de l'impression et de l'illus-
tration. Voilà un mois que je suis sans nou-
velles. Il serait temps de savoir à quoi s'en-
tenir, d'autant plus que je me propose de
faire quelques modifications au texte, avant de
le donner à l'imprimeur.

mes cours ont recommencé. Je te fais sur les
question que mes élèves ont à étudier en vue
de leur examen, c.-à-d sur la légende des Nibe-
lungen, l'Année du Nibelung de Wagner, la
théâtre allemand contemporain, etc. Ce n'est pas
ennuyeux. La Revue germanique me demande
un travail d'ensemble sur la théâtre contem-
porain et sur le roman en Autriche. Mais je
doute que j'aie le temps de répondre à ce
vœu, surtout si j'ai dois me remettre à l'étude
de Grillparzer. Ma fille prépare un vaste
travail sur "Henri Heine critique musical".

La politique est passionnante en ce moment.
Vous devez en savoir quelque chose en Autriche.
Les abaissements serbes vous portent sans doute
sur les nerfs. En France nous ~~en~~ gardons
un calme absolu; Guillaume II ne nous fait pas
peur; ses sujets semblent d'ailleurs vouloir
le mettre à la raison.

Nous jouissons bien d'une excellente tante!

Präzisierung was haben wir zu händeln. Nachher es sehr g. mi. Und der hat überhaupt A.E.
Präzisierung - was avoir? Dans votre famille le même sujet de votre factum!
Präzisierung was haben wir zu händeln. Nachher es sehr g. mi. Und der hat überhaupt A.E.